

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA COMPLUTENSE DE HISTORIA MILITAR

**PERSPECTIVAS Y NOVEDADES
DE LA HISTORIA MILITAR
UNA APROXIMACIÓN GLOBAL**

DIRECTORES

*ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ
JESÚS CANTERA MONTENEGRO*

COORDINADOR DE EDICIÓN
ZORANN PETROVICI

I CONGRESO INTERNACIONAL



MINISTERIO DE DEFENSA

MADRID, 2014

CATÁLOGO GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES
<http://publicacionesoficiales.boe.es/>

Edita:



SECRETARÍA
GENERAL
TÉCNICA



<http://publicaciones.defensa.gob.es/>

© Autores y editor, 2014

NIPO: 083-14-178-5 (impresión bajo demanda)



NIPO: 083-14-177-X (edición libro-e)

ISBN: 978-84-9781-991-6 (edición libro-e)

Fecha de edición: febrero 2015

Las opiniones emitidas en esta publicación son exclusiva responsabilidad de los autores de la misma. Los derechos de explotación de esta obra están amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de la misma puede ser reproducida, almacenada ni transmitida en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluido fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares del © Copyright.

**NOVEDADES Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN RECIENTES EN
LA ARQUEOLOGÍA MILITAR DE LA IBERIA PRERROMANA.
UNA APROXIMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

***NEWS AND RECENT RESEARCH LINES ON MILITARY ARCHAEOLOGY OF
PREROMAN IBERIA. A BIBLIOGRAPHICAL APPROACH***

FERNANDO QUESADA SANZ
Universidad Autónoma de Madrid

RESUMEN

En los últimos veinte años se ha producido un cambio completo en la Arqueología militar prerromana. Frente a la investigación anterior, contamos con un corpus bien organizado de miles de armas y cientos de imágenes que permiten distinguir las fases de la evolución de la panoplia y las variantes regionales, frente a la homogeneidad anterior. Se presta ahora una atención mucho mayor a la contextualización de los hallazgos de armas: su lectura en contextos de poblado, santuario, necrópolis tiene matices muy distintos, que ha llevado a una gran riqueza de enfoques, desde el tecnológico hasta el simbólico. Más allá de la clasificación y tipología, la guerra se estudia en todos sus aspectos, desde la táctica a la logística. El estudio de las fortificaciones ha avanzado desde la descripción hacia el análisis funcional y simbólico. Nuevos descubrimientos arqueológicos permiten estudiar el impacto de la guerra en las poblaciones civiles y se ha abierto la arqueología de los campos de batalla.

PALABRAS CLAVE

Iberia prerromana. Armas y armaduras. Fortificaciones. Guerra. Historiografía

ABSTRACT

The last twenty years have seen a complete overhaul in pre-Roman Iberian Military Archaeology. We now have complete and well organized databases containing thousands of weapons and hundreds of representation. These have allowed to determine and refine the different phases of the evolution of panoplies and their many regional variations, finally breaking up the old and misleading picture of homogeneity in time and space. More attention is now paid to the context of weapon finds: settlements, sanctuaries or cemeteries demand different analysis, and this in turn has led to a great variety of approaches, from technological to symbolic. From tactics to logistics Beyond classification and typology, all aspects of

warfare are now valid subjects. Study of fortifications has now progressed from the descriptive to the functional and symbolic, while new archaeological discoveries allow us to analyze the impact of war on civilian populations and the study of battlefields.

KEY WORDS

Pre-Roman Iberia. Weapons. Armour. Fortifications. Warfare. Historiography.

ADVERTENCIA PRELIMINAR

Conviene recordar, como punto de partida y explicación de lo que sigue, que el concepto mismo de 'Arqueología militar' es sólo una etiqueta, útil pero a la vez engañosa, al igual que otras muchas como las llamadas 'Arqueología Espacial', 'Arqueología de la Muerte', 'Arqueología de Género', 'de la Arquitectura' etc. Lo mismo ocurre con la 'Historia Militar (Antigua)' e incluso con sub-divisiones como la llamada 'Arqueología de los campos de batalla'. Todas estas etiquetas deben entenderse a mi juicio sólo como indicativas de un punto de partida metodológico, y del énfasis inicial (pero sólo inicial) que el investigador ponga en un tipo específico de información. Pero los temas militares antiguos demandan por su propia naturaleza la integración constante de toda la documentación disponible, que ya es sólo una fracción de la original: arqueológica, literaria e incluso los paralelos extraídos del ámbito de la antropología y la etnoarqueología. Aunque aquí, por razones de espacio y demanda, haremos énfasis en las novedades de la investigación arqueológica en sentido restringido, serán necesariamente constantes las referencias al más amplio concepto de 'Historia Militar antigua' (que integra en nuestra concepción todas las aproximaciones, no sólo las basadas en los documentos escritos). El análisis arqueológico reciente de las armas debe mucho a métodos tomados de los estudios de mundo funerario (la así llamada 'arqueología de la muerte') y a los de la llamada 'arqueología cuantitativa'. Del mismo modo, el tema exige (o exigiría) abordar cuestiones tan diversas como la tecnología metalúrgica, las convenciones iconográficas, los ritos funerarios, el papel de las armas en la simbología, los estudios de fauna, la fisiología del esfuerzo, la ideología del poder, la fiabilidad de las fuentes, el análisis textual... y muchas otras.

Por otro lado, y desde el punto de vista de la Edad del Hierro en la Península Ibérica, es imposible disociar el periodo prerromano del de la conquista romana, que se prolongó entre el 237 a.C. y casi el cambio de Era, dadas las constantes interacciones a todos los niveles (panoplia, formas de combate, estrategia) entre los pueblos de la península y los ejércitos romanos, la participación de ambos bandos (lógicamente) en asedios y batallas y el efecto de la acción romana en los *oppida* indígenas, aspectos todos ellos en los que la investigación reciente viene haciendo en los últimos años descubrimientos espectaculares. Dado el difícil reparto de tareas asignado por los esforzados y amables organizadores del Congreso y coordinadores de áreas, evitaremos aquí en lo posible las referencias al aspecto romano de cada cuestión, aunque será inevitable que aparezcan referencias cruzadas. En particular, eso sí, evitaremos el análisis de las últimas campañas de conquista en el norte peninsular, en las que

sin duda el componente indígena es crítico, pero que será abordado con mayor pertinencia en otra de las ponencias-marco.

Finalmente, y por razones de espacio, mostraremos algún 'estudio de caso' como forma de aproximarnos a la riqueza de las investigaciones recientes. Emplearemos sobre todo nuestra propia investigación, sin que ello suponga en modo alguno ignorar otros muchos trabajos que se vienen realizando sobre todo en los últimos ocho o diez años, por miembros de nuestro Grupo de Investigación *Polemos* (UAM) y por otros varios grupos e investigadores.

LOS ANTECEDENTES: 1860-1990

Primeros estudios

Aunque ya desde fechas anteriores pueden rastrearse en las obras de los eruditos referencias a armas en tumbas antiguas, fue a partir de 1867, con los descubrimientos de decenas de armas en buen estado en la necrópolis de Almedinilla (Córdoba)¹ y luego los de Alcacer do Sal en la desembocadura del Tajo en 1874 y Cabrera de Mar en Mataró en 1881.² El progresivo reconocimiento de estas armas como prerromanas y no romanas —como había creído inicialmente Maraver— sufrió al principio de una erudición confusa,³ aunque pronto el estudio de las armas prerromanas peninsulares se hizo un hueco en la bibliografía científica internacional, que se detuvo en los paralelos mediterráneos y célticos de las armas más peculiares, en especial la falcata y las espadas de antenas.⁴ Simultáneamente, los grandes álbumes de láminas, tan característicos de la segunda mitad del s. XIX, recogieron los descubrimientos arqueológicos y trataron de enlazarlos, con mayor o menor éxito, con las fuentes literarias,⁵ una aproximación que sería muy frecuente hasta fines del s. XX.

Entre 1900 y 1915 se produjo una eclosión de los estudios sobre la Iberia de la Edad del Hierro y la conquista, que tuvo especiales frutos en la arqueología militar. Por un lado, las excavaciones de A. Schulten en Numancia y los campamentos romanos del asedio, publicadas con lujo de detalles, y acompañadas de un detallado estudio de las armas y forma de guerra de los celtíberos,⁶ orientaron durante décadas las investigaciones sobre la guerra de los hispanos, como guerrilleros indómitos e indisciplinados pero eficaces. Por otro lado,

1 MARAVER Y ALFARO, L.: "Descubrimientos arqueológicos en Almedinilla". *Rev. de Bellas Artes e Histórico Arqueológica* 2a serie, vol.2, (1867), pp. 9-10 y pp. 307-328.

2 CORREIA, V.: *Uma conferencia sobre a Necropole de Alcácer do Sal*. Coimbra, 1925; Rubio de la Serna, J. "Noticia de una necrópolis anterromana descubierta en Cabrera de Mataró". *Memorias Real Academia de la Historia* 11, Cuaderno Complementario. Madrid, 1888.

3 FULGOSIO, M.: "Armas antiguas ofensivas de bronce e hierro: su estudio, en comparación con las que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". *Museo Español de Antigüedades* 1, (1872), pp. 353-372.

4 CARTAILHAC, J.: *Les Ages préhistoriques de l'Espagne et du Portugal*. Paris, 1886, 250; BURTON, R.F. *The Book of the Sword*. London & New York, 1884.

5 CLONARD, CONDE DE: *Album de la Infantería Española desde sus primitivos tiempos hasta el día*. Madrid, 1861; *Album de la Caballería Española desde sus primitivos tiempos hasta el día*. Madrid, 1861; GIMÉNEZ, GONZÁLEZ, M.: *El Ejército y la Armada*. Madrid, 1862.

6 SCHULTEN, A.: *Numantia: die Ergebnisse der Ausgrabungen*. I-IV München (1931); con resúmenes publicados luego en español, cf. SCHULTEN, A. *Historia de Numancia*. Barcelona (1945). La historiografía moderna es en general severa con Schulten, quien forzaba a menudo la interpretación de las fuentes literarias para adecuarla a su concepción primitivista y romántica de los indígenas enfrentados a Roma, cf. BLECH, M. "Schulten und Numantia". *MM* 36 (1995), 38-47; QUESADA, F. "Los Celtíberos y la guerra: tácticas, cuerpos, efectivos y bajas. Un análisis a partir de la campaña del 153 a.C.", F. Burillo (ed.) *Segeda y su contexto histórico*, Zaragoza, 2006, pp. 149-168.

las excavaciones de Aguilera y Gamboa, marqués de Cerralbo, en las necrópolis celtibéricas del Alto Duero y Alto Jalón, proporcionaron una gran cantidad y variedad de armas.⁷ Sin embargo, y aunque se publicaron algunos resúmenes de los trabajos realizados por el marqués, su monumental *Páginas de la Historia Patria por mis excavaciones arqueológicas*, que fue Premio Martorell de 1911, permaneció inédita y así ha seguido hasta la actualidad, cuando las escasas copias del manuscrito deben consultarse en bibliotecas especializadas. De todos modos, tampoco esta monografía recogía un inventario detallado de los ajuares y de las asociaciones de objetos, de modo que incluso hoy los datos disponibles sobre estos importantísimos yacimientos son muy escasos en comparación con la información potencial.⁸

Por otro lado, y aunque las excavaciones de Cerralbo fueron las más importantes, no se puede olvidar el trabajo realizado por investigadores como Blas Taracena y Morenas de Tejada en necrópolis como La Mercadera, Quintanas de Gormaz, Osma, que proporcionó también gran cantidad de armas. En comparación, las excavaciones en necrópolis ibéricas parecieron frenarse en las dos primeras décadas del s. XX, con funestas consecuencias, ya que se generó la sensación de que la Celtiberia habría sido el área nuclear en innovación y creación armamentística prerromana.

Junto con estos trabajos de campo fundamentales, los trabajos de P. Paris y A. Engel sobre la Iberia prerromana extendieron el interés sobre estas culturas por toda Europa, y en particular su estudio de Osuna dió a conocer un importante conjunto de armas de época cesariana, unas indígenas y otras romanas.⁹

1913: *The weapons of the Iberians.*

Como consecuencia de la eclosión de trabajos de campo y del coleccionismo de la época, en fecha tan temprana como 1913 el ingeniero británico H. Sandars publicó su estudio monográfico sobre las armas de los iberos (en realidad de Iberos y Celtíberos)¹⁰ que de inmediato se convirtió en un clásico esencial, y lo ha sido hasta casi 1990. Recogió las principales fuentes arqueológicas, literarias e iconográficas, y se adelantó a su tiempo al incluir incluso le estudio arqueometalúrgico de una falcata. El trabajo de Sandars estableció un criterio sistemático al describir los distintos tipos de armas, y sobre todo cotejó las diversas fuentes disponibles (literarias, arqueológicas, iconográficas, numismáticas...), tratando de integrarlas. Como consecuencia, llegó a proponer hipótesis que han sido aceptadas hasta hoy, como por ejemplo la primera teoría coherente (y errada) sobre el origen griego de la falcata y su transmisión a la Península Ibérica. Con todo, el *corpus* de datos que Sandars pudo emplear fue todavía limitado, y aunque conoció los materiales inéditos del marqués de Cerralbo, y los de otros yacimientos recientemente excavados como Villaricos en Almería, hubo de emplear también mucho material completamente descontextualizado, lo que sesgó la tipología y dificultó la datación de los tipos. Con todo, el mismo año Sandars se sintió capaz de identificar

7 AGUILERA Y GAMBOA, E. Marqués de Cerralbo *Páginas de la Historia Patria por mis excavaciones arqueológicas*. I-V s.l. Premio Martorell (1911, original inédito); AGUILERA Y GAMBOA, E., Marqués de Cerralbo, *Las Necrópolis Ibéricas*. Asociación Española para el progreso de las Ciencias 2. Madrid, 1916.

8 Ver al respecto por ejemplo BARRIL, M.; SALVE, V. "Reexcavando Aguilar de Anguita a través de los documentos escritos y los materiales depositados en el M.A.N.". *Kalathos* 17 (1998); pp. 47-90.

9 PARIS, P.: *Essai sur l'art et l'industrie de l'Espagne primitive*. I-II. Paris, 1904; ENGEL, A.; PARIS, P.: *Une fortresse ibérique à Osuna. Fouilles de 1903*. Nouvelles Archives des Missions Scientifiques 13. Paris 1906.

10 SANDARS, H.: "The weapons of the Iberians". *Archaeologia*, 44 (1913), pp. 205-294.

(y correctamente) falsificaciones de armas ibéricas.¹¹ De hecho, tan completo resultó para su época que (con la excepción de los trabajos de J. Cabré y su hija E. Cabré), en cierto modo frenó la investigación, al generarse una cierta sensación de que las principales incógnitas estaban resueltas.

1915-1936: el trabajo de los Cabré.

Entre 1920 y 1936 fueron fundamentales los trabajos de Juan Cabré Aguiló, colaborador del Marqués de Cerralbo en el sentido en que Howard Carter lo fue para Lord Carnavon en las mismas fechas. Cabré siguió luego trabajando por cuenta propia en la zona del Duero y sobre todo en la serranía abulense. También son fundamentales los estudios de su hija Encarnación Cabré. Entre ambos produjeron una gran cantidad de importantes y perdurables estudios sobre el armamento peninsular, que no cabe citar aquí en detalle.¹² M. E. Cabré tenía de hecho previsto realizar su Tesis Doctoral sobre el armamento ibérico, y dado su excelente conocimiento de los materiales peninsulares, su amplia formación y contactos extranjeros, y su capacidad como dibujante, sin duda su obra hubiera sido fundamental, como revelan sus trabajos de los años treinta-cincuenta.¹³ Sin embargo, las circunstancias (y en particular la Guerra Civil) impidieron la finalización de esa obra, lo que sin duda es una verdadera pena ya que, cuando M:Encarnación Cabré publicó en 1990, ya anciana, una síntesis de lo que hubiera sido su trabajo sobre espadas,¹⁴ trabajo que bien hubiera podido ver la luz en los años cincuenta, la comunidad científica pudo apreciar hasta qué punto sus conclusiones superaban las que había obtenido Sandars, y cómo muchos tópicos que se han mantenido durante todo el s. XX podrían haberse eliminado ya hacia 1950 en lugar de medio siglo después. De este modo, se truncó en cierto modo el desarrollo de una arqueología militar rigurosa que, habiendo colocado entre 1930 y 1950 las bases tipológicas y descriptivas, hubiera podido ya desde entonces avanzar en el estudio sistemático del contexto histórico, social, económico, funcional, simbólico, militar de las armas y las fortificaciones prerromanas.

11 SANDARS, H.: "False Iberian Weapons and other forged antiquities from Spain". *Proceedings of the Society of Antiquaries* XXV (1913), pp. 1-10.

12 CABRÉ AGUILÓ, J.: "Una sepultura de Guerrero ibérico de Miraveche (Burgos)". *Arte Español* 3 (1916-17), pp. 2-9; CABRÉ AGUILÓ, J.: "La tipología del puñal en la Cultura de Las Cogotas". *AEspA* 21 (1931), pp. 221-241; CABRÉ AGUILÓ, J.: "La *caetra* y el *scutum* en Hispania durante la Segunda Edad del Hierro". *BSAA* 6 (1939-40), pp. 57-83; CABRÉ AGUILÓ, J.; CABRÉ DE MORÁN, E.: "La espada de antenas del tipo Alcácer do Sal y su evolución en la necrópolis de La Osera, Chamartín de la Sierra, Avila". *Homenagem a Martins Sarmiento*, Guimaraes, 1933, pp. 85-90; CABRÉ AGUILÓ, J.; CABRÉ DE MORÁN, E.; MOLINERO PÉREZ, A. *El Castro y la Necrópolis del Hierro Céltico de Chamartín de la Sierra (Avila)*. *AAH* 5 (1950). Madrid.

13 Entre otros, ver CABRÉ DE MORÁN, E.: "Dos tipos genéricos de falcata hispánica". *AEspAA* (1934), pp. 207-224; CABRÉ DE MORÁN, E.: "El modelo de falcata más típicamente hispánico". Homenaje a Mérida. *AnABA* II (1934), pp. 207-212.; CABRÉ DE MORÁN, E.: "En torno a un nuevo puñal hallstático aparecido en la Península Ibérica". *Rev. de Guimaraes* 57 (1947), pp. 120-138; CABRÉ DE MORÁN, E.: "Una sepultura notable de la necrópolis de La Osera (Chamartín de la Sierra, Avila)". *Cuadernos de Historia Primitiva* 1 (1948), pp. 51 ss.; CABRÉ DE MORÁN, E.: "Los discos-coraza en ajuares funerarios de la Edad del Hierro de la Península Ibérica". *IV CASE Elche*, 1948. Zaragoza, 1949, pp. 186-190; CABRÉ DE MORÁN, E.: "La más bella espada del tipo Alcácer-do-Sal de la necrópolis de la Osera". *Rev. de Guimaraes* 61 (1951), pp. 249-267; CABRÉ DE MORÁN, E.: "El simbolismo solar en la ornamentación de las espadas de la II Edad del Hierro Céltico de la P. Ibérica". *APL* 3 (1952), pp. 101-116.

14 CABRÉ DE MORÁN, E.: "Espadas y puñales de las necrópolis celtibéricas". *II Simposio sobre los Celtiberos. Necrópolis celtibéricas*. Zaragoza, 1990, pp. 205-224.

De la postguerra al final del franquismo

Desde que M.E. Cabré cesó hacia 1955 su producción científica (que no retomaría hasta mediados de los años setenta, ya en colaboración con su hijo J. Morán Cabré), se produjo un parón en la investigación sobre armas,¹⁵ aunque no sobre otros aspectos de la arqueología e historia militar prerromana, sobre los que se trabajó desde los años treinta y hasta c. 1970.

Destaca en particular la obra de A. García y Bellido sobre arqueología militar romana y su relación con el mundo hispano, y sobre el mercenariado hispano en el Mediterráneo y la 'guerrilla hispana'. García y Bellido recopiló una gran cantidad de información literaria e insistió en el papel del mercenariado como agente de cambio cultural.¹⁶

El resultado acumulado de estos y otros trabajos hasta los años cincuenta del s. XX fue el de un buen conocimiento de la tipología de las armas de puño (espadas y puñales), y el de un conocimiento detallado de las fuentes literarias, pero demasiado literal y acrítica al no tener especialmente en cuenta los prejuicios de dichas fuentes. Se valoró por ejemplo en exceso la supuesta calidad del armamento, su influencia sobre las armas romanas (el *gladius hispaniensis*)¹⁷, o el concepto de 'guerrilla hispana', al tiempo que no se prestaba la debida atención al hecho cada vez más evidente de que se produjo a lo largo de la Edad del Hierro una notable evolución de los tipos de armas, y de que las variaciones regionales fueron muy sustanciales. El estudio de las fortificaciones quedó limitado sobre todo a la descripción de diferentes murallas excavadas, dentro de estudios de urbanismo, aunque algún estudio pionero pondría las bases de discusiones que aún perduran, como es el caso de las llamadas 'torre de Aníbal'.¹⁸

Durante los años setenta y ochenta del s. XX, tras la extinción del franquismo, se produjo un enorme desarrollo de la investigación arqueológica prerromana en las recién creadas comunidades autónomas, con una verdadera revolución tanto en la recogida de los datos como en su interpretación. Sin embargo, da la impresión de que tras el impacto del libro citado de

15 Salvo trabajos breves de síntesis, a menudo mal encaminados, cf. García de la Chica, J.: "El armamento de los iberos". *RABM* 62 (1957), pp. 309-321. La importante excepción es W. SCHÜLE: *Die Meseta-Kulturen der Iberischen Halbinsel*. I-II. Berlin, 1969, quien recopiló gráficamente en láminas de calidad una gran cantidad de información sobre las excavaciones en le Meseta, recopilando un *corpus* de armas que fue la base de la catalogación entre 1970 y 1990, que sin embargo perpetuó la sesgada imagen de que la Meseta fuera el núcleo de la producción armamentística prerromana, y que sigue siendo utilizado hoy.

16 Entre otros trabajos, GARCÍA Y BELLIDO, A.: "Factores que contribuyeron a la Helenización de la España Pre-romana. Los Iberos en la Grecia propia y en el Oriente Helenístico". *BRAH* 104 (1934), pp. 639-670; GARCÍA Y BELLIDO, A.: "Los iberos en Cerdeña según los textos clásicos y la Arqueología". *Emerita* 3.2 (1935), pp. 225-256; GARCÍA Y BELLIDO, A.: *Bandas y guerrillas en las luchas contra Roma*. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia. Madrid (1945); GARCÍA Y BELLIDO, A.: "Los mercenarios españoles en Cerdeña, Sicilia, Grecia, Italia y Norte de Africa". *HO de España dirigida por R. Menéndez Pidal* (ed. 1982) I.**. Madrid, 1954, pp. 647-680; GARCÍA Y BELLIDO, A.: "Les Mercenaires espagnols dans les armées carthaginoises au moment de la bataille de Zama" *Africa* 10-11, (1969-70), pp. 111-120. Junto con él, BOSCH GIMPERA, P.: "Les soldats ibériques agents d'hellenisation et de romanisation". *Mélanges... offerts à J. Carcopino*, (1966), pp. 141-148; BALIL, P.: "Un factor difusor de la romanización: las tropas hispánicas al servicio de Roma (s. III-I a.C.)". *Emerita* 24 (1956), pp. 108-134; o BLÁZQUEZ, J.M.: "Cascos celtas inéditos". *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos*. 20, 1959-60, pp. 377-387.

17 Para la historiografía y la completa reevaluación actual visión actual, ver CABRÉ AGUILÓ, J.: "El saludo ibérico. Saludo racial precursor del nacionalismo. Su difusión por Europa en unión del *gladius hispaniensis*". *Coleccionismo* 196 (1943), pp. 21-31 y Quesada Sanz, F.: "*Gladius hispaniensis*: an archaeological view from Iberia". M. Feugère (ed.) *L'équipement militaire et l'armement de la République* (= *JRMES* 8), 1997, pp. 251-270. Oxford.

18 eg. FORTEA, J.; BERNIER, M.: *Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética*, Salamanca, 1970.

Schüle¹⁹ se produjo un frenazo en la investigación sobre Arqueología militar, en parte por los avances previos y en parte por la ‘mala fama’ ideológica que tuvieron dichos estudios durante estas décadas. Mientras que en el Reino Unido o los Estados Unidos existía una amplia literatura, incluso popular, dedicada a temas militares (bien que con énfasis en la Segunda Guerra Mundial o el periodo napoleónico antes que sobre el mundo antiguo), los estudiosos y aficionados hispanos anduvieron durante un cuarto de siglo a remolque de los avances producidos en otros lugares.²⁰ En todo caso, y pese a este frenazo comparativo, la aportación de nuevos datos fue sustancial, y base para el salto cualitativo producido a partir de 1985/1990.

1985-2010: NUEVOS DATOS, NUEVOS ENFOQUES.

Si la tradición investigadora tiene en España casi siglo y medio de tradición, ha sido en los últimos veinte años cuando se ha producido una verdadera revolución en todos los campos de la Arqueología e Historia militar antigua.²¹

Nuevo impulso de la investigación: 1985-2000

Como se aprecia en la Figura 1, los años ochenta del s. XX, y en particular los últimos años de la década, vieron un enorme salto cuantitativo en la investigación, en todas las facetas de la arqueología militar (armas, fortificaciones, tecnología bélica y guerra y sociedad), y en todos los formatos (artículos específicos, monografías y trabajos generales en los que la cuestión militar es central o muy relevante), salto que perdura hasta la actualidad,²² y que es mayor que el producido en otros ámbitos de la investigación arqueológica, no tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo. Porque, en efecto, este salto cuantitativo fue a la vez cualitativo, dado que se generó una ‘masa crítica’ de estudios capaz de renovar los enfoques sobre datos nuevos, y porque investigadores jóvenes adoptaron nuevos métodos de trabajo que cambiaron las perspectivas asentadas durante casi un siglo.

El aumento de excavaciones y el re-estudio de viejos yacimientos, en combinación con la creación y empleo de Bases de Datos informatizadas, proporcionó en algunos casos un aluvión de nuevos datos, en particular del ámbito ibérico, que obligó a cambiar los paradigmas asentados desde 1969 a partir del trabajo ya citado de W. Schüle. El año 1989 fue en este sentido la fecha clave. El estudio tipológico sistemático de la panoplia del Cigarralejo,²³ quizá la más importante del iberismo hispano por su excelente análisis en todos los aspectos, apareció casi en paralelo con un estudio más complejo, centrado

19 Cf. nota 15. Con todo, hay trabajos de síntesis como BRUHN DE HOFFMAYER, A.: *Arms and Armour in Spain*. Instituto de Estudios sobre armas antiguas. Madrid (1972); SALVADOR YAGÜE, A.: “Tipología del armamento celtibérico”. *Información Arqueológica* 2 (1972-73), pp. 3-12.

20 Al respecto, QUESADA SANZ, F.: “El auge de la historia militar”, *Revista de Libros* 143 (2008), pp.6-8; GRACIA ALONSO, F.: “La Arqueología e Historia Militar Antigua en Europa y Estados Unidos: situación actual y perspectivas”, en J. Vidal, B. Antela (Eds.) *La guerra en la antigüedad desde el presente*, Zaragoza, 2011, pp. 1-39; QUESADA SANZ, F.: “Reflexiones sobre la historia, situación actual y perspectivas de la Arqueología e Historia Militar antigua en España”, en J. Vidal, B. Antela (Eds.) *La guerra en la antigüedad desde el presente*, Zaragoza, 2011, pp. 41-74.

21 Vid. Quesada Sanz, *op. cit.* (nota 20, 2011).

22 GRACIA ALONSO, F.: “Arqueología militar. Reflexiones en torno a varias novedades editoriales”. *Pyrenae* 38.2 (2007), pp. 117-122.

23 CUADRADO DÍAZ, E.: *La panoplia ibérica de “El Cigarralejo”* (Mula, Murcia). Documentos. Serie Arqueología. I. Murcia, 1989.

en implicaciones sociales y simbólicas, además de funcionales, sobre la gran necrópolis del Cabecico del Tesoro.²⁴ Entre ambas necrópolis suman bastante más de un millar de tumbas, un tercio de ellas con armas, formando la base para cualquier análisis tipológico y cronológico moderno del ámbito ibérico.²⁵ Simultáneamente, en estos mismos años ochenta se publicaron estudios clave sobre la iconografía de la guerra a partir del gran conjunto escultórico de Porcuna,²⁶ además de otros sobre la iconografía militar en la pintura vascular ibérica.²⁷

Producción bibliográfica sobre Arqueología militar prerromana

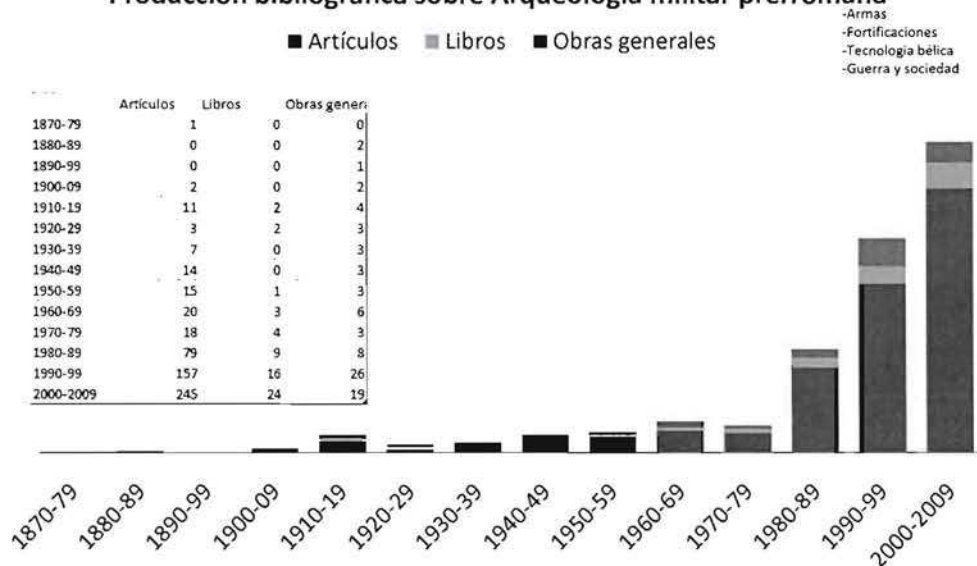


Fig. 1. Producción bibliográfica especializada en arqueología militar de la Iberia prerromana entre 1870 y 2010. Se incluyen artículos, monografías y otras obras no específicas pero en las que el estudio de armas y fortificaciones juega un papel fundamental. Aunque es imposible asegurar que el recuento sea exhaustivo, parte de una Base de Datos especializada de más de 30.000 títulos sobre Arqueología Militar y culturas prerromanas de Iberia, por lo que sí se puede asegurar que es representativo.

24 QUESADA SANZ, F.: *Armamento, Guerra y Sociedad en la necrópolis ibérica de "El Cabecico del Tesoro" (Murcia, España)*. BAR International Series I-II. Oxford, 1989.

25 Del mismo ámbito del sureste se publicaron en los mismos años necrópolis esenciales para el estudio del armamento, como la de Cabezo Lucero en Alicante, pero destaca especialmente el estudio de J.M. García cano para el conjunto de Jumilla, por su atención al armamento, dentro de la escuela de E. Cuadrado: GARCÍA CANO, J.M. *Las necrópolis ibéricas de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla. Murcia)*. I. *Las excavaciones y estudio analítico de los materiales*. Murcia, 1997.

26 NEGUERUELA, I.: "Monomachias de carácter helenizante en la escultura ibérica de Ipolca (Porcuna)". *Grecs et Ibères au IV^e siècle av. J.-C.*, REA 89, 3-4, 319-338. Paris, 1989; NEGUERUELA, I.: *Los monumentos escultóricos ibéricos del Cerrillo Blanco de Porcuna (Jaén)*. Madrid, 1990.

27 MAESTRO ZALDÍVAR, E.: *Cerámica ibérica decorada con figura humana*. Monografías arqueológicas 31. Zaragoza (1990).

Entre 1985 y 2000 coexiste -sobre armas y armamento- una importante producción de trabajos de corte más tradicional, varios de ellos trabajos voluminosos producidos por esforzados hispanistas extranjeros que se vieron en ocasiones algo desbordados por el rápido avance de la investigación española,²⁸ junto con otros más novedosos por los materiales analizados o por el planteamiento.²⁹ En paralelo, se publicaron los primeros trabajos, también atrevidos sobre cuestiones como armas y género,³⁰ decoraciones,³¹ armas y jerarquía social³², terminología técnica de las fuentes clásicas³³ y un largo etcétera. Igualmente se publicaron monografías sobre armas emblemáticas como la falcata³⁴ o los puñales Monte Bernorio.³⁵ Aparecieron también en estos años trabajos de mayor alcance como el tema del mercenariado desde nuevos puntos de vista,³⁶ la cuestión de la caballería³⁷ o la

- 28 e.g. STARY, P.F.: "Keltische Waffen auf der Iberischen Halbinsel". *MM* 23 (1982), pp. 114-144; STARY, P.F.: "Zur Eisenzeitlichen bewaffnung und kampfesweise auf der Iberischen Halbinsel. I. Text. II. Dokumentation. Madrider Forschungen 18. Berlin 1994; LENERZ DE WILDE, M.: "Art celtique et armes ibériques". *Aquitania Suppl.* 1 (1986), pp. 273-280; LENERZ DE WILDE, M.: *Iberia Celtica. Archäologische Zeugnisse Keltischer Kultur auf der Pyrenäenhalbinsel.* I-II. Stuttgart, 1991. Desde una metodología tradicional, GARCÍA-GELABERT, M.P.: "Estudio del armamento prerromano en la Península Ibérica a través de los textos clásicos". *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, 2 (1989): 69-80. Madrid; ; GARCÍA-GELABERT, M.P.: "Estudio del armamento prerromano peninsular a través de la escultura y del relieve". J. Mangas y J. Alvar (eds.) *Homenaje a Jose M^o Blázquez II*, 1994, pp. 201-226.
- 29 Por ejemplo, sobre grebas y su significado, Dehn, W.: "Eisenzeitliche Beinschienen in Südwesteuropa. Eine Ausstrahlung Griechischer Hoplitenrüstung". *Madrider Mitteilungen* 29 (1988), pp. 174-189; cascos: GARCÍA MAURIÑO, J.: "Los cascos de tipo Montefortino en la Península Ibérica. Aproximación al estudio del armamento en la Segunda Edad del Hierro". *Complutum* 4 (1993), pp. 95-146; KURTZ, W.S.: "La Coraza metálica en la Europa protohistórica". *BAEAA* 21 (1985), pp. 13-23; KURTZ, W.S.: "Elementos etrusco-italicos en el armamento ibérico". *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*. Barcelona, 1991, pp.187-196.
- 30 BLECH, M.: "Las Armas de la Sepultura 155 de la Necrópolis de Baza." *Catálogos y Monografías del M.A.N.* 10, Madrid, 1986, pp. 205-209.
- 31 ARANEGUI GASCÓ, C.; HOZ, J. DE. : "Una falcata decorada con inscripción ibérica. Juegos gladiatorios y venationes. Estudio epigráfico". *Homenaje a E. Pla Ballester. SIP, Trabajos Varios* 89. Valencia 1992, pp. 319-344; BARRIL, M.; MARTÍNEZ, F. "El disco de bronce damasquinado en plata de Aguilar de Anguita (Guadalajara)". *Trabajos de Prehistoria* 52.1 (1995), pp. 175-187.
- 32 QUESADA SANZ, F.: "Riqueza y jerarquización social en necrópolis ibéricas: los ajuares". J. Mangas y J. Alvar (eds.). *Homenaje a Jose M^o Blázquez*, vol. II. Madrid, 1994, pp. 447-466.
- 33 QUESADA SANZ, F.: "*Machaira, kopis, falcata*". J. de la Villa (ed.). *Dona Ferentes. Homenaje a F. Torrent*, Madrid, 1994, pp. 75-094.
- 34 QUESADA SANZ, F.: *Arma y Símbolo. La falcata ibérica*. Alicante, 1992.
- 35 GRIÑO, B. DE: *Los puñales de tipo Mte. Bernorio-Miraveche. Un arma de la Segunda Edad del Hierro en la Cuenca del Duero*. BAR International Series 504. Oxford, 1989. Pero ver también Sanz Mínguez, C.: "Variantes del puñal de tipo Monte Bernorio en el valle Medio del Duero". *BSAA* 52 (1986), pp. 25-46, con más éxito en la clasificación.
- 36 QUESADA SANZ, F.: "Vías y elementos de contacto entre la Magna Grecia y la Península Ibérica: la cuestión del mercenariado". D. Vaquerizo (ed.) *Arqueología de la Magna Grecia, Sicilia y la P. Ibérica*, Córdoba, 1994, pp. 191-246.
- 37 e.g. QUESADA SANZ, F.: "Aristócratas a caballo y la existencia de una verdadera 'caballería' en la cultura ibérica: dos ámbitos conceptuales diferentes". C. Aranegui (ed.) *Los Iberos, príncipes de Occidente. Actas del Congreso. Internacional*. Barcelona, 1998, pp. 169-183. En relación con ello, hay sobre todo un resurgir de trabajos relacionados con atalajes, cf KURTZ, W.: "Los arcos de caballo en la necrópolis de Las Cogotas (Avila)". *Coloquio Internacional La Edad del Hierro en la Meseta Norte (=Zephyrus 39-40)*, (1986-87), pp. 451-473; BAQUEDANO, I.: "Elementos relacionados con el caballo en tumbas inéditas de la Osera (zona II)". F. Burillo (ed.) *Necrópolis celtibéricas. Simposio sobre los Celtiberos II*, Zaragoza 1990, pp. 279-286.

existencia de instituciones sociales relacionadas con los guerreros, como el consumo del vino en banquetes.³⁸

Sin embargo, cabría argumentar que los tres trabajos más influyentes y significativos de este periodo fueron, en primer lugar, la breve síntesis ya citada de M.E. Cabré sobre las espadas de la Edad del Hierro en la Meseta, síntesis decisiva de un trabajo de décadas de la que como hemos dicho ya sólo cabe lamentarnos porque no fuera publicada en 1955 o 1960, lo que habría ahorrado desde entonces muchos quebraderos de cabeza a los investigadores.³⁹

En segundo lugar destaca la masiva monografía de F. Quesada *El armamento ibérico* de 1997, resumen de su Tesis Doctoral de 1991, que ha resultado influyente en los estudios posteriores en muchas direcciones, desde la tipología a la simbología,⁴⁰ y uno de los trabajos recientes más reseñados y citados sobre el mundo prerromano peninsular.⁴¹ Finalmente hay que citar el estudio de A. Lorrio sobre las armas celtibéricas, coincidente en la mayoría de los aspectos con Quesada.⁴²

En paralelo a estos estudios centrados sobre todo en el armamento prerromano y en las múltiples facetas que se pueden extraer de su estudio, se produjo entre 1985 y 2000 un salto equivalente en el estudio de las fortificaciones, con la celebración de reuniones específicamente dedicadas a ellas, y con énfasis no sólo en la descripción y datación, sino en su valor militar. Destaca especialmente el coloquio celebrado en Manresa en 1990,⁴³ y el de Montpellier de temática más general, pero en el que la cuestión de las fortificaciones hispanas jugó un papel importante.⁴⁴ Abundan, tanto para el ámbito meseteño como para el ibérico, trabajos que son resultado de investigaciones de largo aliento sobre el doble valor simbólico y táctico de las murallas, de los que el caso de Vilars en Arbeca es un ejemplo excelente,⁴⁵ como también el de Capote en Badajoz⁴⁶ y otros muchos, abordando ahora preguntas tan obvias pero a menudo no planteadas antes como

38 e.g. QUESADA SANZ, F.: "Vino, aristócratas, tumbas y guerreros en la cultura ibérica (ss. V-II a.C.)." *Verdoy* 6, 1994, pp. 99-124.

39 CABRÉ DE MORÁN, *op. cit.* nota 14.

40 QUESADA SANZ, F.: *El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la Cultura Ibérica (siglos VI-I a.C.)*. Monographies Instrumentum 3. Montagnac, 1997.

41 Reseñas en *Rev. de Arqueología*, 209, 1998, pp. 63-64 (L. Berrocal Rangel); *Gerión*, 16, 1998, pp. 535-540 (A. Domínguez Monedero); *Trabajos de Prehistoria*, 55.2, pp. 187-189 (T. Chapa); *Germania*, 78, 2000, pp. 490-496 (P. Stary); *Revue Archeologique* 2001, Fasc. 1, pp. 164-168 (P. Rouillard); *Antike Welt*, 32.4, 2001, p. 445 (M. Blech); *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, 13-14, 1997-98, pp. 350-352 (J.M. García Cano); *Praehistorische Zeitschrift* 77.2, pp. 244-250 (Brigitte Kull); *American Journal of Archaeology* 107.1, 2003, pp. 138-140 (F. Cadiou); *Caesaraugusta* 78, 2007, p.232 (F. Burillo, J. Alvarez, C. Rísquez).

42 LORRIO ALVARADO, A.: "La evolución de la panoplia celtibérica". *MM* 35, 1994, pp.212-258.

43 FORTIFICACIONES: *Fortificacions. Simposi internacional d'Arqueologia Ibèrica*. Actas Simposio Manresa 6-9 Diciembre 1990, Manresa 1991.

44 FEUGÈRE, M. (ed.): *L'équipement militaire et l'armement de la République (IVe-Ier s. avant J.-C.)*. Proceedings of the 10th ROMEC, Montpellier, 1996 (= ROMEC 8). Oxford.

45 ALONSO, N.; JUNYENT, E.; LAFUENTE, A. LÓPEZ, J.: "Poder, símbolo y territorio: el caso de la fortaleza de Arbeca". C. Aranegui (ed.) *Los Iberos, principes de Occidente. Actas del Congreso Internacional*, Barcelona, 1998, pp. 355-372.

46 BERROCAL RANGEL, L. "Fortificación, guerra y poblamiento en la Beturia: consideraciones sobre el altar de Capote y la conquista del Suroeste". *Rev. de Estudios Extremeños* 52, 1996, pp. 411-440.

“fortificados ¿para qué?”.⁴⁷ La reanudación de los trabajos sistemáticos en Numancia, a cargo de A. Jimeno, comenzó también a dar lugar a estudios sobre las fortificaciones de la emblemática ciudad arévaca.⁴⁸ Al tiempo, viejo tema de los recintos fortificados, irresuelto desde los años setenta del s. XX, continuó generando un número creciente de propuestas.⁴⁹ Con todo, el principal revulsivo en los estudios ha sido probablemente la monografía derivada de la tesis Doctoral de P. Moret, publicada en 1996,⁵⁰ y sus muchos trabajos posteriores.⁵¹

También el estudio de yacimientos del ámbito colonial comenzó a plantear problemas que eclosionaron luego en la primera década del s. XXI, como la cuestión de las murallas de casamatas o casernas.⁵² Finalmente, también en la década de los noventa surgió y se desarrolló el debate sobre la aparición de la artillería en Iberia y su empleo o no por los pueblos peninsulares (*infra*),⁵³ problema relacionado con el anterior a través de la cuestión del alcance de la influencia griega en la poliorcética peninsular.⁵⁴

En paralelo con todos estos desarrollos en estudios estrictamente arqueológicos, el periodo 1985-2000 vio el rápido desarrollo de estudios más genéricos sobre la guerra, con menor frecuencia basados en una explotación sistemática de los nuevos datos arqueoló-

- 47 e.g. GONZÁLEZ -TABLAS, F.J.; ARIAS, L.; BENITO, J.M.: “Estudio de la relación relieve-sistema defensivo en los castros abu lenses (fines de la Edad del bronce-Edad del Hierro)”. F. Burillo (ed.), *Arqueología Espacial. Coloquio sobre microespacio* 9, Teruel 1986, pp. 113-126; LORRIO ALVARADO, A.: “Fortificados ¿para qué?: reflexiones en torno al Grupo Castroño soriano”. *Arqueología* 4 (1992), pp. 9-12; LORRIO ALVARADO, A.; ALMAGRO GORBEA, M.; MONEOT, T.: “El sistema defensivo del poblado de El Molón (Camporrobles, Valencia)”, *XXIV CNA Cartagena 1997*, Cartagena, 1999, pp. 307-316; LLOBREGAT, E.; CORTELL, E.; MOLTÓ, J.; OLCINA, M.; SEGURA, J.: “El sistema defensivo de la porta d’entrada del poblament ibèric de La Serreta. Estudi preliminar”. *Recerques del Museu d’Alcoi* 4 (1995), pp. 135-162.
- 48 JIMENO MARTINEZ, A.; BENITO, P.: “Las defensas numantinas”. *Actas del II Congreso de Arqueología Peninsular, Zamora 1996*, vol. III. Zamora, 1999, pp. 303-311.
- 49 MORET, P.: “Fortins, ‘Tours d’Hannibal’ et fermes fortifiées dans le monde ibérique”. *Mélanges de la Casa de Velázquez* 26(1) (1990), pp. 5-43; MORET, P.: “Les maisons fortes de la Bétique et de la Lusitanie romaines”. *Revue des Etudes Anciennes* 97, 3-4 (1990), pp. 527-564; ORTIZ ROMERO, P.: “De recintos, torres y fortines: usos (y abusos)”. *Homenaje a la Dra. M. Gil-Mascarell Boscà. Extremadura Arqueológica* 5, 1995, pp. 177-194; CARRILLO, J.R.: “Turres Baeticae: una reflexión arqueológica”. *Anales de Arqueología Cordobesa* 10 (1999), pp. 33-86.
- 50 MORET, P.: *Les fortifications ibériques de la fin de l’Age du Bronze à la conquête romaine*. Madrid, 1996.
- 51 E.g. MORET, P.: “‘Rostros de Piedra’. Sobre la racionalidad del proyecto arquitectónico de las fortificaciones urbanas ibéricas”. C. Aranegui (ed.) *Los Iberos, principes de Occidente. Actas del Congreso Internacional*. Barcelona, 1998, pp. 83-92.
- 52 BARRIONUEVO, F.; RUIZ MATA, D.; PÉREZ, C.: “Fortificaciones de casernas del Catillo de Doña Blanca (El puerto de Santa María, Cádiz)”. *XXIV CNA Cartagena 1997*, Cartagena, 1999, pp. 115-123. Las numerosas publicaciones sobre el sistema defensivo del Turó del TMontgrós (El Brull, Osona), sobre todo a cargo de J. Rovira y luego de A. López Mullor ya en esta década.
- 53 GARAY, J.I.; ROMEO, F.: “El armamento púnico frente a Sagunto: la aparición de la artillería de torsión en la Península Ibérica”. *El Mediterráneo. V Jornadas Nacionales de Historia Militar (Sevilla, Mayo 1995)*, Sevilla, 1997, pp. 47-63.
- 54 GRACIA ALONSO, F.: “Poliorcética griega y fortificaciones ibéricas”. *La Guerra en la Antigüedad*, Madrid 1997, pp. 165-183; GRACIA ALONSO, F.: “L’artillerie romaine et les fortifications ibériques dans la conquête du Nord-Est de la péninsule ibérique”. M. Feugère (ed.), *L’équipement militaire et l’armement de la République (= JRMES 8)*, 1997, pp. 201-231; Pallarés, R.; Gracia, F.; Munilla, G.: “Sistemas ibero-griegos de defensa”. *Rev. de Arqueología* 65 (1986), pp. 43-52; BERROCAL, L.: “Arqueología de las fortificaciones griegas (III). Repercusión entre los Púnicos, Iberos y Celtas”. *Rev. de Arqueología* 166 (1995), pp. 24-35.

gicos,⁵⁵ y en otros casos con mayor énfasis en un nuevo análisis de las fuentes literarias, desde una perspectiva antropológica y social, tanto en el mundo ibérico⁵⁶ como sobre todo en el ámbito de la Meseta.⁵⁷

Como resultado de las investigaciones desarrolladas desde 1985/90, y cuyos hitos principales hemos tratado de recoger, se ha producido un cambio completo, cuantitativo y cualitativo, en la base de datos sobre la que trabajamos y en la interpretación de los mismos. Hasta c. 1985, se percibía en los estudios publicados una falta considerable de matices explícitos a los factores tiempo y espacio. Parecería que las armas de los pueblos peninsulares habrían permanecido casi estáticas durante siglos. Hoy podemos trazar gracias a aquellos avances un cuadro muchísimo más complejo y matizado, donde se aprecian grandes cambios en las panoplias y formas de guerrear entre el comienzo de la Edad del Hierro y la conquista romana, y sustanciales diferencias, mucho más allá de la añeja alternativa falcatas/espadas de antenas entre el mundo ibérico y el interior peninsular. Se ha reequilibrado la cuestión de las relaciones militares y armamentísticas entre la Meseta interior y el área ibérica mediterránea,⁵⁸ y se abordaron estudios mucho más matizados del contexto funerario de las armas.⁵⁹

Del mismo modo, el nuevo acercamiento a las fortificaciones cambió entre 1985 y el 2000 nuestra percepción de los problemas, sentando las bases de una revolución en la última década que es mayor incluso que la producida en los estudios sobre armamento.

Producción bibliográfica en la última década (2000-2013)

Durante la última década, o durante los últimos trece años para ser más precisos, se han intensificado tanto la producción científica (Figura 1) como las tendencias nacidas y desarrolladas entre fines de los años ochenta y los años noventa, con algunos matices de interés. La cantidad de publicaciones ha alcanzado ya proporciones casi torrenciales, y resulta imposible no ya realizar un análisis bibliográfico exhaustivo, sino tan siquiera

55 Con énfasis en la integración de todas las fuentes y en la utilización sistemática de las fuentes arqueológicas para abordar cuestiones sociales y militares, ver los trabajos de F. QUESADA, *op. cit.* notas 24, 37 y sobre todo 40, *El armamento ibérico...* pp. 593-665.

56 ALVAR EZQUERRA, J.: "La *syntaxis* militar ibérica". F. Villar, F. Beltran (Eds.), VII LCPPPI, Salamanca, 1999, pp. 57-73; F. QUESADA SANZ: "¿Jinetes o caballeros?. En torno al empleo del caballo en la Edad del Hierro peninsular". *La Guerra en la Antigüedad*, Madrid, 1997, pp. 185-194. También F. QUESADA SANZ *op. cit.* nota 37.

57 CIPRÉS, P.: "Sobre la organización militar de los celtiberos: la iuventus". *Veleia* 7 (1990), pp. 173-187; CIPRÉS, P.: *Guerra y sociedad en la Hispania indoeuropea*. Anejos de Veleia, Serie minor, 3. Vitoria; CIPRÉS, P.: "Guerra y sociedad entre los celtiberos en época prerromana". M.C. González, N. Santos (eds.) *Las estructuras sociales indígenas del norte de la Península Ibérica*. *Veleia, Anejos Serie Acta*, 1 (1994), pp. 23-34; Peralta Labrador, E.: "Las cofradías guerreras indoeuropeas en la España Antigua". *El Basilisco* 3 (1990), pp. 49-66; MUÑIZ COELLO, J.: "Guerra y paz en la España Céltica. Clientes y hospites a la luz de las fuentes literarias". *Hispania Antiqua* 19 (1995), pp. 15-36; ALMAGRO GORBEA, M.: "Guerra y sociedad en la Hispania céltica". *La Guerra en la Antigüedad*. Madrid, 1997, pp. 207-221; SÁNCHEZ MORENO, E.: "El caballo entre los pueblos prerromanos de la Meseta Occidental". *Studia Historica, Historia Antigua* 13-14 (1995-96), pp. 207-229; SALINAS DE FRIAS, M.: "Sobre la caballería de los celtiberos en relación con su organización social". *Hispania Antiqua* 22 (1998), pp. 75-87.

58 Cf. CABRÉ DE MORÁN, *op. cit.* 1990, nota 14; F. QUESADA SANZ: "Porcuna, Cástulo y la cuestión del supuesto carácter meseteño, indoeuropeo o céltico de su panoplia: el 'armamento ibérico' como armamento ibérico". *Actas del II Congreso de Arqueología Peninsular*, Zamora 1996, vol. III. Zamora, 1999, pp. 425-434. L cuestión perdurará en publicaciones posteriores, cf. Quesada Sanz, F.: "Patterns of Interaction: 'Celtic' and 'Iberian' weapons in Iron Age Spain". W. Gillies, D.W. Harding (eds.) *Celtic Connections* 2 (2005), pp. 56-78. Edinburgh.

59 Especialmente F. QUESADA, *op. cit.* nota 40, pp. 632-652.

representativo como se ha buscado hacer en las páginas anteriores. Trataremos pues de resumir las principales tendencias.

Uno de los principales avances de los últimos años ha sido la proliferación de coloquios y congresos específicos dedicados al estudio de la arqueología de las armas y la guerra peninsulares, en sus diversas facetas,⁶⁰ así como la de monografías de divulgación de alto nivel.⁶¹

En paralelo, los nuevos descubrimientos de armas o de iconografía militar están abriendo nuevas vías de investigación. Es el caso por ejemplo de la definición de un nuevo tipo de casco peninsular, el llamado ‘hispano-calcídico’,⁶² el de nuevas fuentes de información como pinturas rupestres de la Edad del Hierro,⁶³ escultura,⁶⁴ monedas,⁶⁵ y

- 60 MORILLO CERDÁN, A.; CADIOU, F.; HOURCADE D. (eds.): *Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto*. Madrid-León, 2003; CADIOU, F.; MAGALLON, M.A.; NAVARRO, M. (EDS.) *La guerre et ses traces dans la péninsule Ibérique à l'époque de la conquête romaine: approches méthodologiques*. *Saldvie* 8 (2008). Zaragoza-Bordeaux; MORET, P.; QUESADA SANZ, F.: *La guerra en el mundo ibérico y celtibérico (ss. VI-II a.d.C.)*. Collection de la Casa de Velázquez 78. Madrid, 2002; QUESADA SANZ, F.; NAVARRO CABALLERO, M.; CADIOU, F. (eds.): *De armas, de hombres y de dioses. El papel de las armas en la Conquista romana de la Península Ibérica*. *Gladius* 30 (2010); RUIZ, A.; MOLINOS, M. (eds.) *Segunda Guerra Púnica en la Península Ibérica*. Jaén, 24-25 Noviembre 2011. Jaén (en prensa, 2014). También relacionados en buena parte por sus contenidos: BENDALA GALÁN, M. (ED.) *Fragor Hannibalis. Anibal en España*. Madrid, 2013; COSTA RIBAS, B.; FERNÁNDEZ, J. (EDS.): *La Segunda Guerra Púnica en Iberia*. XIII Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 1998). Treballs del Museu d'Eivissa 44. Eivissa, 2000; COSTA RIBAS, B.; FERNÁNDEZ, J. (EDS.): *Guerra y ejército en el mundo fenicio púnico*. XIX Jornadas de Arqueología fenicio-púnica. Treballs del Museu d'Eivissa 56. Eivissa, 2005; VIDAL, J.; ANTELA, B. (EDS.): *La guerra en la Antigüedad desde el presente*. Zaragoza, 2011; VIDAL, J.; ANTELA, B. (EDS.): *Más allá de la batalla. La violencia contra la población en el mundo antiguo*. Zaragoza 2013.
- 61 Especialmente M. ALMAGRO GORBEA (COORD.): *Historia Militar de España. Tomo I. Prehistoria y Antigüedad*. Madrid, 2009; GRACIA ALONSO, F.: *La guerra en la Protohistoria. Héroes, nobles, mercenarios y campesinos*. Barcelona, 2003; a menor escala, pero interesante, RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J.: *Los Escipiones en Hispania. Campañas ibéricas de la Segunda Guerra Púnica*. Madrid, 2005. A esto debe añadirse, muy especialmente, la excelente labor divulgativa de alto nivel de la revista *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, que en varios de sus números se ha ocupado desde 2010 de la Iberia prerromana y de la conquista romana. La monografía divulgativa más extensa y completa es QUESADA SANZ, F.: *Armas de la antigua Iberia. De Tartesos a Numancia*. Madrid, 2010. Sobre el *review article* de FRANCISCO HEREDERO, A. “A propósito de las Armas de la Antigua Iberia”, *Gerión* 29.2 (2011), pp. 41-53, lo más caritativo que se puede decir es que conviene aconsejar afectuosamente a la autora para que profundice en sus estudios antes de lanzarse a abordar temas complejos sobre los que demuestra un muy superficial conocimiento.
- 62 GRAELLS FABREGAT, R.; LORRIO ALVARADO, A.; QUESADA SANZ, F.: *Cascos Hispano-Calcídicos. Símbolo de las elites celtibéricas*, Monographien des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums, Mainz, 2013; GRAELLS FABREGAT, R.; LORRIO ALVARADO, A.J.: “El casco celtibérico de Muriel de la Fuente (Soria) y los hallazgos de cascos en las aguas de la Península Ibérica”. *Complutum* 24.1 (2013), pp. 151-173; PASTOR EIXARCH, J.M.: “El casco celtibérico de la necrópolis de Numancia: ensayo de reconstrucción”. *Homenaje a A. Beltrán y R. Blasco, Katalhos* 24-25 (2005-2006), pp. 259-292; QUESADA SANZ, F.; VALERO TEVAR, M.A.: “Un casco variante del grupo italo-calcídico en la necrópolis de Los Cañónigos (Arcas del Villar, Cuenca)”. *Homenaje al Prof. Manuel Bendala Galán*. Vol I (=CuPAUAM 37-38) (2011-12), pp. 349-386
- 63 ABREU, M. ET ALII: “As gravuras rupestres da Idade do Ferro no vale de Vermelha (Douro-parque arqueológico do Vale do Còa). Notícia preliminar”. V. Oliveira Jorge (ed.), *Actas del 3º Congreso de Arqueología Peninsular*, V. Porto, 2001, pp. 403-412; ROYO GUILLEN, I.: “Las representaciones de caballos y de élites ecuestres en el arte rupestre de la Edad del Hierro de la Península Ibérica” *Cuadernos de Arte Rupestre* 2 (2005), pp. 157-200; LORRIO ALVARADO, A.; ROYO, I. “El guerrero ibérico de Mosqueruela (Teruel): una pintura rupestre excepcional de la Edad del Hierro en el Alto Maestrazgo Turodense”. *Antiquitas* 25 (2013), pp. 85-108.
- 64 DIETLER, M.; PY, M.: “The Warrior of Lattes: an Iron Age statue discovered in Mediterranean France”. *Antiquity* 298 (2003) pp. 780-795; QUESADA SANZ, F.: “Approche chronologique des stèles et statues du domaine ibérique à travers les représentations de l'armement”. P. Gruat, D. Garcia (eds.) *Stèles et statues de l'Age du Fer (=DAM 34)*, 2011, pp. 85-98.
- 65 QUESADA SANZ, F.: “Ibers, monedes i armes”. M. Campo (ed.) *Els ibers, Cultura i moneda*, Barcelona 2009, pp. 78-83. Aunque anterior a 2000, ver también LORRIO ALVARADO, A.: “El armamento de los celtiberos a través de

orfebrería,⁶⁶ junto con la más tradicional publicación de importantes conjuntos de armas procedentes de excavaciones antiguas o nuevas.⁶⁷ Algunas de las más importantes aportaciones se refieren a las armas tradicionalmente consideradas 'célticas', muchas de ellas en realidad producciones locales hispanas.⁶⁸ Otra línea interesante es la aparición de armas en Andalucía Occidental, donde tradicionalmente se documentaba un vacío de necrópolis ibéricas o turdetanas) con armas.⁶⁹

Continuando una línea iniciada ya en la década anterior sobre la falcata, se han publicado trabajos dedicados al empleo de las armas, como mejor forma de entender su tipología desde una perspectiva funcional.⁷⁰

la iconografía monetar". *La moneda hispánica. Ciudad y Territorio. Anejos AEspa* 14 (1995), pp. 75-80. Por supuesto, el viejo manual de A.M. Guadán sobre Las armas en la moneda ibérica (Madrid, 1979), aunque útil por su repertorio gráfico, está por completo superado.

- 66 QUESADA SANZ, F.: "The Braganza Brooch warrior and his weapons: the Peninsular context". A. Perea (ed.) *La fibula Braganza*. Madrid, 2011, pp. 137-156.
- 67 e.g. ALCALÁ ZAMORA, L.: "El armamento en la necrópolis ibérica de Pozo Moro (Chinchilla, Albacete)". *AnMurcia* 16 (2000), pp. 17-32; DÍAZ, A.; BESCOS, A.: *Tiermes V. Carratiermes. Necrópolis celtibérica. Campañas 1977 y 1986-1991*. Arqueología en Castilla y León 9, Valladolid, 2001; ARLEGUI SÁNCHEZ, M.: "La necrópolis celtibérica de Inchidero (Aguilar de Montuenga, Soria): estratigrafía, cronotipología y dataciones radiocarbónicas". *Complutum* 23.1 (2012), pp. 181-201; BARRIL VICENTE, M.: "Casco hallados en necrópolis celtibéricas conservados en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid". *Gladius* 23 (2003), pp. 5-60; CASTELLANO, J.J.: "Una espada de frontón procedente del yacimiento ibérico de 'El Gatillo' (Enguera, Valencia)". *Saguntum* 33 (2001), pp. 141-146; CISNEROS FRAILE, F.: "Inventario de los materiales de la necrópolis ibérica de Casa del Monte (Valdeganga, Albacete)". *Serie Arqueológica. Varia* VII. Valencia, 2008, pp. 117-195; GARCÍA CANO, C.: "Un tachón de escudo de bronce procedente de la necrópolis ibérica de Los Nietos (Cartagena)". *Mastia* 4 (2005), pp. 155-174; GARCÍA CANO, J.M.; PAGE DEL POZO, V.: "El armamento de la necrópolis de Castillejo de los Baños. Una aproximación a la panoplia ibérica de Fortuna (Murcia)". *Gladius* 21 (2001), pp. 57-136; KURTZ, W.S.: "Los hierros de Cancho Roano". S. Celestino (ed.) *Cancho Roano VIII. Los Materiales Arqueológicos I*, Mérida 2003, pp. 295-366; LORRIO ALVARADO, A.; SÁNCHEZ DE PRADO, M.D. *La necrópolis celtibérica de Arcóbriga. Monreal de Ariza, Zaragoza. Caesar Augusta* 80. Zaragoza, 2009; MOLTÓ, S. *ET ALII: La Falcata Ibérica de La Serreta*. Alicante, 2000; QUESADA SANZ, F.: "El guerrero ibérico a través de El Cigarralejo". V. Page (ed.) *Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo*. Murcia, 2005, pp. 111-134; REIG SEGÚI, C.: "El armamento de la necrópolis ibérica de La Serreta de Alcoi (Alicante, España)". *Gladius* 20 (2000), pp. 75-117; RUIZ VÉLEZ, I.: "La panoplia guerrera de la necrópolis de Villanueva de Teba (Burgos)". *Gladius* 25 (2005), pp. 5-82; SIERRA MONTESINOS, M.: "Un lote de armas procedentes de la necrópolis ibérica de Torremorana (Baena, Córdoba)". *Gladius* 23 (2003), pp. 71-110.
- 68 GARCÍA JIMÉNEZ, G.: *Entre Iberos y Celtas: las espadas de tipo La Tène del Noroeste de la Península Ibérica*. Anejos de *Gladius* 10, 2006, Madrid; GARCÍA JIMÉNEZ, G.: "Las primeras producciones de antenas de la Meseta. Patrones de influencia y desarrollo morfológico de las espadas de tipo Echauri/Quesada II". *Gladius* 26, 2006, pp. 19-60; GARCÍA JIMÉNEZ, G.: *El armamento de influencia la Tène en la Península Ibérica (siglos V-I a.C.)*. Monographies Instrumentum 43, Montagnac, 2012; LORRIO ALVARADO, A.: "Juan Cabré y el armamento de la Edad del Hierro céltica". J. Blázquez, B. Rodríguez (eds.). *El arqueólogo Juan Cabré (1882-1947)*. Madrid, 2004, pp. 263-297; LORRIO ALVARADO, A.: "El armamento vetton". *Arqueología Vettona. Zona Arqueológica* 12 (2008), pp. 252-275; QUESADA SANZ, F.: "Patterns of Interaction: 'Celtic' and 'Iberian' weapons in Iron Age Spain". W. Gillies, D.W. Harding (eds.) *Celtic Connections* 2 (2005), pp. 56-78. Edinburgh.
- 69 QUESADA SANZ, F.: "Rellenando los mapas: nuevos conjuntos funerarios ibéricos con armas en la provincia de Córdoba". *Antiquitas* 13 (2001), pp. 71-101. Cf. también SIERRA MONTESINOS, M.; PÉREZ DAZA, F.: "Nuevas aportaciones al estudio del armamento ibérico en la provincia de Córdoba". *Antiquitas* 14 (2002), pp. 21-33; SIERRA MONTESINOS, M.: "Nuevas aportaciones al estudio del armamento ibérico en la provincia de Córdoba". *Antiquitas* 14 (2002), pp. 21-33; SIERRA MONTESINOS, M.: "Dos nuevas falcatas inéditas en la Provincia de Córdoba". *Antiquitas* 16 (2004), pp. 83-88.
- 70 QUESADA SANZ, F.: "¿De filo o de punta?. La Antigüedad hispana". H. Bonet (ed.) *El Filo de la Cultura. Catálogo de la Exposición*. Valencia, pp. 139-149; NUÑEZ PARIENTE DE LEÓN, E.; QUESADA SANZ, F.: "Una sepultura con armas de Baja Época Ibérica (o época romana republicana) en la necrópolis del 'Cerro de las Balas' (Écija, Sevilla)". *Gladius* 20 (2000), pp. 191-220.

En el estudio del armamento, a lo indicado en el apartado anterior se añade que en los últimos años se presta una atención mucho mayor a la contextualización de los hallazgos de armas. Se ha comenzado a prestar mayor atención a los problemas metodológicos del contexto de hallazgo (poblado, necrópolis, santuarios, etc.) y sus peculiaridades.⁷¹

Como ya se ha visto, desde casi el comienzo del s. XX se han realizado estudios tecnológicos del armamento prerromano, pero es sólo en la última década cuando las cuestiones de análisis funcional entran a jugar un papel tan importante como el del binomio restauración-conservación.⁷² La cuestión de la magnetita superficial ha recibido especial atención,⁷³ y comienza a ser más sistemático el estudio radiológico de las armas.⁷⁴

- 71 ALVAREZ ARZA, R.: "La presencia de armas en contexto subacuático en época arcaica". X. Nieto et al. (eds.) *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicent. Monogr. CASC 7*. Barcelona, 2008, pp. 218-233; BONET ROSADO, H.; LÓPEZ, M.; VIVES-FERRÁNDIZ, J.: "La Bastida de les Alcusses, Valence". R. Roure, L. Pemet (Eds.) *Des rites et des hommes*. Paris, 2011, pp. 217-221 (depósitos rituales de armas bajo la puerta principal de acceso al poblado); GABALDÓN MARTÍNEZ, M.M.: *Ritos de armas en la Edad del Hierro. Armamento y lugares de culto en el antiguo Mediterráneo y el mundo celta*. Anejos de *Gladius 7*, Madrid, 2004; GABALDÓN MARTÍNEZ, M.M.: "La dedicación de armas en los lugares de culto de la Edad del Hierro". T. Tortosa, S. Celestino (eds.) *Debate en torno a la religiosidad protohistórica*, Madrid, 2010, pp. 203-217; GABALDÓN MARTÍNEZ, M.M.: "Sacra loca y armamento. Algunas reflexiones en torno a la presencia de armas no funcionales en contextos rituales". F. Quesada, M. Navarro, F. Cadiou (eds.) *De armas, de hombres y de dioses. Gladius 30* (2010), pp. 191-212; GRAELLS FABREGAT, R.; LORRIO ALVARADO, A.J.: OP. CIT. NOTA 62 (2013) (depósito en las aguas); QUESADA SANZ, F.: "Las armas en los poblados ibéricos: teoría, método y resultados." *Gladius XXX* (2010), pp. 17-42; SANZ MINGUEZ, C.: "Un puñal-reliquia vacceo hallado en Pintia (Padilla de Duero, Valladolid)". *Gladius 28* (2008), pp. 177-194.
- 72 AGUER, C. ET ALII: "Restauración de un casco de bronce de procedencia subacuática: su estudio y tratamiento de restauración". J. Barrio, E. Cano (eds.) *MetalEspaña 08*, Madrid, 2009, pp. 127-133.; ALFARO GINER, C.: "La protección interna del casco de bronce". X. Nieto et al. (eds.) *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicent. Monogr. CASC 7*. Barcelona 2008, pp. 208-213; AULADELL MARQUÉS, J.: *Tecnologia del treball del ferro al nord-est peninsular en l'ibèrica antic i ple*. Tesis Doctoral Univ. central de Barcelona, Octubre 2004; BARRIL VICENTE, M.: "En los orígenes: la metalisteria prerromana". C. Fernández (ed.), *Metalisteria de la Hispania Romana. Sautuola XIII* (2007), pp. 59-78; BARRIO MARTÍN, J.: "Arqueometría y conservación/restauración del patrimonio arqueológico: los objetos de hierro de época prerromana en España (V-I a.C.)". *Homenaje a D. Vicente Viñas y R. Lucas Pellicer. Boletín de la AEAA 44* (2005-06), pp. 417-439; BARRIO MARTÍN, J. ET ALII: "Reexcavar la tumba 185 de la necrópolis vaccea de Las Ruedas. Aplicación de técnicas láser en la restauración de su panoplia". *Vaccea 5* (2011), pp. 70-77; FILLOY NIEVA, I.: "The Miraveche-Monte Bernorio type daggers: new data about their manufacture". *JRMES 11* (2000), pp. 11-16; LORRIO ALVARADO, A.; ROVIRA LORENS, S.; GAGO, F.: "Una falcata damasquinada procedente de la Plana de Utiel (Valencia): estudio tipológico, tecnológico y restauración". *Lucentum 17* (1998), pp. 149-161; MARTÍNEZ, I. ET ALII: "Técnicas analíticas empleadas para el estudio de un casco ibérico Montefortino realizado en bronce (siglo II-I a.C.)". J. Barrio, E. Cano (eds.) *MetalEspaña 08*. Madrid, 2009, pp. 87-91; MENDIOLA TEBAR, E.M.: "La restauración de armamento ibérico para la nueva sede del Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina de Jumilla". *Pleita 8* (2005), pp. 65-73; PRATS DARDER, C.: "El tractament de conservació i restauració d'una panòpia de ferro trobada a la necròpolis del Puntal (Salinas, Alacant)". *Revista d'Arqueologia de Ponent 14* (2004), pp. 201-222; PRATS DARDER, C.; ROVIRA HORTALÀ, C.; MIRÓ SEGURA, J.: "Procés de conservació i restauració de la falcata i la beina damasquinades de la Serreta". *La falcata ibèrica de La Serreta*. Alicante, 2000, pp. 45-51; ROVIRA HORTALÀ, M.C.: "Procediment d'elaboració i aspectes tècnics de la falcata de la tomba 53 de la necròpolis de la Serreta de Alcoi". *La falcata ibèrica de La Serreta*. Alicante, 2000, pp. 53-57.
- 73 Cf. QUESADA SANZ, F.: Recensión de J. Alonso, R. Cerdán, I. Filloy, 'Nuevas técnicas metalúrgicas en armas de la Segunda Edad del Hierro'. *Gladius 20* (2000), pp. 313-317; ALONSO LÓPEZ, J.: "Armas de color negro en la protohistoria de la península ibérica. Conservación e identificación macroscópica de los acabados de magnetita". J. Barrio, E. Cano (eds.) *MetalEspaña 08*. Madrid, 2009, pp. 134-142; GARCÍA, L.; CRIADO, A.J.; CHAMON, J.; PENCO, F.; ALONSO, J.: "Evidence for artificial magnetite coating on Iberian armoury". *Revista de Metalurgia 47.2* (2011), pp. 101-111.
- 74 GARCÍA CANO, J.M.; GÓMEZ RÓDENAS, M.A.: (2006) "Avance al estudio radiológico del armamento de la necrópolis ibérica del Cabecico del Tesoro (Verdolay, Murcia) I. Las falcatas". *Gladius 26*, pp. 61-92; HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. SALA SELLES, F.: "Una punta de lanza decorada de la necrópolis de El Puntal (Sa-

En cambio, apenas si se ha iniciado –y es prácticamente nulo desde el punto de vista académico– el estudio experimental de las armas, a partir de reconstrucciones, aunque hay trabajos que empiezan a ser interesantes por parte de recreacionistas y estudiosos con una aproximación práctica a los problemas.⁷⁵ Queda mucho por hacer, sin embargo, hasta que se publiquen trabajos sólidos desde el punto de vista académico, como los que sí comienzan a aparecer en otros países.⁷⁶

Dentro de los aspectos tipológicos, siempre importantes, el mayor avance de la última década ha sido el estudio de las relaciones entre las panoplias indígenas entre sí⁷⁷ y con el exterior de Iberia. Los esfuerzos se han concentrado sobre todo en los dos extremos del campo cronológico, en el primer Hierro y periodo orientalizante,⁷⁸ y sobre todo la época de la conquista romana, con un importante fenómeno de transmisión cultural.⁷⁹ A los estudios de la década anterior sobre el *gladius hispaniensis*⁸⁰

linas, Alicante)”. *Gladius* 20 (2000), pp. 179-190; PÉREZ DAZA, F.; QUESADA SANZ, F.: “Una nueva espada ibérica de antenas atrofiadas en el Museo Histórico Municipal de Villa del Río (Córdoba)”. *Antiquitas* 13 (2001), pp. 103-114.

75 GALLEGO CAÑAMERO, J.M.: “Arqueología experimental. Aproximación al escudo oval ibérico”. En <https://www.academia.edu/4539349/> (última consulta Diciembre 2013); SAEZ ABAD, R.: “Arqueología experimental de la honda. La más simple y antigua de las armas”. *Sautuola* 12 (2006), pp. 209-216.

76 E.g. CROOM, A.T.; GRIFFITHS, W.B. (EDS.): *Re-enactment as research. Proceedings of the Twelfth International Roman Military Equipment Conference, South Shields 1999*. *JRMES* 11 (2000); CONNOLLY, P.: “The reconstruction and use of Roman weaponry in the second century BC”. *JRMES* 11 (2000), pp. 43-46; CONNOLLY, P.: “Experiments with the sarissa- the Macedonian pike and cavalry lance - a functional view”. *JRMES* 11 (2000), pp. 103-112; HIMMLER, F.: “Testing the ‘Ramshaw’ boot. Experimental Calceology on the March”. *15th Roman Military Equipment Conference, Budapest 2005* = *JRMES* 16, 2008, pp. 347-357; JUNKELMANN, M.: “Gladiatorial and military equipment and fighting technique: a comparison”. *JRMES* 11 (2000), pp. 113-117; MOLLOY, B. (ed.) *The cutting edge. Studies in Ancient and Medieval combat*. Stroud, 2007.

77 E.g. LORRIO ALVARADO, A.J.: “Héroes de dos culturas: influjos meseteños en el armamento vetton”. M. Barril, E. Galán (eds.) *Ecos del Mediterráneo. El mundo ibérico y la cultura vetona*. Madrid, 2007, pp. 95-102; QUESADA SANZ, F.: “¿Héroes? de dos culturas. Importaciones metálicas ibéricas en territorio vetton”. M. Barril, E. Galán (eds.) *Ecos del Mediterráneo. El mundo ibérico y la cultura vetona*. Madrid, 2007, pp. 87-93.

78 FARNÍ LOBENSTEINER, C.; QUESADA SANZ, F.: *Espadas de hierro, grebas de bronce. Símbolos de poder e instrumentos de guerra a comienzos de la Edad del Hierro en la Península Ibérica*. Monografías del Museo de Arte Ibérico de El Cigarralejo 2, Murcia, 2005; GARCÍA GANDÍA, J.R.: La necrópolis orientalizante de Les Casetes (La Vila Joiosa, Alicante). *Serie Arqueología*. Alicante, 2009; GRAELLS FABREGAT, R.; ARMADA PITA, X.L.: “La tumba de Les Ferreres de Calaceite a partir de los materiales del Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye”. *Studi Etruschi* 74 (2008), pp. 17-38.

79 QUESADA SANZ, F.: “Armamento indígena y romano republicano en Iberia (siglos III-I a.C.): compatibilidad y abastecimiento de las legiones republicanas en campaña”. A. Morillo (ed.) *Arqueología militar romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar*. León, 2006, pp. 75-96; QUESADA SANZ, F.: “Not so different: individual fighting techniques and small unit tactics of Roman and Iberian armies within the framework of warfare in the Hellenistic Age”. P. Francois, P. Moret, S. Péré-Noguès, *L’Hellénisation en Méditerranée Occidentale (=Pallas 70)*, 2006, pp. 245-263.; QUESADA SANZ, F.: “Hispania y el ejército romano republicano. Interacción y adopción de tipos metálicos”. C. Fernández (ed.), *Metalisteria de la Hispania Romana*. *Sautuola* XIII (2007), pp. 379-401; QUESADA SANZ, F.: “Armamento romano e ibérico en Urso (Osuna): testimonio de una época”. *Cuadernos de los amigos de los Museos de Osuna* 10 (2008); pp. 13-19.

80 *Op. cit.* nota 17. Míks, C.: *Studien zur Römischen Schwertbewaffnung in der Kaiserzeit*. Kölner Studien zur Archäologie der Römischen Provinzen (KSARP) 8, Rahden, 2007 (a nuestro juicio por completo errado sobre la cuestión del *gladius hispaniensis*). Además, NUÑEZ PARIENTE DE LEÓN, E.; QUESADA SANZ, F.: “Una sepultura con armas de Baja Epoca Ibérica (o época romana republicana) en la necrópolis del ‘Cerro de las Balas’ (Écija, Sevilla)”. *Gladius* 20 (2000), pp. 191-220.

se añaden ahora otras aportaciones sobre hondas,⁸¹ la cuestión del puñal hispano y el *pugio* romano.⁸²

El estudio de la tipología y función de los elementos asociados a la equitación ha recibido también una importantísima renovación en esta década.⁸³

Se mantiene tímidamente una renovación de estudios de léxico militar,⁸⁴ así como sobre la cuestión del mercenariado hispano⁸⁵ y la cuestión de los estandartes militares ibéricos.⁸⁶

81 ARANEGUI GASCÓ, C.: "Proyectiles de honda con epígrafes griegos atribuidos a Sagunto". *Homenaje a Pierre Gros. Romula* 2 (2003), pp. 43-52.; DÍAZ ARIÑO, B.: "Glandes inscriptae de la Península Ibérica". *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 153 (2005), pp. 219-236; GÓMEZ PANTOJA, J.L.; MORALES, F.: "Los etolios en Numancia". F. Cadiou, M.A. Magallón, M. Navarro (eds.) *La guerre et ses traces... Saldvia* 8 (2008), pp. 37-58; PINA POLO, F.; ZANIER, W.: "Glandes inscriptae procedentes de la Hispania Ulterior". *AEspA* 79 (2006), pp. 29-50.

82 ALONSO GREGORIO, O.A.: "Sobre el hallazgo de un puñal biglobular en Monte Cildá (Aguilar de Campoo, Palencia): la panoplia militar indígena al servicio de Roma". *Sautuola* 10 (2004), pp. 35-45; DE PABLO MARTÍNEZ, R.: "Los puñales de filos curvos en el Duero Medio y Alto Ebro. A propósito de los llamados tipos La Osera y Villanueva de Teba". F. Romero, C. Sanz Minguez (eds.) *De la Región Vaccea a la Arqueología Vaccea*. Valladolid, 2006, pp. 363-396; DE PABLO MARTÍNEZ, R.: "El pugio: nuevos datos para el estudio de su origen". *Gladius* 32 (2012) pp. 49-68.; FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.: "Las dagas del ejército altoimperial en Hispania". *Gladius* 28 (2008), pp. 87-175; FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C.; KAVANAGH, E.; VEGA, T.: "Sobre el origen de la daga en el ejército de Roma. Apreciaciones desde el modelo bidiscoidal hispano". *Durii Regione Romanitas. Homenaje a Javier Cortés*, Palencia-Santander, 2012, pp. 201-209; FILLOY NIEVA, I.: "Los puñales con empuñadura globular-de frontón en la necrópolis de la IIª Edad del Hierro de La Hoya (Laguardía, Alava)". *Gladius* 22 (2002), pp. 57-72; KAVANAGH DE PRADO, E.: "El puñal bidiscoidal peninsular: tipología y relación con el puñal militar romano (pugio)". *Gladius* 28 (2008), pp. 5-85. KAVANAGH DE PRADO, E.; QUESADA SANZ: "Pugio hispaniensis between Celtiberia and Rome, Current research and analysis of the construction of the sheaths". A. Morillo et al. (eds.) *Limes XX. Estudios sobre la frontera romana. Anejos de Gladius* 13.1, 2009, pp. 338-350; OBMANN, J. *Studien zu römischen Dolchscheiden des 1. Jahrhunderts n. Chr.* Rahden, 2000.

83 ALVAREZ RICO, M.: "La cuestión de la herradura en la Antigüedad". F. Quesada, M. Zamora (eds.) *El caballo en la antigua Iberia*. Madrid, 2003, pp. 145-178; ARGENTE OLIVER, J.L.; DÍAZ, A.; BESCOS, A.: *Tiermes V. Carratiermes. Necrópolis celtibérica. Campañas 1977 y 1986-1991*. Arqueología en Castilla y León 9, Valladolid, 2001; BLECH, M.: "Elementos de atalaje de Cancho Roano". S. Celestino (ed.) *Cancho Roano IX. Los Materiales Arqueológicos II*. Mérida, 2003, pp. 159-192; GARCÉS ESTALLO, I.: "El empleo del roncal caballo en el norte del Ebro durante la Edad del Hierro y la época ibérica". *Gladius* 27 (2007), pp. 67-84; GARCÉS ESTALLO, I.; GRAELLS FABREGAT, R.: "Ancient bronze horse muzzles of the Iberian peninsula". *Gladius* 31 (2011), pp. 7-42; PACHÓN ROMERO, J.A.; CARRASCO, J.L.; CÁMIZ, J.: "Espuela de bronce en el Cerro de las Agujetas de Pinos Puente, Granada. Un vestigio artístico de la toréutica aplicada a la implementa de los caballeros ibéricos". *Antiquitas* 22 (2010), pp. 57-75; QUESADA SANZ, F.: "En torno a las espuelas articuladas ibéricas, artesanado y las relaciones entre las regiones murciana y granadina". *Soliferreum. Studia E. Cuadrado. AnMurcia* 17-18 (2001-02), pp. 239-246; QUESADA SANZ, F.: "Un elemento de bocado de caballo de tradición Orientalizante en el Museo Arqueológico de Murcia". *Homenaje a la Dra. Dña. Encarnación Ruano, BAÉAA* 42 (2002-03), pp. 231-242; QUESADA SANZ, F.: "El gobierno del caballo montado en la Antigüedad clásica con especial referencia al caso de Iberia. Bocados, espuelas y la cuestión de la silla de montar." *Gladius* 25 (2005), pp. 97-150; RUIZ VÉLEZ, I.: "Las espuelas y la caballería en la necrópolis de Villanueva de Teba (La Bureba, Burgos)". *Boletín de la Institución Fernán González* 235 (2007), pp. 311-336.

84 DE HOZ BRAVO, J.: "Léxico paleohispánico referido a armamento y vestidura". *Palaeohispanica* 6 (2006), pp. 117-130.

85 DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.: "Los mercenarios baleáricos". *Guerra y Ejército en el mundo fenicio-púnico. XIX Jornadas de Arqueología fenicio-púnica*. Eivissa, 2005, pp. 163-189; FARISELLI, A.: *I mercenari di Cartagine. Biblioteca della Rivista di studi punici* 1. La Spezia, 2002; GRAELLS FABREGAT, R.: "Mistophoroi ilergetes en el s. IV a.C.: el ejemplo de las tumbas de caballo de la necrópolis de La Pedrera (Vallfogona de Balaguer-Térmens, Catalunya, España)". *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 55 (2008), pp. 81-158; JIMÉNEZ AVILA, J.: "Las sandalias de Apolo. Sobre el origen griego de los cinturones 'célticos'". *AEspA* 76 (2003), pp. 31-46; LUQUE ALVAREZ, J.: "Nuevos broches célticos peninsulares en Grecia y la cuestión de los primeros mercenarios ibéricos en el Mediterráneo en el s. VI a.C.". *AEspA* 57, pp. 3-15; MIGUEL Y AYALA, M. DE: "Los honderos baleares: mercenarios en las filas de las legiones romanas". A. Morillo (ed.) *Arqueología Militar Romana en Hispania. Anejos de Gladius* 5 (2002), Madrid, pp. 529-535; PLIEGO, R.: "Sobre el reclutamiento de mercenarios turdetanos: el campamento cartaginés de El Gandul (Alcalá de Guadaíra, Sevilla)". *Habis* 34 (2003), pp. 39-56.

86 A no confundir con los llamados '*signa equitum*' (op. cit. infra nota 88). Ver PASTOR EIXARCH, J.M.: "Estandartes de guerra de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica". G. Redondo et al. (eds.) *Actas del I Congre-*

Los trabajos dedicados a aspectos sociales,⁸⁷ simbólicos e ideológicos de la guerra prerromana⁸⁸ se han multiplicado en los últimos quince años, con trabajos muy específicos sobre aspectos como el del control de las armas (o la ausencia de él) por parte de las aristocracias o los estados en el mundo antiguo,⁸⁹ y otros muchos aspectos relacionados con las connotaciones sociales y económicas. Los estudios de sociología de la guerra han alcanzado un gran desarrollo, especialmente en el campo de la ideología ecuestre y sus innegables connotaciones militares,⁹⁰ aunque en este campo estamos más bien ante una ampliación de tendencias iniciadas en la década anterior, antes que de una renovación sustancial de enfoques o métodos. Más novedosa es la aparición de trabajos que enlazan la llamada 'arqueología de género' (que no la 'arqueología feminista') con la función guerrera y las armas.⁹¹

so *Internacional de Emblemática General*, III, Zaragoza 2004, pp. 1435-1485; QUESADA SANZ, F.: Estandartes militares en el mundo antiguo. *Aquila Legionis* (número monográfico) 8, Madrid 2007, pp. 32 ss.

- 87 ALMAGRO GORBEA, M.; LORRIO ALVARADO, A.: "War and Society in the Celtiberian World". *E-Keltoi* 6 (2005), pp. 73-112; GONZÁLEZ GARCÍA, F.J.: "Between warriors and champions: warfare and social change in the Later Prehistory of the north-western Iberian Peninsula". *Oxford Journal of Archaeology* 28.1 (2009), pp. 59-76; LORRIO ALVARADO, A.: "La guerra en la cultura celtibérica. Aspectos tácticos, logísticos y rituales". *ELEA Estudios de Lenguas y Epigrafía Antiguas* 11 (2011), pp. 57-81; QUESADA SANZ, F.: "La guerra en la comunidades ibéricas (c. 237-c. 195 a.C.): un modelo interpretativo". A. Morillo, F. Cadiou, D. Hourcade (eds.) *Defensa y territorio en Hispania, de los Escipiones a Augusto*. Madrid-León, 2003, pp. 101-156. Son importantes para Lusitania los trabajos de E. Sánchez Moreno, cf. SÁNCHEZ MORENO, E.: "La guerra como estrategia de interacción social en la Hispania romana: Viriato, jefe redistributivo (I)". *Habis* 32 (2001), pp. 149-169; SÁNCHEZ MORENO, E.: "Algunas notas sobre la guerra como estrategia de interacción social en la Hispania prerromana: Viriato, jefe redistributivo (y II)". *Habis* 33 (2002), pp. 141-174.; SÁNCHEZ MORENO, E.: "Warfare, redistribution and society in western Iberia". M.P.Pearson, I.J.N.Thorpe (eds.) *Warfare, Violence and Slavery in Prehistory*, BAR 1374. Oxford, 2005, pp. 107-125.
- 88 ALMAGRO GORBEA, M.; LORRIO ALVARADO, A.: "El Heros Ktistes y los símbolos de poder de la Hispania prerromana". F. Burillo (ed.) *Ritos y mitos. VI simposio sobre Celtiberos*. Zaragoza, 2010, pp. 157-181; BARRIL VICENTE, M.; QUESADA SANZ, F. (EDS.): *El caballo en el mundo prerromano*. Madrid, 2005; CIESIELKI, K. ET ALII: "La pratique des têtes coupées et les dépôts d'armes en Gaule méditerranéenne et dans le nord-est de la Péninsule Ibérique". R. Roure, L.Pernet (Eds.) *Des rites et des hommes*, Paris, 2011, pp. 112-145. Es especialmente importante el estudio de alcance de M. Gabaldón, *op. cit.* (nota 71, 2004). También LORRIO ALVARADO, A.: "Los signa equitum celtibéricos: origen y evolución". *Homenaje a Javier de Hoz. Palaeohispanica* 10 (2010), pp. 427-446; LORRIO ALVARADO, A.: "Signa equitum en el mundo ibérico. Los bronceos tipo 'jinete de La Bastida' y el inicio de la aristocracia ecuestre ibérica". *Lucentum* 23-24 (2004-05), p. 37-60; QUESADA SANZ, F.; ZAMORA MERCHAN, M. (EDS.): *El caballo en la antigua Iberia. Estudios sobre los équidos en la Edad del Hierro*. Bibliotheca Archaeologica Hispana 19. Madrid, 2003.
- 89 F. QUESADA SANZ: *Ultima ratio regis. Control y prohibición de las armas desde la Antigüedad a la Edad Moderna*. Madrid, 2009.
- 90 ALMAGRO GORBEA, M.: "Ideología ecuestre en la Hispania prerromana". *Gladius* 25 (2005), pp. 151-186; BURILLO MOZOTA F.: "Una propuesta sobre los 'ciudadanos' de las ciudades estado celtibéricas de Segeda a partir de la batalla de la Vulcanalia, año 153 a.C.". J. Uroz, J.M.Noguera, F.Coarelli (eds.) *Iberia e Italia*. Murcia, 2008, pp. 509-520.; BURILLO MOZOTA, F.: "Año 153 a.C., identidad social y residencia de los jinetes celtibéricos de la batalla de la Vulcanalia". *Arqueología Espacial* 27 (2009), pp. 131-143; GRAELLS FABREGAT, R.: "Warriors and Heroes from the North-East of Iberia: a view from the funerary contexts". T. Moore, X.L. Armada (eds.) *Atlantic Europe in the First Millennium BC*. Oxford, 2011, pp. 575-589; LLANOS ORTIZ, A.: "Las elites de caballería de la Edad del Hierro en Alava y zonas limítrofes". *Estudios de Arqueología Alavesa* 19 (2002), pp. 108-130; QUESADA SANZ, F.: "L'utilisation du cheval dans le 'Far West' méditerranéen. Bilan des recherches et étude de cas. Le problème de l'apparition de la cavalerie en Ibérie". A. Gardeisen (ed.) *Les équidés dans le monde méditerranéen antique*. Lattes, 2005, pp. 95-110; SALINAS DE FRIAS, M.: "Sobre algunos textos clásicos referentes a la caballería de los celtiberos y el simbolismo de sus armas". *Gladius* 30 (2010) pp. 137-154.
- 91 *Vid. supra* Blech, nota 30. Ahora, e.g. QUESADA SANZ, F.: "Las armas de la sepultura 155 de la necrópolis de Baza". T. Chapa, I. Izquierdo (Eds.) *La Dama de Baza, un viaje femenino al más allá*. Madrid, 2010, pp. 149-169; QUESADA SANZ, F.: "Au-delà du guerrier: signification et fonction de l'armement dans les tombes

Junto con estas cuestiones, es quizá en el ámbito del estudio de las fortificaciones donde se ha producido en la última década una renovación conceptual y metodológica más llamativa. Además de continuar el debate sobre los recintos fortificados, incluso con coloquios específicos,⁹² se han celebrado también otros congresos monográficos sobre distintos aspectos de las defensas urbanas.⁹³ Además, han surgido nuevas polémicas sobre su funcionalidad,⁹⁴ y se ha insistido sobre sus aspectos simbólicos.⁹⁵ La cuestión de la influencia púnica y griega ha continuado en debate,⁹⁶ como también la de la artillería y su presencia —o no— entre los iberos,

fémines et d'immaturs dans la Péninsule ibérique au second âge du Fer". L. Baray, M. Honneger, M.H. Dias-Meirinho(eds.): *L'armement et l'image d u guerrier*. Dijon, 2011, pp. 337-354; QUESADA SANZ, F.: "Mujeres, Amazonas, tumbas y armas: una aproximación transcultural". L. Prados Torreira (ed.). *La arqueología funeraria desde una perspectiva de género*. Madrid, 2012, pp. 317-364.

- 92 MORET, P.; CHAPA, T. (EDS.): *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del territorio en Hispania (s. III a.C. de C.-s. I d. de C.)*. Jaén, 2004. Además, MORET, P.: "Les tours rurales et les maisons fortes de l'Hispanie romaine: éléments pour un bilan". V. Mayoral, S. Celestino (eds.) *Los paisajes rurales de la romanización. Simposia I*. Mérida, 2010, pp.9-36.
- 93 ALONSO, N.; JUNYENT, E.; LAFUENTE, A.; LÓPEZ, J.B. (EDS.): *Chevaux-de-frise i fortificació en la primera edat del ferro europea*. Actas Reunió Internacional, Lleida, Marzo 2003. Lleida, 2003; JUNYENT, E.; LÓPEZ, J.; MASTRIA, F. (EDS.): *Les defenses exteriors i la poliorcètia mediterrània preromana: els fossats, segles VIII a III a.n.e.* Revista d'Arqueologia de Ponent 21 (2011), Lleida (monográfico); BERROCAL RANGEL, L.; MORET, P. (EDS.): *Paisajes fortificados de la Edad del Hierro. Las murallas protohistóricas de la Meseta y la vertiente atlántica en su contexto europeo*. Bibliotheca Archaeologica Hispana 28. Madrid, 2007; JUNYENT, E.; LÓPEZ, J. (EDS.): *Portes i sistemes d'accés en les fortificacions protohistòriques del Mediterrani occidental*. Coll. oqui Universitat Lleida, Jun y 2008 (Revista d'Arqueologia de Ponent 19). Lleida 2009; OLIVER, A. (COORD.): *Arquitectura defensiva. La protección de la población y del territorio en época ibérica*. Castellón de la Plana, 2008.
- 94 *Infra* bajo 'artillería'. También DIES CUSI, E.: "La defensa de los oppida ibéricos: la descripción, la interpretación y el análisis de las fortificaciones". A. Poveda, J. Uronz(eds.) *La Iberia de los oppida ante su romanización (=Alebus 13)*, 2003, pp. 9-27; DIES CUSI, E.: "La Torre portal y el portal torreado en las fortificaciones ibéricas. Estudio de las entradas norte y oeste de la Bastida de Les Alcuses (Moixent, Valencia)". *Saguntum* 37 (2005) pp. 73-84; GARCÍA CANO, J.M.: "Las fortificaciones ibéricas en la región de Murcia". *Mvrgretana* 119 (2008), pp. 9-36; LORRIO ALVARADO, A.: "Fosos en los sistemas defensivos del Levante Ibérico (siglos VIII-II a.C.)"; S. KRAUSZ ET AL. (EDS.): *L'Age du Fer en Europe. Mélanges O. Buchsenschutz*, Bordeaux, 2013, pp. 59-86.
- 95 ALFAYE VILLA, S.: "Rituales relacionados con murallas en el ámbito celtibérico". *Palaeohispanica* 7 (2007), pp. 9-41; BERROCAL RANGEL, L.: "La defensa de la comunidad: sobre las funciones emblemáticas de las murallas protohistóricas en la Península Ibérica". *Gladius* 24 (2004), pp. 27-98; BERROCAL RANGEL, L.: "Fortificaciones. Un proyecto de investigación sobre el poblamiento fortificado de la protohistoria peninsular". S. González, M.Pérez, C.Bango (eds.), *Una nueva mirada sobre el patrimonio histórico*, Madrid, 2007, pp. 153-167; BERROCAL RANGEL, L.; MORET, P.: "Les fortifications de l'Hispanie celtique". St.Fichtl (ed.) *Murus celticus. Architecture et fonction des remparts de l'Age du Fer*. Glux-en-Renne, 2010, pp.335-354. También ALONSO, N.; JUNYENT, E.; LÓPEZ, J.: *Arbeca. La fortalesa dels Vilars*. Guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona, 2010; GONZÁLEZ-TABLAS, F.J.: "Las murallas de Las Cogotas y La Mesa de Miranda: apuntes a la arquitectura defensiva de los vettones". *Zephyrus* 62 (2009), pp. 63-79.
- 96 BLÁNQUEZ PÉREZ, J.: "Arquitectura defensiva del suroeste de la Península Ibérica". *Arquitectura defensiva Fenicio-Púnica. Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa* 61. Eivissa, 2008, pp. 145-183; MONTANERO VICO, D.: "Los sistemas defensivos de origen fenicio-púnico del Sureste peninsular (siglos VIII-III a.C.): nuevas interpretaciones". *Arquitectura defensiva Fenicio-Púnica. Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa* 61 (2008), pp. 91-144; MORET, P.: "Las fortificaciones bárquidas en la península ibérica". *Desperta Ferro Antigua y medieval* 17 (2013), pp. 38-43; NOGUERA CELDRAN, J.M.; MADRID, M.J.; VELASCO, V.: "Novedades sobre la arx Hasdrubalis de Qart Hadast (Cartagena): nuevas evidencias arqueológicas de la muralla púnica". *Homenaje al Prof. Manuel Bendala Galán, Vol II (=CuPAUAM 37-38)* 2001-12, pp.479-507; PRADOS MARTÍNEZ, F.: "La presencia neopúnica en la Alta Andalucía: a propósito de algunos referentes arquitectónicos y culturales de época bárquida (237-205 a.C.)". *Gerion* 25.1 (2007), pp. 83-110.

continuando la polémica anterior sobre la guerra de asedio.⁹⁷ También se comienza a trabajar de manera sistemática sobre metrología de las fortificaciones.⁹⁸

Otra de las novedades más interesantes es el crecimiento de los estudios demográficos,⁹⁹ con una evidente relevancia para el estudio de la guerra, en relación con los efectivos, para lo que el contraste entre los datos de las fuentes literarias y los estudios demográficos modernos de base arqueológica es especialmente relevante (Figura 2).¹⁰⁰

97 *Supra* nota 54. CINCA, J.L.; RAMÍREZ SÁDABA, J.L.; VELAZA, J.: "Un depósito de proyectiles de catapultas hallado en Calahorra (La Rioja)". *AEspA* 76 (2003), pp. 263-271; GRACIA ALONSO, F.: "Análisis táctico de las fortificaciones ibéricas". *Gladius* 20 (2000), pp. 131-170; GRACIA ALONSO, F.: "Sobre fortificaciones ibéricas. El problema de la divergencia respecto al pensamiento único". *Gladius* 21 (2001), pp. 155-166; GRACIA ALONSO, F.: "Las fortificaciones ibéricas. Análisis poliorcético y concepto de su empleo táctico en la Guerra de sitio". A. Oliver (Ed.) *Arquitectura defensiva*, Castellón, 2006, pp. 63-122.; HOURCADE, D.: "Les 'évidences' archéologiques de siège et de prise de villes dans 'Hispanie républicaine: quelques faux indices'". F. Cadiou, M.A. Magallón, M. Navarro (eds.) *La guerre et ses traces... Saldvie* 8 (2008), pp. 239-260; HOURCADE, D.: "Le siège d'Azaila (Teruel): une relecture critique des indices archéologiques". *Gladius* 29 (2009), pp. 93-120; MORET, P.: "Del buen uso de las murallas ibéricas". *Gladius* 21 (2001), pp. 137-144; MORET, P.: "A propos du Castellet de Banyoles et de Philon de Byzance: une nécessaire palinodie". F. Cadiou, M.A. Magallón, M. Navarro (eds.) *La guerre et ses traces... Saldvie* 8 (2008), pp. 193-215; OLCINA DOMÉNECH, M.: "Lectura púnica del Tossal de Manises (Alicante)". *Los púnicos en Iberia. Proyectos, revisiones, síntesis. Mainake* 32.1 (2010), pp. 229-249; QUESADA SANZ, F.: "En torno al análisis táctico de las fortificaciones ibéricas. Algunos puntos de vista alternativos". *Gladius* 21 (2001) pp. 145-154; QUESADA SANZ, F.: "Asedio, sitio, asalto: aspectos prácticos de la poliorcética en la Iberia prerromana". L. Berrocal, P. Moret (eds.) *Paisajes fortificados de la Edad del Hierro*. Madrid, 2007, pp. 75-98; SALA SELLES, F.: "Consideraciones en torno a la arquitectura y el urbanismo de la Contestania Ibérica". L. Abad, F. Sala, I. Grau (eds.) *La Contestania Ibérica, treinta años después*. Alicante, 2005, pp. 119-146; SALA SELLES, F.: "Les fortificacions a la Contestània: entre la representació social i la defensa del territori". A. Oliver (Ed.) *Arquitectura defensiva*. Castellón, 2006, pp. 123-165.

98 MORET, P.: "Les fortifications ibériques complexes. Questions de tracé et d'unité de mesure". P. Moret, F. Quesada (eds.) *La guerra en el mundo ibérico y celtibérico*. Madrid, 2002, pp. 189-215; OLMOS BENLLOCH, P.; PUCHE FONTANILLES, J.M.: "La proporció en l'arquitectura ibèrica: la torre y-z de la ciutadella ibèrica d'Alorda Park (Calafell, Baix Penedès)". *Bulleti Arqueològic* 30 (2008), pp. 29-41; OLMOS BENLLOCH, P.: "Adaptació metrològica Grega en l'arquitectura ibèrica de Catalunya: Puig de Sant Andreu d'Ullastret i Mas Castellar de Pontós". *Cypsela* 17 (2008), pp. 273-285; OLMOS BENLLOCH, P.: *Estudi dels patrons mètrics, arquitectònics i urbanístics del món ibèric (segles V-II a.C.)*. Tesis Doctoral Universitat Rovira i Virgili, Tarragona 2010.

99 E.g. ALMAGRO GORBEA, M.: "Aproximaciones a la demografía de la Celtiberia". L. Berrocal, P. Gardes (eds.) *Entre Celtas e Iberos*. Madrid, 2001, pp. 45-60; ALVAREZ SANCHIS, J.; RUIZ ZAPATERO, G.: "Cementerios y asentamientos: bases para una demografía arqueológica de la Meseta en la Edad del Hierro". L. Berrocal, P. Gardes (eds.) *Entre Celtas e Iberos*. Madrid, 2001, pp. 61-75; BONNAUD, C.: "Les castros vettons et leurs populations au Second Age du Fer (Ve siècle-Ile siècle av. J.-C.). II; l'habitat, l'économie, la société". *Revista Portuguesa de Arqueologia* 8.2 (2005), pp. 225-271; CERDEÑO SERRANO, M.L.; SAGARDOY, T.: "Estudio demográfico sobre el celtibérico antiguo". *Homenaje a A. Beltrán u R. Blasco, Kalathos* 24-25 (2005-2006), pp. 219-239; GRACIA ALONSO, F.: "Arquitectura y poder en las estructuras de poblamiento ibéricas. Esfuerzo de trabajo y corveas". C. Aranegui (ed.), *Los Iberos, príncipes de Occidente. Actas del Congreso Internacional*. Barcelona, 1998, pp. 99-114; JIMENO MARTÍNEZ, A.: "Las ciudades celtibéricas de la Meseta Oriental", *Complutum* 22.2 (2011), pp. 223-276; SANMARTÍ, J.: "Territoris i escales d'integració política a la costa de Catalunya durant el període ibèric ple (segles IV-III a.C.)". A. Martín, R. Plana (eds.) *Territori polític i territori rural durant l'Edat del Ferro*. Girona, 2002, pp. 23-38.; VALOR, J.P.; GARIBO, J.: "Aproximación al cómputo poblacional de la comarca de Requena-Utiel en época ibérica". *Saguntum* 34 (2002), pp. 105-114.

100 Ver *supra* nota anterior, y además y sobre todo: QUESADA SANZ, F.: "Los Celtiberos y la guerra. Tácticas, cuerplos, efectivos y bajas. Un análisis a partir de la campaña del 153 a.C.". F. Burillo (ed.) *Segeda y su contexto histórico. Entre Catón y Nobilior*. Zaragoza, 2006, pp. 149-167. También Quesada Sanz, *op. cit.* nota 87, pp. 141 ss.; BURILLO MOZOTA, F.: "Oppida y ciudades estado en el Norte de Hispania con anterioridad al 153 a.C.". F. Burillo (ed.) *Segeda y su contexto histórico*. Zaragoza, 2006, pp. 35-70; RUIZ RODRIGUEZ, A.: "Identidad social y príncipes: el caso ibero del Alto Guadalquivir". *Arqueología Espacial. Identidades. Homenaje a M. D. Fernández Posse. Arqueología Espacial* 27 (2009), pp. 113-129; BURILLO MOZOTA, F.: "Año 153 a.C. iden-

	Población estimada resultante para Celtiberia. Los porcentajes que supone el ejército sobre la población total resultan de paralelos históricos y etnoarqueológicos en distintas sociedades y circunstancias, desde una proporción normal a una máxima en situaciones críticas. Las densidades parten del cálculo de F. Burillo de 31.000 Km2 para la Celtiberia)		
Tamaño del ejército celtibero según las fuentes	Si asumimos que el ejército supone un 8% de la población total, implicaría una población para Numancia/Celtiberia de:	Si asumimos que supone un 15% de la población total,	Si asumimos que supone un 22% de la población total
4.000 h (Livio, Floro, Orosio)	50.000, que para un área de 31.000 Km2 (Burillo), implicaría una densidad de 1.6 h./km2)	26.000	18.000
8.000 h. (Apiano, Velejo Patriculo)	100.000	53.000	36.000
25.000 (Apiano)	312.000 (10h/Km2)	167.000 (5.4 h/km2)	113.000 (3.6 h/Km2)

Fig. 2. Las fuentes literarias proporcionan cifras diferentes para el ejército de Numancia y el de una coalición celtibera en lucha con Roma a mediados del s. II a.C. Conociendo (a) La extensión de la Celtiberia de las fuentes (calculada por F. Burillo) y (b) los porcentajes de la población total que podían formar parte de un ejército, es posible postular cifras totales y densidades de población para la Celtiberia en ese momento. Dichas densidades se pueden a su vez contrastar por las calculadas tanto por fuentes clásicas como por autores modernos para distintas regiones de la antigua Hispania, para ver si resultan plausibles. Modificado de F. Quesada Sanz (2006) "Los Celtiberos y la guerra", En F. Burillo (ed.) *Segeda y su contexto histórico*, Zaragoza, p. 155, Tabla 1; pp. 152-156 para el análisis de los diferentes factores en juego.

Se han desarrollado mucho, por fin, los trabajos sobre la relación entre panoplia y tácticas militares y formas de combate, en especial durante la guerra de Aníbal y la conquista romana,¹⁰¹ y se reconoce ya de manera casi general nuestra propuesta de los ochenta sobre el mito de la 'guerrilla hispana', uno de los más perdurables.¹⁰²

tividad social y residencia de los jinetes celtibéricos de la batalla de la Vulcanalia." *Arqueología Espacial: Identidades. Homenaje a M.D. Fernández Posse*. *Arqueología Espacial* 27 (2009), pp. 131-143.

- 101 BRIZZI, G.: "Gli Iberici nelle armate annibaliche: armamento e funzioni". E. Sartori, A. Valvo (eds.) *Hiberia Italia-Italia Hiberia (=Acta e Studia II)*. Milano 2006, pp. 157-166. Es fundamental para muchas cuestiones CADIOU, F.: *Hibera in terra miles. Les armées romaines et la conquête de l'Hispanie sous la République (218-45 av. J. C.)*. Madrid, 2008; GAMO PAZOS, E.: "El conflicto sertoriano en la actual provincia de Guadalajara. La arqueología y las fuentes". *Actas de las II Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica I*, Zaragoza, 2009, pp. 179-184; QUESADA SANZ, F.: "Innovaciones de raíz helenística en el armamento y tácticas de los pueblos ibéricos desde el s. III a.C.". M. Bendala, P. Moret, F. Quesada (eds.), *Formas e imágenes del poder... CuPAUAM* 28-29 (2002-03), pp. 69-94; QUESADA SANZ, F.: "El legionario romano en época de las guerras púnicas: formas de combate individual, táctica de pequeñas unidades e influencias hispanas". *Espacio. Tiempo y Forma Serie II: Historia Antigua*, 16 (2003), pp. 163-196; QUESADA SANZ, F.: "De guerreros a soldados. El ejército de Aníbal como un ejército cartaginés atípico". *Guerra y Ejército en el mundo fenicio-púnico. XIX Jornadas de Arqueología fenicio-púnica*. Eivissa 2005, pp. 129-161; QUESADA SANZ, F. *op. cit.* nota 74, "Not so different..."; QUESADA SANZ, F.: "Military developments in the 'Late Iberian' culture (c. 237-c, 195BC): Mediterranean influences in the Far West via the Carthaginian military". N. Sekunda, A. Noguera (eds.) *Hellenistic Warfare I*, Valencia, 2011, pp. 207-257.
- 102 e.g. GRACIA ALONSO, *op. cit.* nota 61, 2003, pp. 257 ss.; GRACIA *op. cit.* nota 97, 2006, p. 82; QUESADA SANZ, F.: "Guerrilleros in Hispania? The myth of Iberian guerrillas against Rome". *Ancient Warfare* V.2 (2011), pp. 46-52, y QUESADA SANZ, F. *op. cit.* 97, 2007, pp. 92-95.

Cambios institucionales y académicos.¹⁰³

En paralelo al evidente *boom* bibliográfico, la consolidación de los estudios militares de la Antigüedad en España se ha hecho evidente en los últimos años en diversos frentes institucionales y académicos, generando una consolidación conceptual prometedora para el futuro. En primer lugar, aparte de la más habitual presencia de asignaturas de Grado de Historia militar contemporánea (como en los Grados de Historia de la Universidad de Alcalá o la de Cantabria), o la creación de cátedras de Historia Militar en general (como la de la Universidad Complutense de Madrid, organizadora del presente congreso), es muy notable la aparición en las Universidades españolas de asignaturas específicas de Arqueología e Historia militar antigua, dentro de grados y postgrados oficiales. Por poner dos ejemplos, es el caso de la Asignatura de *Arqueología Militar* que se viene impartiendo en el Máster de Arqueología y Patrimonio, y en el de Historia y Ciencias de la Antigüedad, de la Universidad Autónoma de Madrid, o el de Arqueología Militar en Hispania, más centrado en el mundo romano, del Máster de Arqueología del mediterráneo en la Antigüedad Clásica de la UCM. Igualmente, se están formando Grupos de Investigación competitivos, como el denominado '*Polemos, Arqueología e Historia de la Guerra Antigua*'.¹⁰⁴

En paralelo, actividades universitarias de Historia Militar que hasta recientemente sólo habían tomado en cuenta desde el mundo medieval en adelante, ahora integran en sus programas de manera natural el mundo antiguo. Es el caso del título de postgrado de '*Especialista en Historia Militar*' impartido en la UNED a través del *Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado* desde el curso 2009-2010,¹⁰⁵ o los amplios Cursos de *Introducción a la Historia Militar de España* impartidos por el Instituto de Historia y Cultura Militar, dependientes del ministerio de Defensa, que ya van por su quinta edición.¹⁰⁶

También se vienen desarrollando en los últimos años Proyectos de Investigación del mayor nivel (dentro del Programa de I+D de Excelencia de los Ministerios correspondientes) dedicados específicamente a temas militares de la antigüedad, desde la perspectiva del estudio de las armas, campamentos militares romanos, etc.¹⁰⁷ Igualmente, se realizan Proyectos internacionales con esta misma temática, caso del recientemente concluido, financiado por la ANR (*Agence Nationale de la Recherche*) francesa con una amplia participación de historiadores y arqueólogos españoles, titulado "*La guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (IIIe-Ier siècle av. J.-C.)*",¹⁰⁸ o el Proyecto sobre las víctimas civiles de guerra en el mundo clásico, dirigido por el Dr. T. Ñaco del Hoyo

103 Sintetizamos en este sub-apartado lo apuntado por nosotros mismos en otro trabajo reciente, *vid.* QUESADA SANZ, *op. cit.* (nota 20, 2011), pp. 50-58, con el previso de que abarca tanto el mundo prerromano como el romano imperial y en general los estudios militares del mundo antiguo y medieval.

104 Grupo UAM F-063 dirigido por F. Quesada Sanz, en el que se han defendido y vienen realizando varias Tesis Doctorales, hasta cinco de ellas de tema exclusivamente militar, muchas de ellas de mundo prerromano.

105 Ver <http://iugm.es/docencia/formacion-continua/especialista-universitario/historia-militar/> (última consulta 1 Diciembre 2013)

106 Ver <http://www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/iHCM/Actividades/cursos/intro-historia-militar-espana-principal.html> (última consulta 1 Diciembre 2013).

107 Ver por ejemplo los Proyectos PB94/0189; PB97/0057; OBHA 2001-0187, HUM2006-08015 dirigidos por F. Quesada de la UAM (ver <http://www.uam.es/equus>); o los Proyectos BHA2002-03305 y HUM2006-00534 dirigidos por A., Morillo, de la UCM, o los proyectos sobre el campo de Batalla de *Baecula* dirigidos por A. Ruiz y M. Molinos HUM 2007-63954/HIST y HAR 11/26547.

108 Dirigido por M. Navarro, de la Univ. de Bordeaux III. (ref. ANR-06-CONF-006-01).

De tanta o mayor importancia desde una perspectiva a largo plazo es la aparición de una serie de publicaciones periódicas de alto nivel académico especializadas en el mundo militar antiguo. Destaca especialmente la revista *Gladius*, codirigida por el firmante, y editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que es una referencia nacional e internacional, con un importante contenido de Iberia prerromana¹⁰⁹ En paralelo, se ha consolidado una serie de trabajos monográficos de alto nivel de investigación, los *Anejos de Gladius*, de los que se han publicado hasta la fecha quince volúmenes, que abarcan diversos temas de Arqueología militar antigua, incluyendo varios dedicados a la Iberia prerromana.¹¹⁰ Aunque dedicadas al mundo militar romano, debe citarse aquí también *Aquila Legionis*, y una serie de monografías parcialmente dedicada a temas militares, la colección *Signifer*.

NUEVOS ENFOQUES Y TENDENCIAS EN LA INVESTIGACION. ALGUNOS ESTUDIOS DE CASO

Fuentes literarias

Es cierto que en el estudio de las fuentes literarias se han producido en los últimos años importantes avances, especialmente en relación con el análisis de fiabilidad de fuentes en relación con la valoración de los efectivos mencionados efectivos en las diferentes campañas¹¹¹ y la calidad de los diversos autores, en relación sobre todo con sus fuentes de información respectivas y sus intenciones (literarias, históricas, etc.).¹¹² Aunque no hay unanimidad entre

109 *Gladius* tiene todo su archivo histórico disponible gratuitamente en Internet en <http://gladius.revistas.csic.es/index.php/gladius> . (última consulta Diciembre 2013).

110 <http://www.hoffmeyer.iam.csic.es/anejosglad.htm> (última consulta Diciembre 2013)

111 *Supra* nota 100.

112 En este campo, lógicamente, la aportación foránea es tan importante como la española. Además de las innumerables consideraciones valiosas de detalle que se incluyen en la bibliografía que hemos venido citando, para cuestiones concretas, conviene tener en cuenta otras obras más generales, entre la producción más reciente, pues la lista bibliográfica sería interminable: cf. ADLER, E.: *Valorizing the Barbarians: Enemy speeches in Roman Historiography*. Austin, 2011; BARANOWSKI, D.W.: *Polybius and Roman Imperialism*. London.; BRIQUEL, D.: "La propagande d'Hannibal au début de la deuxième guerre punique: remarques sur les fragments de Siléno de Kaléaktè". *Actas IV Congreso Internacional de Estudios fenicios y Púnicos. Cádiz, 1995*, vol. I. Cádiz, 2000, pp. 123-127; CABRERO PIQUERO, J.: "La visión de Hispania en las fuentes clásicas". J. Andreu, J.Cabrero, I.Rodá (eds.) *Hispaniae*. Tarragona, 2009, pp. 17-28; CRUZ ANDREOTTI, G.: "La construcción de los espacios políticos ibéricos entre los siglos III y I a.C.: algunas cuestiones metodológicas e históricas a partir de Polibio y Estrabón". M. Bendala, P. Moret, F. Quesada (eds.), *Formas e imágenes del poder... CuPAUAM 28-29 (2002-2003)*, pp. 35-54; CRUZ ANDREOTTI, G.: "Etnias, fronteras e identidades en la Antigüedad hispana: algunas precisiones metodológicas a partir de las fuentes escritas". *Arqueología Espacial: Identidades. Homenaje a M.D.Fernández Posse. Arqueología Espacial 27, 2009*, pp. 63-77; CRUZ ANDREOTTI, G.; Le Roux, P.; Moret, P. (eds.): *La invención de una geografía de la Península Ibérica. I. La época republicana. Actas del Coloquio en la Casa de Velázquez, 3-4 Marzo 2005*. Madrid-Málaga, 2006; CHAMPION, C.B.: "Polybius and the Punic Wars". D. Hoyos (ed.) *A companion to the Punic Wars*, Oxford, 2011, pp. 95-110; HOZ BRAVO, J. DE: "La etnografía de los pueblos de Iberia en Diodoro V 33-34 y el problema de sus fuentes". *Homenaje al Profesor Jesús Lens Tuero*, Granada, 2001, pp. 221-238; DÍAZ ANDREU, M.: "Ethnicity and the Iberians. The archaeological crossroads between perception and material culture". CRUZ ANDREOTTI, G.; MORA, B.: (eds.) *Identidades étnicas-identidades políticas...*, Málaga, 2004, pp. 63-85; DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.: "Los vettones en los textos clásicos". *Arqueología Vettona. Zona Arqueológica 12 (2008)*, pp. 364-379; FERNÁNDEZ PALACIOS, F.: "Estrabón e Iberia. A propósito de un libro reciente". *Gerion 18 (2000)*, pp. 551-570; FERRER ALBELDA, E.: "Un fenicio apócrifo en época romana: Pomponio Mela". B. Mora, G. Cruz (eds.) *La etapa neopúnica en Hispania*. Sevilla, 2012, pp. 59-74; FERRER ALBELDA, E.; GARCÍA FERNÁNDEZ, F.J.: "Turdetania y turdetanos: contribución a una problemática historiográfica y arqueológica". *Mainake 24 (2002)*, pp. 133-151; FERRER ALBELDA, E.; PRADOS, E.: "Bastetanos y Bástulo-Púnicos. Sobre la complejidad étnica del Sureste de Iberia". *Studia E. Cuadrado. AnMurcia 17-18 (2001-2002)*, pp. 273-282; GRACIA ALONSO, J.L.:

los investigadores al respecto, a nuestro juicio es claro que en lo que se refiere a Iberia y a cuestiones militares hay una serie de autores, fundamentalmente Polibio y Livio, que en general son fiables en sus datos; las cifras de bajas romanas y los órdenes de magnitud de los ejércitos enemigos son en general correctos, aunque las cifras de bajas estimadas entre los cartagineses o los hispanos están sin duda muy distorsionadas. En cuanto a la interpretación de acontecimientos como resultados de batallas, o la descripción de las tácticas más indisciplinadas y bárbaras de los hispanos, suele ser posible, en una lectura atenta, leer entre líneas, e incluso directamente contra la tradición académica moderna, si nos libramos de prejuicios

La Península Ibérica en la 'Geografía' de Claudio Ptolomeo. Vitoria-Gasteiz, 2003; GARCÍA FERNÁNDEZ, F.J.: *Los Turdetanos en la Historia: análisis de los testimonios literarios grecolatinos.* Eciija, 2003; GARCÍA MORENO, L.: *De Gerión a César. Estudios históricos y filológicos de la España Indígena y Romano-republicana.* Alcalá de Henares, 2001.; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, M.C.: "El bárbaro y lo bárbaro en la obra polibiana", J. Santos, E. Torregaray (eds.), *Polibio y la Península Ibérica.* Vitoria, 2005, pp. 141-171; KOON, S.: *Infantry combat in Livy's battle narratives.* BAR IS 2071, Oxford 2010; LE ROUX, P.: "Les territoires de la Péninsule Ibérique aux derniers siècles avant notre Ere". A. Morillo, F.Cadiou, D.Hourcade (eds.) *Defensa y territorio en Hispania, de los Espiones a Augusto.* León-Madrid, 2003, pp. 13-22; LEVENE, D.: *Livy on the Hannibalic War.* Oxford, 2010; MILANI, C.: "Il lessico della guerra nel mondo classico". M. Sordi (ed.) *Il pensiero sulla guerra nel mondo antico.* Milano, 2001, pp. 3-18; MINEO, B.: "Principal literary sources for the Punic Wars (apart from Polybius)." D. Hoyos (ed.) *A companion to the Punic Wars.* Oxford, 2011, pp. 111-127; MORET, P.: "Los monarcas ibéricos en Polibio y Tito Livio". M. Bendala, P.Moret, F.Quesada (eds.), *Formas e imágenes del poder... CuPAUAM 28-29 (2002-2003),* pp. 23-33; MORET, P.: "Ethnos ou ethnè? Avatars anciens et modernes des noms des peuples ibères". G. Cruz Andretotti, B. Mora (eds.) *Identidades étnicas-identidades políticas...* Málaga, 2004, pp. 31-62; MORET, P.: "La formation d'une toponymie et d'une ethnonimie grecques de l'Ibérie: étapes et acteurs". G. Cruz, P.le Roux, P.Moret(eds.) *La invención de una geografía de la Península Ibérica.* Madrid-Málaga, 2006, pp. 39-76; MORET, P.: "La figure de l'Ibérie dans le papyrus d'Artemidore: entre tradition hellénistique et mise en place d'un schéma romain". C. Gallazzi, B.Kramer,S.Settis (eds.) *Geografía e cartografía nel Papiro di Artemidoro.* Roma 2009; MORET, P.: "¿Donde estaban los Turdetani? Recovecos y metamorfosis de un nombre, de Catón a Estrabón". Alvarez Marti-Aguilar, M. (ed.) *Fenicios en Tartessos: nuevas perspectivas(=BAR IS 2245).* Oxford, 2011, pp. 235-248; OLCOZ YANGUAS, S.; MEDRANO MARQUÉS, M.: "Los celtiberos y la ubicación de Celtiberia en el relato de la Segunda Guerra Púnica de Tito Livio". *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II. Historia Antigua* 23 (2010), pp. 307-340; PELEGRIN CAMPO, J.: "La representación de los mercenarios en las Historias de Polibio". *Veleia* 17 (2000), pp. 61-77; PELEGRIN CAMPO, J.: "Polibio, Fabio Pictor y el origen del etnónimo 'celtiberos'". *Gerion* 23.1 (2005), pp. 115-136; PÉREZ VILATELA, L.: "Polibio (III,33, 9 ss.) y la administración territorial cartaginesa de Iberia". *Hispania Antiqua* 27 (2003), pp. 7-42; PLÁCIDO SUÁREZ, D.: "Los pueblos prerromanos y sus observadores". *Arqueología Espacial: Identidades. Homenaje a M.D.Fernández Posse.* *Arqueología Espacial* 27 (2009), pp. 47-61; QUETGLAS NICOLAU, P.J.: "César y el Corvus Caesarianum." E. Melchor, J. Mellado, J.F. Rodríguez Neila (eds.), *Julio Cesar y Corduba.* Córdoba, 2005, pp. 139-164; RAMÓN PALERM, V.: "Fuentes escritas sobre Segeda". F. Burillo (ed.) *Segeda y su contexto histórico.* Zaragoza, 2006, pp. 141-148; RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: "Más sobre Iberia y los topónimos griegos". *AEspA* 74 (2001), pp. 25-34; SALINAS DE FRÍAS, M.: "Miradas en un espejo: iberos y vettones en los textos clásicos". M. Barril, E.Galán (eds.) *Ecos del Mediterráneo. El mundo ibérico y la cultura vetona.* Madrid, 2007, pp. 21-26; SALINAS DE FRÍAS, M.: "Sobre algunos textos clásicos referentes a la caballería de los celtiberos y el simbolismo de sus armas". F. Quesada, M. Navarro, F.Cadiou (eds.) *De armas, de hombres y de dioses. Gladius* 30 (2010), pp. 137-154; SALINAS DE FRÍAS, M.: "Las fuentes clásicas y el poblamiento prerromano del Occidente peninsular. Problemas de etnicidad y cultura". G. Ruiz Zapatero, J. Alvarez Sanchis (eds.) *Castros y Verracos.* Avila, 2011, pp. 129-157. SÁNCHEZ MORENO, E.: "Los vacceos a través de las fuentes. Una perspectiva actual". F.Romero, C.Sanz Minguez (eds.) *De la Región Vaccea a la Arqueología Vaccea,* Valladolid, 2010, pp. 65-103; SÁNCHEZ MORENO, E.; AGUILERA DURÁN, R.: "Bárbaros y vencidos. Los otros en la conquista romana de Hispania. Notas para una deconstrucción historiográfica". *Debita verba. Estudios en Homenaje al Prof. Julio Mangas.* Oviedo, 2013, pp. 225-244; SÁNCHEZ MORENO, E.; GÓMEZ PANTOJA, J.L.: "Voces y ecos. Las fuentes para el estudio de la Hispania antigua". E. Sánchez Moreno (ed.) *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica,* Madrid, 2007, pp. 17-71; SANTOS YANGUAS, J.; TORREGARAY, E. (EDS.): *Polibio y la Península Ibérica.* Vitoria, 2005; SECO SERRA, I.; VILLA POLO, J. DE: "Fuentes literarias antiguas sobre los caballos en Hispania". F. Quesada, M. Zamora (eds.) *El caballo en la antigua Iberia.* Madrid, 2003, pp. 125-140.

en la lectura y tenemos en cuenta los intereses personales de los autores (como el apego de Polibio a los Escipiones, o la tendencia a justificar el derecho de Roma a la conquista).

Otras fuentes, como Diodoro y Estrabón, también son fiables en general, aunque a tienden a mezclar información de distintos periodos y lugares, lo que implica que es necesario un cuidadoso contraste con otras fuentes y con los datos arqueológicos e iconográficos. Hay otras fuentes que hay que tomar con mucho más cuidado, tanto en cuestiones de cifras como en la sucesión de acontecimientos, caso de Apiano. Y finalmente contamos con otras cuya fiabilidad es escasa o nula, desde Timeo a Silio Itálico o Orosio, por distintas razones, aunque en ocasiones citan datos tomados de fuentes perdidas y no recogidas por ninguna otra tradición, por lo que es imprescindible tenerles en cuenta.

En cuestiones técnicas como la calidad de las armas, las fuentes literarias más antiguas, como Filón, demuestran haber conocido datos importantes de primera o segunda mano, aunque a veces, a falta de un conocimiento científico de la metalurgia del hierro, caigan en imprecisiones y problemas de causa-efecto en la descripción de las técnicas de forja y sus resultados. Los autores más tardíos tantas veces citados, como por ejemplo Marcial, son por el contrario mucho menos fiables por su ignorancia del tema y la repetición de tópicos. Es imprescindible no dejarse llevar por la tradición y hacer decir a las fuentes cosas que realmente no dicen, caso de muchos de los textos que se han empleado para alabar la calidad de las armas prerromanas, que no son necesariamente laudatorias.

Quizá el resultado más importante en los años 1989-2010 ha sido el que con el nuevo análisis de las fuentes literarias ya no es aceptable una lectura simplista e incluso sesgada como la enormemente influyente que hizo A. Schulten a principios del s. XX y que se convirtió casi en un tópico inamovible, hasta muy avanzado mediados del s. XX. La lectura detallada y sin prejuicios de los textos permite confirmar algo que la Arqueología ya indicaba a fines de los años ochenta¹¹³: que la 'guerrilla hispana' es un mito historiográfico, como lo es el de la primacía de los guerreros de la meseta sobre los supuestamente más pacíficos iberos.¹¹⁴ Que la guerra en el mundo indígena es un aspecto esencial para comprender las sociedades peninsulares, y una institución social estable de mucha mayor complejidad y mucho menos primitiva de lo que durante más de un siglo se ha mantenido.¹¹⁵

Estudios tipológicos en arqueología.

Sin embargo es en el campo de la arqueología donde se vienen produciendo nuevos hallazgos que están completando y alterando nuestra percepción de procesos históricos, incluso en el campo de los estudios de base tipológica, más tradicionales.

En particular, se ha producido un gran avance en el estudio de las panoplias de la Primera Edad del Hierro entre el s. VII y el s. V a.C., con especial énfasis en las peculiaridades del nordeste peninsular y su relación con el sur de Francia.¹¹⁶ Se ha podido determinar que la

113 QUESADA *op. cit.* nota 24.

114 Sobre lo primero, *supra* nota 102. Sobre lo segundo, por ejemplo, QUESADA SANZ, F.: "La conquista romana del territorio ibérico". M. Almagro (coord.) *Historia Militar de España. I. Prehistoria y Antigüedad*. Madrid, 2009, pp. 194-195.

115 Sobre las similitudes, mayores de lo que normalmente se concedía, entre el armamento, ombate individual y tácticas de pequeñas unidades, de romanos e hispanos, *supra* nota 101.

116 C. FARNÍE LOBENSTEINER, F. QUESADA SANZ *op. cit.* (nota 78); Graells Fabregat, R.: *Las tumbas con importaciones y la recepción del Mediterráneo en el Nordeste de la Península Ibérica (siglos VII-VI a.C.)*. Revista d'Arqueologia de Ponent. Numero extra. Lleida, 2010.

introducción de las espadas de hierro nace de dos focos diferentes, uno en el ámbito tartésico del suroeste y otro en el nordeste, con fuertes relaciones con el norte de los Pirineos. Adicionalmente, el estudio renovado de las armas muestra que el foco septentrional no es puramente hallstático, sino que tiene fuertes raíces mediterráneas. Para el periodo inmediatamente posterior –y enlazado–, entre mediados del s. VI y el s. V a.C., este fenómeno se aprecia también en otras armas, como es el caso de las grebas y los discos-coraza.¹¹⁷ En particular, el hallazgo de grebas peninsulares en Himera (en contexto de la batalla de 480 a.C.) y en el mismo santuario de Olimpia,¹¹⁸ junto con otras ofrendas ya conocidas como broches de cinturón¹¹⁹ está permitiendo replantear algunas cuestiones como la más antigua actividad de mercenarios hispanos en el Mediterráneo.¹²⁰

Otro excelente ejemplo de la evolución de los estudios tipológicos es, como se apuntó antes, la definición muy reciente de un tipo casi completamente nuevo que hemos dado en denominar hispano-calcídico.¹²¹ Hasta hace apenas unos años, se conocían algunos fragmentos de elementos de casco en yacimientos separados entre sí por grandes distancias geográficas y culturales, como La Osera (vettón), Numancia (celtíbero), Alto Chacón (ibero) y Peñas Barbadas (subacuático). El ejemplar aislado de Muriel (Soria), con su aspecto entre calcídico e itálico, era difícil de relacionar con los fragmentos aislados encontrados en otros yacimientos. Fue la combinación del descubrimiento de un casco bastante completo en la necrópolis ibérica de Canónigos (Cuenca) (Figura 3), junto con la subasta de una colección de una veintena de cascos en una colección privada alemana (que ha dado lugar a todo un culebrón policial y legal), procedentes con toda probabilidad de Aranda de Moncayo (Zaragoza) y exportados ilegalmente de España en los años ochenta, lo que nos ha permitido definir un tipo de casco muy sugestivo, y que hasta el momento, con los pocos ejemplares aislados conocidos caría considerar una importación itálica. Su tipología, en efecto, denuncia claramente un modelo original italo-calcídico, pero con suficientes rasgos específicos como para pensar en una sustancial modificación, incluyendo una elaborada decoración con paliques remachados.

Dado que, definido ya como un tipo completo, su distribución es exclusivamente peninsular, debe considerarse como un producto local de influencia mediterránea. Su área nuclear de distribución, gracias al depósito de Aranda de Moncayo, gravita con fuerza a la Celtiberia y sus áreas periféricas, pese a que sus características no enlazan con otras producciones celtibéricas conocidas previamente. En conjunto, este nuevo modelo, nuevo tras décadas de excavaciones y cuando parecía difícil que, surgiera una novedad tan importante y llamativa, es una excelente demostración de que la Arqueología tiene potencial para revolucionar nuestros conocimientos en cualquier momento, y así lo ha hecho en este caso sobre la panoplia defensiva peninsular de la Edad del Hierro.

117 *Ibidem*. Sobre el foco ibérico, mediterráneo y en particular del levante septentrional de los discos-coraza Quesada *op. cit.* (nota 40, p. 572 ss.). Ahora también GRAELLS FABREGAT, R. "Discos-coraza de la Península Ibérica (s. VI-IV a.C.)". *Jahrbuch-RGZM* 59 (2012, en prensa), con nuevos datos, especialmente del ámbito francés meridional e interpretaciones en parte coincidentes y en buena parte discrepantes.

118 *Ibidem* p. 169, Fig. 152.7; VASSALLO, S.: "La batalla de Himera." *Mercenarios en el mundo antiguo; Desperta Ferro Especial IV* (2013), p.23.

119 LUQUE *op. cit.* (nota 85); recientemente GRAELLS FABREGAT, R.: "(Re)construyendo al mercenario hispánico (s. VI-III a.C.)". *Mercenarios en el mundo antiguo; Desperta Ferro Especial IV* (2013), 15.

120 En particular, GRAELLS *op. cit.* (nota 85, 2008), aunque la sugerente hipótesis de que las tumbas de La Pedrera correspondan a mercenarios está lejos de estar probada.

121 *Supra* nota 62 para la bibliografía sobre estos cascos.



Fig. 3. Casco de bronce de tipo hispano-calcídico hallado en la necrópolis ibérica de Los Canónigos (Cuenca), en un contexto en el que a la panoplia propiamente ibérica (incluyendo falcatas) se añaden restos de un monumento escultórico típicamente ibérico. Sin embargo, esta es una zona de contacto con la Celtiberia meridional. La sepultura puede fecharse en torno al s. III a.C. (según Quesada, Valero 2012-13)

A lo largo de las páginas anteriores hemos mencionado diversos campos en que la Arqueología está revolucionando, en los últimos años, nuestros conocimientos y aproximación a la guerra en la Iberia prerromana, desde cuestiones relacionadas con el significado de la decoración sobre armas¹²² o de armas, a estudios complejos sobre la posesión y propiedad de las mismas,¹²³ amén de un largo etcétera. Sin embargo, hay cuestiones en las que el trabajo de campo de diversos equipos está abriendo campos nuevos por completo. Por cuestiones de espacio, abordaremos solamente dos de ellas en las que tenemos una implicación directa.

122 Por ejemplo, QUESADA SANZ, F.: "Off with their heads...! once again: Images of daggers and severed heads on an Iberian *falcata* sword." *Studies in honor of W. Megaw*, Oxford 2014 (e.p.).

123 *Supra* nota 89.

Campos de batalla

El periodo que va desde el desembarco de Amílcar Barca en Iberia (237 a.C.) y hasta las campañas de Augusto en el norte peninsular entre 29 y 19 a.C. -que culminaron el dominio romano en lo que desde entonces sería Hispania- es quizá el contexto histórico en el que los avances de la investigación han sido más llamativos en los últimos años, en parte porque la mayor cantidad, variedad y calidad de fuentes disponibles, y su explotación científica desde nuevas perspectivas, han permitido reevaluaciones sustanciales de lo que hasta hace veinte o veinticinco años creíamos que sabíamos.

Quizá el caso más conocido, incluso en la prensa, ha sido el siempre atractivo descubrimiento de campos de batalla asociados a la conquista romana, pero en los que evidentemente ejércitos de tropas peninsulares tomaron parte en uno u otro bando, y a veces en los dos. La metodología de estudio de un campo de batalla es por completo distinta de la habitual, tanto por la escala del trabajo (un campamento militar puede ser mayor que un *oppidum* grande, pero el campo de batalla medio puede ocupar una superficie diez veces mayor), como por las peculiaridades del yacimiento (ocupado durante una hora o unos días a lo sumo), como por la posible existencia de fuentes literarias complementarias. Todo ello plantea problemas teóricos y metodológicos propios, y exige el empleo de técnicas diferentes, incluido el uso sistemático de detectores de metales (dado el tipo de materiales que cabe esperar encontrar y las amplias superficies a cubrir¹²⁴ apoyados en tecnología SIG para la ubicación precisa de los hallazgos.¹²⁵

En los últimos años se ha anunciado y parcialmente publicado el descubrimiento de varios campos de batalla de los siglos III-I a.C. en España. Alguno, como el del Pedrosillo en Badajoz, plantea diversos problemas y en todo caso se estudia en otra de las ponencias de este Congreso, a cargo de uno de sus excavadores.¹²⁶ En otro caso nos hallamos ante una batalla a escala reducida en torno a un campamento temporal, caso de Andagoste (Navarra), en un contexto del s. I a.C.¹²⁷

En el caso de los recientes hallazgos de *militaria* en la desembocadura del Ebro nos hallamos probablemente ante una zona de concentración logística y campamentos de campaña, tanto

124 Al respecto, el estudio teórico-metodológico más completo en España para el periodo que nos ocupa es hasta ahora QUESADA SANZ, F.: "La 'Arqueología de los campos de batalla'. Notas para un estado de la cuestión y una guía de investigación". F. Cadiou, M.A. Magallón, M. Navarro (eds.) *La guerre et ses traces. Saldue* 8 (2008), pp. 21-35.

125 Por ejemplo, CARDENAS ANGUIITA, I. ET ALII: "Baecula battle Geographic Information System". *Proceedings of the IMProVe 2011, Venice, June 2011*. Venica, pp. 920-925.

126 GORGES, J.G.; MORILLO, A.; RODRÍGUEZ, G.; MARTÍN, E.: "Le campement romano-républicain du 'Pedrosillo' (Casas de Reina, Badajoz) à l'épreuve des sondages: premiers résultats de la campagne 2006". A. Morillo et al. (eds.) *Limes XX. Estudios sobre la frontera romana. Anejos de Gladius* 13.1. Madrid, 2009, pp. 267-279.; GORGES, J.G.; RODRÍGUEZ MARÍN, F.G.: "Un probable complejo militar romano de época republicana en la Beturia Turdula: notas preliminares sobre el campamento de l 'Pedrosillo' (Casas de Reina, Badajoz)". A. Morillo (ed.) *Arqueología militar romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar*. León, 2006, pp. 655-669; RODRÍGUEZ MARÍN, G.; GORGES, J.G.: "El Pedrosillo." A. Morillo (ed.) *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*. León, pp.277-282.

127 OCHARAN LARRONDO, J.A.; UNZUETA PORTILLA, M.: (2002) "Andagoste (Cuartango, Alava): un nuevo escenario de las guerras de conquista en el Norte de Hispania". A. Morillo (ed.) *Arqueología Militar Romana en Hispania. Anejos de Gladius* 5, 2002, pp. 311-325.; UNZUETA PORTILLA, M. "Andagoste". A. Morillo (ed.) *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*. León, pp.231-234. Ver p'ñágina web, algo optimista a falta de una publicación científica detallada, en <http://www.kuartango.org/addons/es/videos.htm> (última visita Diciembre 2013).

romanos como cartagineses, de la Segunda Guerra Púnica, en un punto estratégico y donde las fuentes literarias nos hablan de batallas y masivos movimientos de tropas.¹²⁸



Fig. 4. Tipos de clavos del campo de batalla del Cerro de las Albahacas. Probablemente son la primer prueba de existencia de clavi caligares ya a fines del s. III a.C., más de un siglo antes de la fecha hasta ahora coincida para este tipo de piezas. Foto equipo Baecula, J.P. Bellón et al.

Pero sin duda el descubrimiento más importante en este campo de la historia de España es el de un gran campo de batalla de la Segunda Guerra Púnica (de lo que no cabe duda por la cronología de las monedas y la tipología de las armas halladas) en el Cerro de las Albahacas (Santo Tomé, Jaén), que muy probablemente corresponde a la batalla de *Baecula* librada en el año 208 a.C. entre un ejército cartaginés al mando Asdrúbal Barca, hermano de Anibal, y Publio Cornelio Escipión.

Los descubrimientos arqueológicos alteran toda la historiografía tradicional sobre la ubicación de la batalla,¹²⁹ y demuestran la potencialidad de una metodología moderna y específica rigurosamente aplicada.¹³⁰ Por ejemplo, la correcta identificación como tachuelas de *caligae* de una serie de clavos encontrados a cientos en la superficie del terreno (Figura 4), y su

128 Sobre la Segunda Guerra Púnica en el Mediterráneo desde una nueva perspectiva arqueológica, NOGUERA GUILLÉN, J.: "Los inicios de la conquista romana de Iberia: los campamentos de campaña del curso inferior del río Ebro". *AEspA* 81 (2008), pp. 31-48; NOGUERA GUILLÉN, J.: "Los campamentos romanos en el curso inferior del río Ebro durante la Segunda Guerra Púnica". A. Morillo et al. (eds.) *Limes XX. Estudios sobre la frontera romana. Anejos de Gladius* 13.1, 2009, pp. 329-338; NOGUERA GUILLÉN, J.; ASENSIO, D.; JORNET, R. A.: "La destrucción del Castellet de Banyoles (Tivissa, Tarragona)". C. Belarte et al. (eds.) *Iberos del Ebro*. Tarragona, 2012, pp. 231-246; NOGUERA GUILLÉN, J.: "La Palma-Nova classis. A Publius Cornelius Scipio Africanus encampment during the Second Punic War in Iberia". *Madrider Mitteilungen* 53 (2012), pp. 262-288.

129 Ver síntesis al respecto en QUESADA SANZ, F.: "Romanos, cartagineses e hispanos en la batalla de Baecula". II Jornadas de Estudios históricos 'La batalla de Baecula', Mengibar. Jaén, 199, pp. 46-70. También discusión en BELLÓN, J.P. ET ALII: "Baecula. Arqueología de una batalla". A. Gálvez (ed.) *Proyectos de Investigación 2002-2003*. Jaén 2005, pp.11-66.

130 Sobre Santo Tomé-Baecula: BELLÓN, J.P. ET ALII: "Baecula. An archaeological analysis of the location of a battle of the Second Punic War". A. Morillo et al. (eds.) *Limes XX. Estudios sobre la frontera romana. Anejos de Gladius* 13.1, pp. 253-265; BELLÓN RUIZ, J.P., ET ALII: "Un escenario bélico de la Segunda Guerra Púnica: Baecula". S. Remedios, F.Prados, J.Bernejo (eds.) *Anibal de Cartago. Historia y Mito*. Madrid, 2012, pp. 345-378; BELLÓN, J.P., MOLINOS, M.; GÓMEZ, F.; RUEDA, C.: "La batalla de Baecula: tras los pasos de Escipión el Africano". M. Bendala (ed.) *Fragor Hannibalis. Anibal en Hispania*. Madrid, 2013, pp. 313-333; BELLÓN, J.P. ET ALII: "Baecula: arqueología de una batalla". *Desperta Ferro Antigua y medieval* 17 (2013), pp. 28-31. Y especialmente, Ruiz, Molinos *op. cit.* (nota 60).

ubicación en una planimetría muy detallada, junto con todas las armas halladas, nos permite trazar un cuadro de los movimientos de tropas y del desarrollo de la batalla que complementa la narración de las fuentes literarias, resuelve algunos problemas, y plantea otros muchos (Figura 4). El trabajo se complementa además sobre los datos que sobre la pérdida de estos *clavi caligares* proporciona la arqueología experimental seria,¹³¹ para sumando datos obtener un cuadro extremadamente rico y complejo, impensable hace solamente unos años.

El estudio de este campo de batalla permite aplicar todos los conceptos y metodología propios del estudio de este tipo de yacimientos. En especial, exige contrastar detalladamente las fuentes literarias, inusualmente precisas y detalladas, aunque problemáticas tras una lectura atenta, con los datos de la Arqueología. Este estudio comparado permite por ejemplo proponer que –sin alejarnos de lo que dicen nuestras fuentes, Polibio y Tito Livio- *Baecula* fue, antes que una gran batalla campal reñida a muerte, más bien una acción de retaguardia reñida planificada así por Asdrúbal para extraer a salvo el grueso de su ejército y su tesoro y poder dirigirse a Italia a ayudar a su hermano (su objetivo principal). La dispersión de armas y restos en sentido perpendicular a la línea de batalla indica así, además, una batalla muy fluida, que progresó desde el sur hacia el norte.¹³²

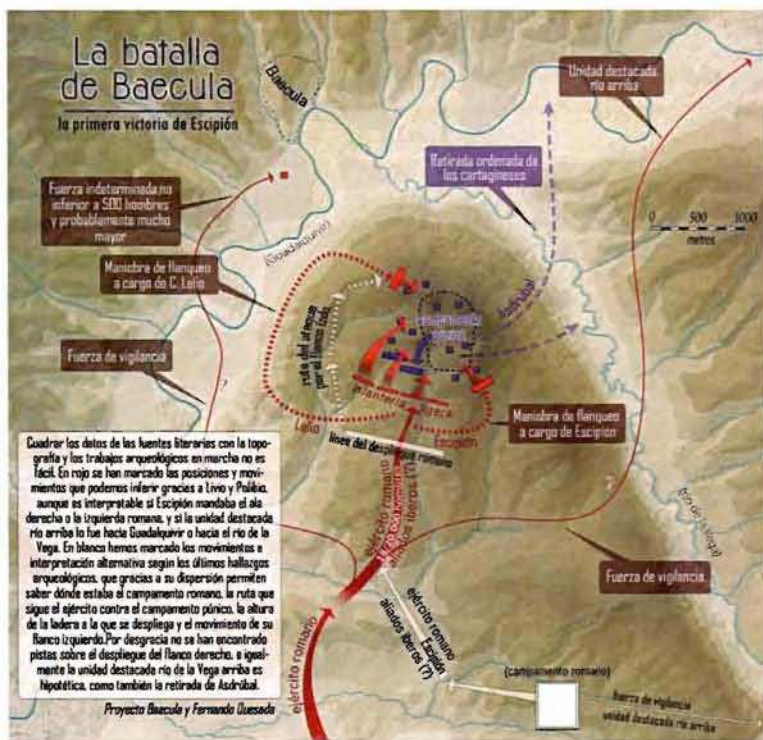


Fig. 5. Visión actualizada del desarrollo de la Batalla de Baecula, según los trabajos arqueológicos del equipo de la Universidad de Jaén y la lectura de fuentes de F. Quesada (Copyright Desperta Ferro ediciones) (Quesada, op. cit nota 132, 2013, p.25)

131 Supra Himmler op. cit. (nota 76).

132 QUESADA SANZ, F.: “*Baecula*. ¿batalla campal importante o acción de retaguardia reñida?”. *Desperta Ferro Antigua y medieval* 17 (2013), pp. 22-26.

El destino de los vencidos

Otro de los grandes avances de los últimos años tiene que ver con un aspecto hasta ahora casi desconocido, desde el punto de vista arqueológico, de lo que ocurría con los habitantes de centros urbanos en el momento de un asalto y toma de un hábitat. Se ha trabajado algo en fechas recientes desde el punto de vista teórico y del análisis de las fuentes literarias sobre el caso hispano, pero la arqueología tiene un impacto y una inmediatez mucho mayores.¹³³ Y ello pese a que la literatura es clara a este respecto, y a menudo espeluznante. Pero al leer a Tácito, por ejemplo, cuando comenta la expedición de castigo que realizó Germánico contra los pueblos que poco antes habían masacrado a los legionarios de Quintilio Varo, es fácil mantener una cierta distancia intelectual, una frialdad académica cuando leemos que: "El César [Germánico, año 14/15 d.C.] dispuso sus ávidas legiones en cuatro cuñas, para que la devastación fuera más amplia; saquea un territorio de cincuenta millas a sangre y fuego. Ni el sexo ni la edad fueron motivo de compasión; tanto las edificaciones civiles como las sagradas, e incluso el templo más frecuentado ente aquellas gentes, llamado de Tanfana, quedaron arrasadas. Ninguna herida recibieron los soldados, que acabaron con los enemigos medio dormidos, inermes o vagabundos" (Ann. 1,51). Cuando una fuente clásica nos dice que ni mujeres ni niños, ni animales se libraron de la matanza, el distanciamiento que ofrece la lectura sosegada puede llevarnos a pensar en un elemento de exageración o de retórica.

Nada más lejos de la realidad. Una y otra vez la arqueología está mostrando con una inmediatez y una crudeza completas qué es la guerra en realidad. Los cadáveres despedazados y empalados con saña durante el asalto de *Valentia* en 75 a.C. por las tropas de Pompeyo, que acababan de vencer a los sertorianos (Plutarco, *Pomp.* 18,5; Salustio *Hist.* 2,98), causan escalofríos a quien vea las imágenes.¹³⁴ Menos espeluznantes, aunque de tono similar, son las imágenes de esqueletos del poblado de La Hoya en el norte peninsular, destruido también violentamente,¹³⁵ o los datos que comienzan a conocerse sobre un fenómeno similar en Libisosa (Lezuza, Albacete), destruido también en época sertoriana.¹³⁶

Pero sin duda el ejemplo más completo y llamativo de destrucción en un contexto puramente ibérico es el del oppidum ibérico del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba). Desde las primeras excavaciones modernas en el Cerro de la Cruz, entre 1985 y 1989,¹³⁷ sabíamos

133 GRACIA ALONSO, F.: "Ay de los vencidos! Las consecuencias de la guerra protohistórica en la Península Ibérica". *Cypsela* 16 (2006), pp. 65-86; MARCO SIMÓN, F.: "Intimidación y terror en la época de las Guerras Celtibéricas". G. Urso (ed.), *Terror et pavor. Violenza, intimidazione, clandestinità nel mondo antico. Covegno Friuli*, 2005. Pisa, 2006, pp. 197-213. No específico de Hispania, ÑACO DEL HOYO, A.: "Aut bellis gravia, aut corrupta morbis: la visión de Orosio (His. VI) sobre las víctimas de gueras y desastres en el siglo I a.C.". F. Marco, F. Pina, J. Remesal (eds.) *Vae Victis! Perdedores en el mundo antiguo (=Instrumenta 40)*. Barcelona, 2012, pp.197-216.

134 RIBERA LACOMBA, A.: "La primera evidencia arqueológica de la destrucción de Valentia por Pompeyo". *Journal of Roman Archaeology* 8 (1995), pp. 19-40; ALAPONT MARTÍN, L.; CALVO, M.; RIBERA LACOMBA, A.: *La destrucción de Valentia por Pompeyo (75 a.C.)*. Quaderns de difusió arqueològica 6. Valencia, 2010.

135 LLANOS ORTIZ, A.: "El rito de las cabezas cortadas en el poblado de La Hoya (Laguardia, Alava)". *Homenaje a I. Barandiarán. Veleia* 24-25 (2007), pp. 1273-1281. Se trata más bien de una amanza, con cadáveres caídos por las calles, que de un ritual.

136 UROZ RODRIGUEZ, H.: *Prácticas rituales, iconografía vascular y cultura material en Libisosa (Lezuza, Albacete)*. Alicante, 2012, pp. 441 ss.

137 VAQUERIZO GIL, D.; QUESADA SANZ, F.; MURILLO REDONDO, J.F.: *Protohistoria y romanización en la Subbética cordobesa*. Córdoba, 2001.

que el poblado había sido destruido violentamente. Un gran incendio había devastado las casas, estructuras importantes con sótano, dos plantas y azoteas, provocando su derrumbe. Además, las paredes de adobe y tapial estaban a menudo tan calcinadas que se habían cocido. Todo ello indicaba un incendio cuyos rescoldos no se habían apagado: algo había impedido otra extinción de las llamas que su propio agotamiento, quizá tras varios días. Las excavaciones de los años ochenta, y las que reanudamos desde 2006, mostraban claramente que la destrucción había sido imprevista.¹³⁸ Varios almacenes estaban llenos de ánforas colmatadas de grano; en otras habitaciones, algún molino conservaba harina calcinada en su plataforma, y al lado se disponían todavía cuencos con trigo y yero, una leguminosa, dispuestos para la molienda. En un patio se amontonaban adobes, dispuestos para una reforma en curso; en otro, dos molinos rotatorios se habían retirado a una esquina, sujetando unas ánforas, mientras que en el centro del espacio se depositaban dos grandes toneles de cerámica, listos para sujetarse a acémilas a modo de alforjas, para ir a recoger agua u otro líquido. Sin duda, el poblado estaba en plena actividad cuando fue destruido.

Aunque los incendios accidentales son comunes en la antigüedad. Incluso a gran escala, hay cuatro datos que, sumados, permitirían descartar una destrucción accidental. En primer lugar, nadie parece haber intentado apagar el fuego, que se extinguió por consunción. En segundo lugar, nadie removió los restos para salvar lo que pudiera salvarse: ruedas de carro con llantas de metal, instrumentos de trabajo y aperos agrícolas forjados en hierro, recipientes de bronce... todo ello continúa bajo los estratos de destrucción. Pero aún hay más: tras este desastre, el poblado fue definitivamente abandonado.

En cuarto lugar, Los trabajos del 2006-2009 han permitido demostrar de modo dramático que la causa del abandono, y a destrucción, fue la toma violenta del poblado y la masacre o deportación de sus habitantes.¹³⁹ En un espacio reducido del área excavada –a su vez una fracción de la superficie total del yacimiento– se han contabilizado hasta siete cadáveres esqueléticos. Dos de ellos, los denominados asépticamente denominados 1401 y 1402, yacían tumbados sobre el pavimento, hecho con tierra apisonada y trozos de cerámica triturada, de una de las principales calles del poblado, recta y ancha, que desemboca en una amplia plaza o explanada (Figura 6). El primero de ellos yacía boca arriba, con las piernas abiertas de forma poco natural. Sus brazos estaban flexionados en posición muy forzada: el izquierdo elevado hasta la altura del cuello y doblado hacia arriba hasta que la mano casi tocaba el hombro; el derecho, extendido, estaba cubierto por la pierna del individuo 1402, yacente a su izquierda. El segundo individuo, 1402, yacía desplomado sobre su costado izquierdo. Su pierna derecha estaba doblada en ángulo recto con el tronco, y tocaba el hombro del otro cadáver. La pierna izquierda, más extendida, pasaba sobre el antebrazo de 1401, y a su vez su pie quedaba bajo el muslo de 1401. Así pues, ambos individuos habían muerto a la vez, parcialmente entrelazados, retorcidos, y allí habían quedado, sobre el suelo, sin recibir ese postrero ceremonial

138 ; QUESADA SANZ, F.; KAVANAGH DE PRADO, E.; MORALEJO ORDAX, J.: "El asentamiento de época ibérica en el Cerro de la Cruz". I. Muñiz, F. Quesada (eds.) *Un drama en tres actos. Dos milenios de ocupación humana en el Cerro de la Cruz.* (= Oikos 2). Córdoba 2010, pp. 75-95;

139 QUESADA SANZ, F.; MUÑIZ JAÉN, I.; LOPEZ FLORES, I.: "La guerre et ses traces: destruction et massacre dans le villafé ibérique du Cerro de la Cruz (Córdoba) et leur contexte historique au IIe s. av. J.-C.». M. Navarro, F. Cadiou (eds.) *Guerra Hispania*, Bordeaux, 2013 (sous presse), pp. 25-53. LOPEZ FLORES, I.: "Los restos óseos humanos del poblado ibérico". I. Muñiz, F. Quesada (eds.) *Un drama en tres actos. Dos milenios de ocupación humana en el Cerro de la Cruz.* (= Oikos 2). Córdoba 2010, pp. 97-101; I. LOPEZ FLORES, F. QUESADA SANZ, I. MUÑIZ JAÉN: "Evidencias antropológicas de la toma de un poblado ibero: el Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba)". *XI Congreso Nacional de Paleopatología*, Andorra la Vella, 15-17 Septiembre 2011.

funerario, tan importante en cualquier sociedad humana, que garantizara mediante la preceptiva cremación del cadáver y su deposición con un ajuar en una tumba sellada. el consuelo de un tránsito sosegado al Más Allá.

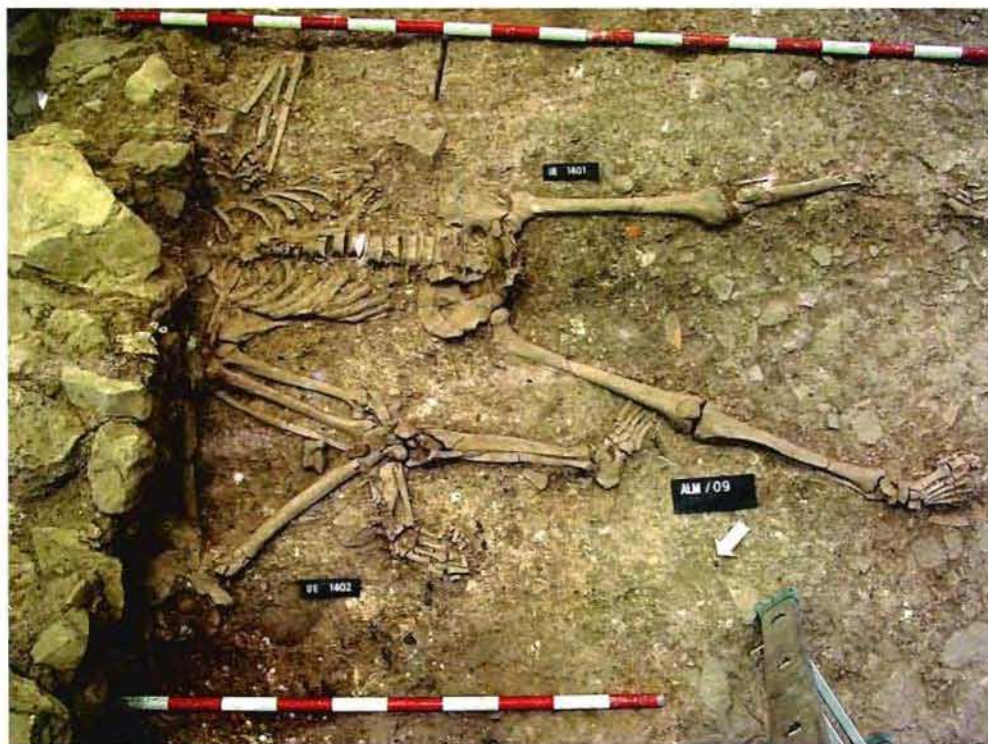


Fig. 6. Esqueletos mutilados de habitantes ibéricos sobre el pavimento de una de las calles principales del poblado ibérico del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba), destruido a mediados del s. II a.C. y abandonado. EL muro de la izquierda, que corta la cabeza y parte del torso de los cadáveres corresponde a la ocupación de época emiral islámica. Foto F. Quesada

El análisis de laboratorio indicó que ambos esqueletos correspondían a jóvenes robustos de entre 20/25 y 30/35 años, quizá hermanos por la presencia en ambos de huesos sesamoides. Ambos presentaban huellas evidentes de mutilaciones por arma blanca pesada, del tipo de una espada; teniendo en cuenta que los tejidos blandos, que probablemente recibieran más golpes, no se han conservado, el ensañamiento es evidente. El individuo 1401 recibió al menos un golpe dirigido al cuello que seccionó limpiamente parte del omóplato derecho, y otro que cortó la cadera y rebanó parte del coxal derecho. El individuo 1402 sufrió la amputación de la pierna izquierda a la altura del tobillo (el peroné quedó cortado y la tibia casi por completo), y también en el muslo a la altura de la rodilla; casi con seguridad también le seccionaron el antebrazo derecho a la altura del codo.

Si los restos humanos que hemos mencionado fueran únicos, podríamos pensar en un hecho puntual, brutal pero limitado. Sin embargo, lo cierto es que en el Cerro de la Cruz lo que documentamos es una matanza, porque en el área hasta ahora excavada, que es una pequeña fracción del total del poblado, han aparecido los restos, peor conservados, de varios

otros cadáveres. Siguiendo por la misma calle, hacia el este, aparecen huesos, muy removidos por la erosión, de otro individuo, no quemado, en este caso el brazo y la mano desarticulados de un adulto probablemente femenino. Y entre los escombros de una casa derrumbada, justo a norte de la calle, hemos localizado, parcialmente articulados pero desmembrados por el derrumbe, restos de al menos otros tres individuos más, dos adultos masculinos y un juvenil femenino, en el que no se han identificados huellas de corte, en parte quizá por su estado de conservación, trabado por masas de arcilla cocida. En este caso es probable que se trate de individuos que estaban en la planta alta de una vivienda, aunque no es posible saber si estaban vivos o muertos cuando ésta se derrumbó.

Los datos arqueológicos, numismáticos y cerámicos, son consistentes en proporcionar una fecha para la destrucción del poblado hacia mediados del s. II a.C. (por ánforas grecoitalicas, ánforas del tipo de 'campamentos numantinos', cerámica campaniense, ases de tipo Jano-proa con nombres de magistrado monetario, etc.). En estas fechas el control de Roma sobre el valle del Guadalquivir era ya completo, y cuesta pensar que la destrucción, completa y brutal, fuera decidida por otros actores. De hecho, sabemos por Apiano que el general Serviliano hizo en 141 a.C. un escarmiento salvaje en esta zona de Andalucía sobre algunas ciudades ibéricas –algunas nombradas y otras no, que habían sido aliadas de Viriato o tumbas en su apoyo a Roma, y pensamos que es en este contexto en el que probablemente debemos situar la destrucción del Cerro de la Cruz y la matanza de al menos parte de sus habitantes.