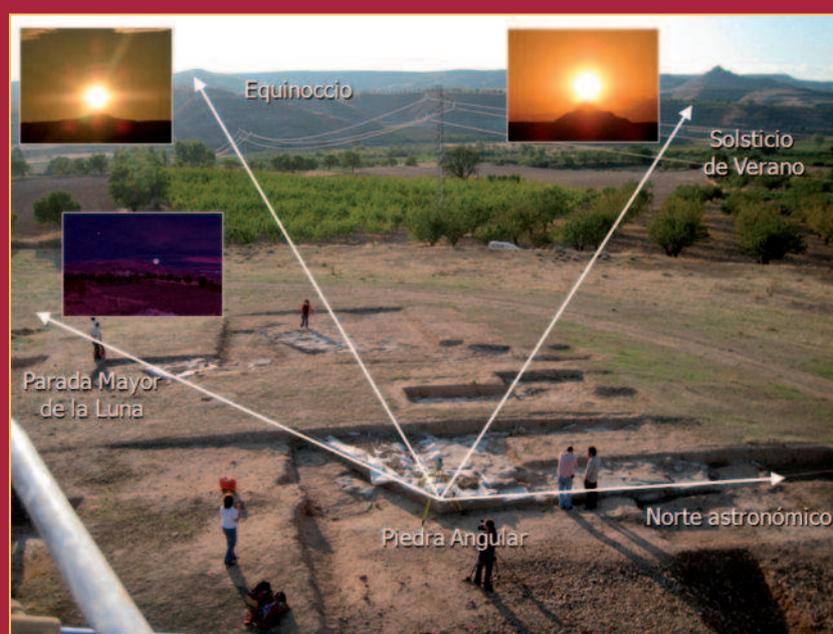


VII SIMPOSIO SOBRE CELTÍBEROS

NUEVOS HALLAZGOS, NUEVAS INTERPRETACIONES



Francisco Burillo Mozota y
Marta Chordá Pérez (Eds.)

Fundación Segeda - Centro de Estudios Celtibéricos
Instituto de Investigación y Desarrollo Rural. Serranía Celtibérica

Publicación n.º 7 de los Estudios Celtibéricos

Publicación número 50 del Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda
C/ Mayor (Puerta Baja) - 50360 DAROCA (Zaragoza)
Teléfono: 976 800 540 - e-mail: daroca@ifc.dpz.es

Publicación número 3.350 de la Institución "Fernando el Católico"
(Organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2 - 50071 Zaragoza (España)
Teléfono: [+34] 976 288 878 / 9 - Fax [+34] 976 288 869
e-mail: ifc@dpz.es

El *VII Simposio sobre Celtíberos: Nuevos Hallazgos, Nuevas Interpretaciones* (Daroca, 20-22 de marzo de 2012) ha sido posible gracias al apoyo de las siguientes instituciones: Proyecto HAR2011-15116 y HAR2012-36549 financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y los Fondos FEDER, Universidad de Zaragoza, Grupo de Excelencia Hiberus, Centro de Estudios Darocenses, Comarca Campo de Daroca y Museo de Molina de Aragón.

FICHA CATALOGRÁFICA

BURILLO MOZOTA, Francisco y CHORDÁ PÉREZ, Marta (Eds.)
VII Simposio sobre Celtíberos: Nuevos Hallazgos, Nuevas Interpretaciones

pp. 560. ilustraciones: 140; 21x29,7cm

I.S.B.N.: 978-84-616-2453-9

1. Historia antigua

1. Civilización Celtibérica. 2. Congresos y asambleas.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares de copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

© de los autores

© de la presente edición Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda

I.S.B.N.: 978-84-616-2453-9

Depósito Legal: TE-197-2014

Portada: Santuario del Sol del la ciudad celtibérica de Segeda

Diseño y maquetación de textos: Raúl Clavijo Hernández

Edita: Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda

Imprime: COMETA, S.A. - Ctra. Castellón, km. 3,4 - ZARAGOZA

Tiermes Laboratorio Cultural. Novedades arqueológicas de las intervenciones del 2007 al 2011

Cesáreo Pérez González, Emilio Illarregui Gómez
y Pablo Arribas Lobo*

RESUMEN

Este trabajo sintetiza las novedades aportadas por los trabajos de excavación y control arqueológico desarrollados durante las obras de consolidación y valorización del conjunto del foro de la ciudad celtíbero-romana de Tiermes, en Montejo de Tiermes (Soria), que se llevan a cabo en este enclave desde julio de 2007.

ABSTRACT

This paper summarizes the novelties of the excavation works and archaeological control carried out during the consolidation and improvement of the Forum complex in celtiberian-roman city of Tiermes, in Montejo de Tiermes (Soria), that are performed in this site since July of 2007.

PALABRAS CLAVE

Tiermes; arqueología romana; arquitectura romana; foro; tabernae; cerámica romana; estatuaria; numismática.

KEYWORDS

Tiermes; roman archaeology; roman architecture; forum; tabernae; roman pottery; statuary; numismatics.

La relevancia histórica y arqueológica del yacimiento de Tiermes le confiere un papel destacado dentro del territorio celtibérico, ya por su presencia en las fuentes clásicas, que destacan su papel durante la última fase de las guerras de conquista, como por la característica semirrupes-tre de su arquitectura, fomentada por la blanda naturaleza de la base rocosa que configura la matriz del cerro sobre el que se asienta el núcleo principal de este *oppidum* celtibérico y posterior ciudad romana.

No obstante, y pese a las referencias clásicas, que manifiestan una cierta significación sobre otros núcleos arévacos, la realidad arqueológica se muestra bien diferente, y los datos de que disponemos para efectuar una caracterización del hábitat prerromano y las transformaciones que este sufre tras su integración en el modelo provincial romano son exiguos. Así, el conocimiento del *oppidum* que precedió a la ciudad romana de *Termes* se encuentra fuertemente condicionado por el desarrollo de esta última, debido a que la insistente búsqueda y aprovechamiento del sustrato rocoso como base para sus construcciones ha dificultado la pervivencia de los horizontes de ocupación más antiguos, y la ausencia de contextos estratigráficos asociados a gran parte de sus construcciones ha propiciado una problemática interpretativa que se revela en diferentes trabajos, como ya señalaran J. L. Argente y últimamente han sintetizado otros autores (Martínez y Santos, 2005; Almagro-Gorbea y Abascal, 2008).

La asociación del “Cerro del Castro” con el núcleo celtibérico se debe por tanto a la proximidad de la necrópolis de Carratiermes y a la ausencia en su entorno de un yacimiento que pudiera relacionarse con el *oppidum* arévaco que aparece reflejado en las fuentes, y sólo en los últimos años se ha mencionado –sin demostración arqueológica– la presencia de materiales que señalan una ocupación en la terraza media del cerro entre los siglos V y el IV a.C., así como durante la segunda mitad del siglo II a.C. (Martínez y Santos, 2005, 686-687).

Deben de ser pues la Arqueología y estudios científicos realistas quienes contribuyan con argumentos sólidos al acendramiento de los mitos que tradicionalmente han desfigurado el conocimiento

* IE Universidad, Unidad de Arqueología. Campus Santa Cruz la Real, C/ Cardenal Zúñiga, 12, 40003 Segovia. E-mail: cesareo.perez@ie.edu

to histórico: de esta manera, los trabajos de J. L. Argente en determinados edificios, como la Casa del Acueducto o la parte destacada del Conjunto rupestre del Sur, han permitido resaltar cómo esta técnica constructiva, tradicionalmente identificada con la población celtibérica, adquiere su desarrollo más notorio en época romana, y pese a que algunos restos pudieran ser de origen celtibérico, debemos de mostrar cautela ante la emisión de juicios *a priori*, a la espera de datos contrastados que avalen nuestras interpretaciones.

Desde el año 2007 la actividad arqueológica desarrollada en este enclave ha permanecido ligada al programa de consolidación y valorización ejecutado de manera conjunta por la Unidad de Arqueología de I.E. Universidad de Segovia y el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Valladolid. El marco bajo el que se ejecutan estas actividades fue denominado “Tiermes Laboratorio Cultural”, integrándose dentro del Plan PAHIS de Patrimonio Histórico de la Junta de Castilla y León, con el objeto de ofrecer referentes de ac-

tuación para la protección y mejora de este tipo de recursos, impulsando su sostenibilidad y facilitando el acceso plural a los restos arqueológicos.

El programa desarrollado en este espacio puede agruparse en diferentes etapas, procediendo, tras un primer acercamiento analítico, en el que se efectuó el diagnóstico y la evaluación de la situación previa del yacimiento, a los trabajos de consolidación, con las actuaciones más urgentes dedicadas a garantizar la estabilidad de las estructuras exhumadas durante las campañas precedentes, para posteriormente acometer la restauración y puesta en valor del conjunto, y planificar por último las labores necesarias de conservación y mantenimiento (Iglesia, 2008). En todas estas fases ha estado presente la actividad arqueológica, efectuando tanto el control arqueológico de las obras, como la excavación de la calle y el conjunto de *tabernae* ubicados en el extremo meridional del foro romano, fomentada por la necesidad de integrar este espacio en la visita del yacimiento, dotando al conjunto de la unidad estructural necesaria para una mayor comprensión por parte del visitante.

Este conjunto arquitectónico se encuentra constituido mediante una gran plataforma artificial que aterriza la pendiente de la ladera sobre la que se ubica, y ha sido objeto de variopintas interpretaciones a lo largo de la historiografía, siendo considerado desde antiguo como “castro” o fortaleza celtibérica o romana, y hasta fechas relativamente recientes como un *castellum aquae* que cumpliría las funciones de depósito y distribuidor de agua, si bien algunos investigadores, como el profesor A. Balil, y posteriormente J. A. Abásolo, ya habían propuesto con anterioridad la vinculación de este complejo con el foro de la ciudad romana (Argente *et alii*, 1984, 17-22; Balil, 1987, 145-146; Abásolo, 1993, 200).



Fig. 1. Perspectiva de la acrópolis de Tiermes desde el Oeste.

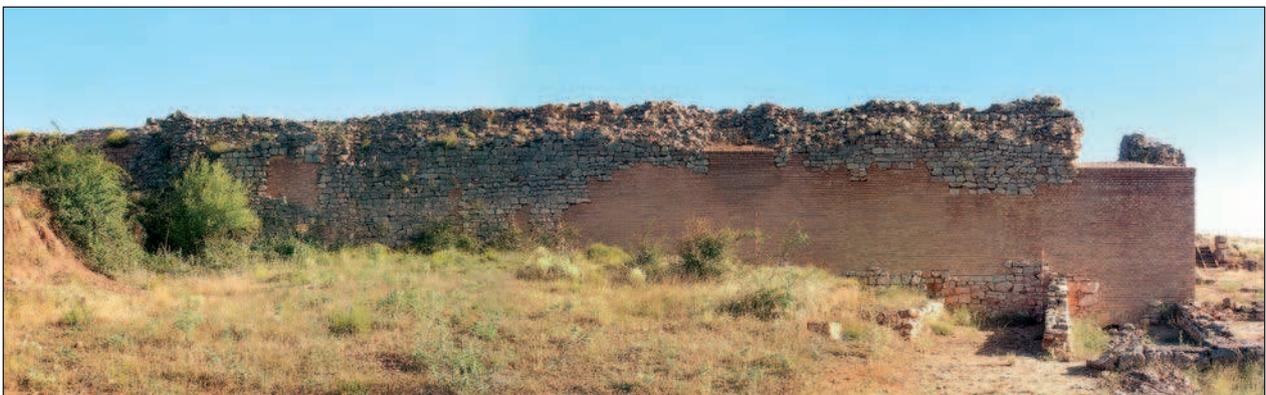


Fig. 2. Aspecto del flanco sur del foro antes de la intervención.

La excavación del ala sur de este complejo se ha desarrollado durante las campañas de 2008 y 2009, poniendo al descubierto, en el primero de estos años, la línea definida por los pilares exteriores del pórtico que articula este espacio, para proceder al año siguiente a la exhumación de su calle y los *cubicula* adyacentes al gran muro que contiene y delimita la plataforma de su plaza central.

Su planta se configura sobre la propia roca geológica, que se encuentra rebajada constituyendo la solera de la calle y las *tabernae* más occidentales, siendo necesario en algunos puntos de su extremo opuesto el aporte de un relleno de nivelación, debido a la inclinación natural de la ladera. Los pilares que sustentan el pórtico de esta vía se asientan sobre fosas excavadas en la roca, si bien los más próximos a la esquina sureste presentan una cimentación más sólida, ejecutada sobre un refuerzo de hormigón o grandes sillares de toba unidos mediante grapas en forma de cola de milano, de las que sólo se han conservado sus cajeados. Una atarjea, también excavada en la roca, drena las humedades provenientes de la parte superior del cerro, atravesando la calle hacia el exterior de la galería; sobre su cacera

se observa el rebaje destinado a encajar las losas con las que debió de ir cubierta, alguno de cuyos fragmentos fue recogido en el interior de la misma.

En la parte exterior del pórtico, comunicando esta vía con la zona superior del complejo, se conserva una escalinata rupestre, flanqueada por algunas losas de caliza que bien pudieron ejercer en algún momento como pies derechos destinados al apoyo de una modesta cubierta, y junto a los que trascurre una pequeña canaleta para la recogida del agua.

Por lo que respecta al espacio de *tabernae*, éste se encuentra repartido en nueve locales que comparten unas características similares, definidas por unas proporciones más alargadas que los ejemplos del pórtico oriental y la presencia de umbrales de caliza donde aparecen labradas las entalladuras para el riel y trancos de las puertas, que aparecen encajados en una gran fosa. Sólo una excepción, en la habitación más occidental, no presenta este elemento, encontrándose la acanaladura de su cierre ejecutada directamente sobre la roca arenisca, al igual que el zócalo del tabique que la separa del cubículo adyacente, mientras que en los demás



Fig. 3. Fotografía aérea del conjunto foral, con la excavación de su pórtico meridional a la izquierda.



Fig. 5. Vista cenital de la escalera rupestre al exterior de la galería.

Fig. 4. Panorama de la calle y tabernae meridionales desde su extremo occidental.

locales este muro medianero está constituido mediante un aparejo de mampostería que ha conservado puntualmente algún resto del enfoscado que debió de recubrirlo primitivamente.

Sobre este entramado se han registrado diferentes reformas que han afectado a su disposición; la presencia de muros que cierran el espacio entre los pilares exteriores del pórtico o compartimentan el interior de alguno de los locales son indicativos de cambios en el uso del complejo público a partir del Bajo Imperio, cuando éste debió de experimentar una progresiva pérdida de sus funciones, tras la que se daría inicio a la intensa actividad de expolio documentada con la retirada de los diferentes niveles de relleno que colmataban este espacio, y sobre los que se asentarían nuevas construcciones que reaprovechan en su aparejo parte del material constructivo del edificio romano, reflejo de una ocupación posterior al declive del mismo.

Una breve aproximación al conjunto de materiales recuperados durante la intervención, analizados desde la perspectiva que aporta el contexto estratigráfico de su hallazgo, nos aporta nuevos e interesantes datos que facilitan la comprensión de este conjunto. Así, la presencia de algunas dovelas y semicolumnas nos permite recomponer parcialmente el aspecto que debió de tener el alzado de las *tabernae* y su pórtico, embellecido mediante un estucado que molduraba sus arcos, que se ha conservado adherido a alguno de los elementos anteriores. Otra particularidad constructiva reside en el empleo de salmeres monolíticos, comunes para dos arcos, similares a los documentados en otros edificios de singular relevancia, como es el caso del Acueducto de Segovia (Pérez y Arroyo, 2011, 294). Además de estas piezas, es preciso mencionar los numerosos fragmentos de sillares, molduras de cornisa y fragmentos de columna, en su mayoría estriados, provenientes de la voluminosa acumulación de elementos de caliza que aparecían amontonados en el espacio central de la calle, reflejo del saqueo sufrido por el edificio tras el desamparo del control metropolitano.

En este sentido también se manifiesta el hallazgo excepcional de una agrupación de elementos bronceos, entre los que destacan diferentes fragmentos de la estatua de un togado, fechable por sus características estilísticas en la segunda mitad del siglo II d.C. (Pérez, Illarregui y Arribas, 2011b). Entre estas piezas, que aparecen cortadas en porciones de pequeño o mediano tamaño, se

distinguen parte del rostro y la cabellera, la mano y antebrazo izquierdos, y multitud de fragmentos de ropaje. La disposición de este conjunto, cubierto de ceniza y bajo un cúmulo de material latericio, pone de manifiesto la reutilización del espacio localizado entre sendos pilares del pórtico, como un referente más del acopio de elementos que debieron de ocupar los lugares más destacados de este espacio público, para su posterior reaprovechamiento.

Otros hallazgos seguramente relacionados con el programa iconográfico del foro imperial termostino han tenido lugar durante la excavación de los rellenos que colmataban este sector. Se trata, por un lado, del fragmento de plomo que constituye el nexo de unión al pedestal de una estatua ecuestre, con claros paralelos en otros elementos similares hallados durante campañas anteriores en el propio yacimiento de Tiermes o en su capital conventual, Clunia. Por otra parte, mencionamos aquí la presencia del ojo de una escultura, pulido sobre piedra caliza, que presenta rebajado el espacio del iris y la pupila, quizás para alojar su relleno de pasta vítrea. Su estilo recuerda a otros ejemplos conocidos, y sus dimensiones, que doblan la escala natural, hacen pensar en un busto o estatua de gran talla, presumiblemente realizada en bronce. A estos elementos podríamos añadir otro fragmento escultórico proveniente del entorno del foro, correspondiente a una mano realizada en mármol blanco, recuperada en las antiguas terreras durante el control de los trabajos de consolidación (Pérez, Illarregui y Arribas, 2009a, 60).

Por lo que respecta al conjunto cerámico recuperado, si bien carecemos todavía de un estudio completo, debido al importante volumen de la muestra recogida durante la intervención, es posible resaltar, por su propia relevancia o la del contexto de su hallazgo, algunos elementos concretos. De esta manera, destacan por su aportación cronológica la aparición de sendos cuencos de sigillata de origen sudgálico de la forma Drag. 27, extraídos de la caja de cimentación del muro medianero de una de las *tabernae*. Una de estas piezas, que ha conservado su perfil completo, presenta el sello de su taller: *OF BASSI*, cuya producción se sitúa entre el imperio de Claudio y Vespasiano, si bien algunas de sus características, como la acanaladura que presenta en el interior de su borde o sus reducidas dimensiones, son más frecuentes en el período preflavio (Pérez, Illarregui y Arribas, 2010, 94).

Singular resulta también el hallazgo de una atípica fuente pintada, de gran diámetro y con

sendas asas diametrales de sección circular. Su decoración, limitada a éstas últimas y al interior del recipiente, organiza tres frisos ejecutados a mano alzada en color marrón negruzco, con características formales que denotan una factura de tradición celtibérica, ilustradora de la pervivencia cultural del sustrato indígena de la población dentro de un ambiente romanizado, como constituye el interior de una de las tabernas anejas al foro. Igualmente relevante se muestra un vaso de la forma Abascal 23 decorado con motivos vegetales, localizado junto a múltiples fragmentos de un ánfora y un cuchillo tipo Simancas en el interior del drenaje que atraviesa el extremo occidental de la calle, bajo una estructura que cegaba el acceso a la escalera rupestre entre los últimos pilares exteriores del pórtico, sirviendo como *terminus post quem* de la colmatación del mismo.

Especialmente significativo se manifiesta el abundante muestrario de cuencos y fuentes de *terra sigillata* hispánica tardía recuperado entre los niveles de relleno que recubrían la calle y las *tabernae*, reflejo de la ocupación de la ciudad durante los siglos IV y V d.C. Entre sus formas se incluyen piezas de los tipos Hisp. 42, uno de los cuales presenta un pitorro de sección triangular, o Palol/Cortés 1 y 4, con decoración estampada en su fondo, así como otros fragmentos de la forma 37t. Por su parte, se muestran escasos los vestigios del asentamiento en momentos más recientes de la Antigüedad Tardía, con el ejemplo de un fragmento de labio poligonal cuya forma recuerda a una pieza recuperada en la Casa del Acueducto (Argente *et alii*, 1984, 145-147). Más limitados en número resultan los fragmentos atribuibles a época medieval, con escasos ejemplares de cerámica común recogidos en su mayoría en una cota próxima a la estructura que se apoyaba sobre el relleno que colmataba el espacio de la calle y las *tabernae*, para la que pudieran servir de orientación cronológica.

Es curiosa la presencia, bajo estos niveles, de un interesante conjunto metálico que incluye entre otras piezas un bocado de caballo, un acicate y un fragmento de pilum. Otros elementos metálicos que merece la pena destacar es la abundante muestra de bisagras recogidas, de gran tamaño, el remate con figura de ave de un osculatorio, o el cencerro y el fragmento de fíbula de torre recogidos en el interior de una taberna, tipología esta última atribuible a una etapa prerromana, si bien el propio Argente ya planteaba la posibilidad de su perduración, tras estudiar algunos ejemplares recogidos en la proximidades del foro (Argente, 1994, 290-292).

Esta excavación también ha deparado un significativo hallazgo epigráfico, localizado junto al umbral de una de las tabernas, en el relleno que colmataba la calle. Se trata de sendos fragmentos de caliza correspondientes a un mismo elemento epigráfico de sección cilíndrica, con señales de afectación por fuego, en el que se lee la inscripción CXLV (...), tallada a bisel con letras capitales. El estudio realizado por J. L. Gómez-Pantoja identifica este elemento, de características similares a otro epígrafe hallado en 1991 en el entorno del foro, como un posible letrero empleado para identificar alguna particularidad del complejo arquitectónico (Pérez, Illarregui y Arribas, 2010, 79-112).

Por lo que respecta a los hallazgos numismáticos, la intervención de estos años ha sumado un representativo conjunto de numerario (Pérez, Illarregui y Arribas, 2011a), algunos de cuyos ejemplares han sido recogidos en el interior de la fosa de cimentación de los tabiques que delimitan las *tabernae*, correspondiéndose la más moderna con una imitación provincial de numerario de Claudio. También resulta explícita la localización, en el interior de la caja que acoge uno de los pilares del pórtico, de un as de Vitelio acuñado en Tarraco en el año 69 d.C.

Sobre el suelo de los diferentes locales también se han inventariado varios ases altoimperiales, entre los que figuran una pieza de Claudio y otra de Calígula, esta última de gran interés al tratarse de una probable acuñación provincial con la evocación de Agripa (Pérez, Illarregui y Arribas, 2011c). Otra pieza, con la representación de Augusto y Tiberio, comparte ambiente con un hacha pulimentada, quizás participando de su valor simbólico, mientras que junto al muro que compartimentaba el espacio interior de uno de los locales se ha recogido un AE3 de la dinastía constantiniana, que supone el ejemplar más reciente documentado en los niveles de frecuentación del complejo y que se suma a otros ejemplares bajoimperiales procedentes del relleno de la calle, donde también se ha recogido la pieza de mayor antigüedad del lote, consistente en un As indígena de *Turiasu*.

Finalmente, es preciso mencionar, en el interior de una fosa de saqueo, la presencia de un triente de época visigoda, muy deteriorado, que destaca por ser el único referente de su clase descubierto en el yacimiento, si bien los hallazgos de este momento documentados en otros puntos del mismo no son desconocidos, y han sido objeto de recopilación en un trabajo publicado recientemente (Dohijo, 2011).



Fig. 6. Detalle de las tabernas, donde se aprecian sus umbrales y las fosas de cimentación del pórtico.



Fig. 7. Acumulación intencionada de material de construcción.



Fig. 8. Ojo de escultura monumental.



Fig. 9. Cerámica romana de tradición indígena.

Esta documentación se presenta como una aportación al conocimiento del desarrollo histórico de este núcleo tras su integración en el modelo provincial romano, cuando se promueve la construcción de un nuevo espacio arquitectónico que articule la actividad política, religiosa y comercial de los *terrestinos*, a mediados del siglo I d.C. Este hecho supone una fuerte modificación del urbanismo precedente, si bien su trazado básico ha sobrevivido en parte del barrio que se mantiene en torno al foro, y ha sido posible documentar algunos de sus vestigios conservados bajo los pórticos norte y oeste (Argente *et alii*, 1996, 21-42), a diferencia del sector meridional que referimos en este trabajo, donde la roca ha sido transformada para constituir una solera nivelada, generando un horizonte de uso romano que ha borrado toda huella de la realidad urbana preexistente.

No obstante, y a pesar del fenómeno “globalizador” introducido por Roma, la integración de las

ciudades indígenas en el nuevo modelo debió de desarrollarse de manera desigual, incluso dentro de una misma provincia. En el caso de Tiermes, la conquista romana no supone una pérdida inmediata de su identidad, que trasciende con el apoyo ofrecido al bando *sertoriano* y la perduración de determinadas singularidades que identifican al sustrato celtibérico al menos durante todo el siglo I d.C. (Burillo, 2008, 425-426). En este sentido se manifiestan la pervivencia del uso coloquial de su lengua, reflejada en un pasaje de Tácito referido al año 25 d.C. (Ann, IV, 45); la continuidad de una onomástica indígena o mixta (Martínez y Santos, 2005, 700-705); y el mantenimiento de su ritual funerario, con la incorporación de ajuares romanos que denotan su pervivencia durante el siglo I d.C. (Martínez y Hernández, 1992); así como la conservación de determinados patrones estilísticos que hunden sus raíces en la cultura material prerromana.

Con la creación del complejo arquitectónico que supone el foro de Tiermes se manifiesta un

gran hito en la trama urbana y social de la ciudad, reflejo de la cristalización de un modelo latino que fomentará la potenciación de la *urbanitas* a través de una importante inversión económica, magnificando la entidad del núcleo urbano termestino hasta el declive que manifiesta el cese de los trabajos de mantenimiento de determinadas obras públicas o el inicio de una actividad de saqueo suscitada por la pérdida de funciones de sus instituciones, determinando la evolución de una ciudad cuyo conocimiento sólo podremos ir ampliando y matizando a medida que efectuemos el estudio de las evidencias materiales aportadas por los trabajos de excavación.



Fig. 10. Segunda emisión de Turiasu.

BIBLIOGRAFÍA

- Abásolo Álvarez, J. A., 1993, "La ciudad hispanorromana en la submeseta norte", *La ciudad hispanorromana*, Barcelona, pp. 190-205.
- Almagro-Gorbea, M. y Abascal Palazón, J. M., 2008, "Termes y Segobriga y los orígenes del culto imperial en Hispania", *Le due patria acquisite: studi di archeologia dedicata Walter Trillmich*, Roma, pp. 15-27.
- Argente Oliver, J. L., 1994, *Las fibulas de la edad del hierro en la meseta oriental: valoración tipológica, cronológica y cultural*, Madrid.
- Argente Oliver, J. L. et alii, 1984, *Tiermes II. Campañas de 1979 y 1980. Excavaciones realizadas en la ciudad romana y en la necrópolis medieval*, EAE, 128, Madrid.
- Argente Oliver, J. L. et alii, 1996, *Tiermes. Excavaciones arqueológicas. Campaña 1994*, Soria.
- Balil Illana, A., 1987, "Forum y fora en el NO peninsular", *Los foros romanos de las provincias occidentales*, Madrid, 143-146.
- Burillo Mozota, F., 2008, *Los Celtiberos. Etnias y estados*, Barcelona.
- Dohijo, E., 2011, *La Antigüedad Tardía en el Alto Valle del Duero*, BAR International Series, 2199, Oxford.
- Iglesia Santamaría, M. Á. de la, 2009, "Trabajos de Consolidación y Restauración del yacimiento arqueológico de Tiermes". *Oppidum*, 4, Segovia, 35-48.
- Iglesia Santamaría, M. Á. de la; Pérez González, C.; Illarregui Gómez, E.; Álvarez-Álvarez, D.; Zelli, F. y Arribas Lobo, P., en prensa, "Tiermes: Laboratorio Cultural. Trabajos de restauración, musealización y puesta en valor (2007-2010)", *VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos Arqueológicos y Patrimonio "Arqueología, patrimonio y paisajes históricos para el siglo XXI"*, Toledo, 22-25 de septiembre de 2010.
- Martínez Caballero, S. y Santos Yanguas, J., 2005, "Per vivencias indígenas en la Tiermes romana. Elementos para su evaluación", *Actas del IX Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas (Barcelona, 2004)*, *Paleohispánica*, 5, Zaragoza, pp. 685-706.
- Martínez Martín, A. y Hernández Urizar, E. (1992): "Material de época romana hallado en las excavaciones de la necrópolis celtibérica de Carratiermes (Montejo de Tiermes, Soria)", *II Symposium de Arqueología Soriana: homenaje a Teógenes Ortego y Frías (Soria, 1989)*, Vol. 2, Soria, pp. 797-814.
- Pérez González, C.; Arroyo Rodríguez, L. A., 2011, *El Acueducto de Segovia. Viajes, viajeros y algo de arqueología*, Segovia.
- Pérez González, C.; Illarregui Gómez, E. y Arribas Lobo, P., 2009a, "Obras de consolidación en el yacimiento de Tiermes, 2007: Control Arqueológico", *Oppidum*, 4, Segovia, pp. 49-72.
- Pérez González, C.; Illarregui Gómez, E. y Arribas Lobo, P., 2009b, "Excavación y control arqueológico en el foro de Tiermes. Intervención de 2008", *Oppidum*, 4, Segovia, pp. 73-98.
- Pérez González, C.; Illarregui Gómez, E. y Arribas Lobo, P., 2010, "Excavación arqueológica en la calle y tabernae meridionales del foro de Tiermes. Intervención de 2009", con apéndice de J. L. Gómez-Pantoja, "Viejas piedras, nuevas lecturas III: un nuevo tipo de inscripción en Tiermes", *Oppidum*, 5, Segovia, pp. 79-112.
- Pérez González, C.; Illarregui Gómez, E. y Arribas Lobo, P., 2011a, "Moneda y foro en Tiermes", *Oppidum*, 6-7, Segovia, pp. 61-84.
- Pérez González, C.; Illarregui Gómez, E. y Arribas Lobo, P., 2011b, "Nuevos hallazgos de estatuaria en Tiermes", en Nogales, T. y Rodà, I. (eds.): *Roma y las Provincias: modelos y difusión*, vol. II, Mérida, pp. 787-796.
- Pérez González, C.; Illarregui Gómez, E. y Arribas Lobo, P., 2011c, "Numismática de Calígula en la Meseta Norte", *Actas del XIV Congreso Nacional de Numismática "Ars metallica. Monedas y medallas"*, Nules-Valencia, 25-27 de octubre de 2010, Madrid, pp. 625-637.

ÍNDICE

	<i>pág.</i>
PRESENTACIÓN	5
SESIÓN I. PROCESO FORMATIVO. MODERADOR: GONZALO RUIZ ZAPATERO	11
1. Relaciones continentales durante la génesis del mundo celtibérico: nuevas evidencias en el período Protoceltibérico. M. ^a LUISA CERDEÑO, TERESA SAGARDOY	13
2. Los umbos bivalvos de scuta en Iberia y la cuestión céltica. GUSTAVO GARCÍA JIMÉNEZ, FERNANDO QUESADA SANZ	21
3. SESIÓN I. DEBATE: PROCESO FORMATIVO. MODERADOR: GONZALO RUIZ ZAPATERO	29
SESIÓN II. POBLAMIENTO. MODERADORA: MARIA LUISA CERDEÑO	31
4. El análisis del poblamiento del territorio en la Comarca del Aranda. GLORIA PÉREZ GARCÍA	33
5. Las fortificaciones ciclópeas en el Alto Jalón. LUIS ALBERTO GONZALO MONGE	41
6. Nuevos aportes al estudio de la Celtiberia Occidental en la provincia de Guadalajara. RICARDO L. BARBAS NIETO	49
7. Castil de Griegos y Puente de la Sierra: Un Modelo de poblamiento celtibérico en el Alto Tajo. JUAN PABLO MARTÍNEZ NARANJO, JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE ECHÁVARRI	57
8. La construcción de espacios domésticos en un ámbito urbano. El yacimiento de “Las Eras” en Ciadueña (Soria). CARLOS TABERNERO GALÁN, JUAN PEDRO BENITO BATANERO, ALBERTO SANZ ARAGONÉS	65
9. <i>Oppidum</i> y territorio en el valle del Linares soriano. Los Casares de San Pedro Manrique. EDUARDO ALFARO PEÑA, IVÁN AGUILERA DIEZ, JUAN PEDRO BENITO BATANERO, ALBERTO SANZ ARAGONÉS, CARLOS TABERNERO GALÁN	73
10. El yacimiento de los canónigos, Arcas del Villar (Cuenca): un nuevo asentamiento en la supuesta frontera meridional de la Celtiberia. MIGUEL ÁNGEL VALERO TÉVAR	83
11. Tiermes y el proceso de urbanización del área arévaca suroccidental (ss. IV-I a. C.). La Protohistoria como modelo de frontera. SANTIAGO MARTÍNEZ CABALLERO, FERNANDO LÓPEZ AMBITE, JOSÉ IGNACIO GALLEGRO REVILLA	93
12. “Segontia, la que ahora llaman comúnmente Medinaceli” (Rodrigo Ximenez de Rada, 1170-1247). JOSE MANUEL PASTOR EIXARCH	103
13. Los castros de la serranía burgalesa. El inicio de una jerarquización territorial de gran perduración. ALBERTO BENGOCHEA MOLINERO	113
14. La Carpetania, ¿territorio étnico o región geográfica? ÁNGEL MARCHANTE ORTEGA, JOSÉ ANTONIO PÉREZ PERONA	123
15. El complejo defensivo de Pintia (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid). CARLOS SANZ MÍNGUEZ, FERNANDO ROMERO CARNICERO, CRISTINA GÓRRIZ GAÑÁN, ROBERTO DE PABLO MARTÍNEZ	129
16. Construcción del territorio y estructuras políticas. El modelo del oppidum de Monte Bernorio y otras formas de construcción territorial. JESÚS F. TORRES MARTÍNEZ (KECHU), SUSANA DE LUIS MARIÑO	139
17. SESIÓN II. DEBATE: POBLAMIENTO. MODERADORA: MARIA LUISA CERDEÑO	149
SESIÓN III. SOCIEDAD Y ECONOMÍA. MODERADOR: ALBERTO LORRIO	159
18. Coaliciones en el mundo celtibérico. ALBERTO PÉREZ RUBIO	161
19. Interacción institucional en Celtiberia: una aproximación al estudio de los instrumentos y mecanismos diplomáticos. LAURA PER GIMENO	177
20. Tipología de las leyendas monetales célticas. La Península Ibérica y las demás áreas de la Céltica antigua. PATRIZIA DE-BERNARDO-STEMPEL	185
21. Un nuevo tipo de casco celtibérico. JOSE MANUEL PASTOR EIXARCH	203
22. Los cascos protohistóricos de Aranda de Moncayo: Una necesidad científica y patrimonial. RAIMON GRAELLS I FABREGAT, ALBERTO J. LORRIO ALVARADO, FERNANDO QUESADA SANZ	213
23. Las fíbulas navarro-aquitanas y su contextualización a ambos lados de los Pirineos. CONSTANTIN THIBAUD, MARTA CHORDÁ	223
24. Fíbulas zoomorfas meseteñas. Lugar de elaboración, lugar de hallazgo. MAGDALENA BARRIL VICENTE	231
25. Caballos y carros en el mundo vettón: elementos para cabalgar. ISABEL BAQUEDANO, DANIEL DE CRUZ	241
26. Una nueva fusayola segedense con inscripción. ARÁNZAZU LÓPEZ FERNÁNDEZ	249
27. Molde singular de fíbula anular, hallado en la ciudad celtibérica de Numancia. RAQUEL LICERAS, ÁNGEL SANTOS, SERGIO QUINTERO, ANTONIO CHAÍN, JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE, GIANLUCA CATANZARITI, CHRISTIAN DIEZT, SILVIA VIANA, ALFREDO JIMENO	257
28. Estudio de las sintaxis compositivas simétricas en cerámicas con decoración “a peine” vacceas procedentes del yacimiento arqueológico de Pintia (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid). A. CARMELO PRIETO, SELMA NETO, ALEJANDRO DEL VALLE, FERNANDO ROMERO, CARLOS SANZ, ROBERTO DE PABLO, CRISTINA GÓRRIZ	265

29. Centros productores de muelas del norte de la Península Ibérica. PILAR PASCUAL MAYORAL, PEDRO GARCÍA RUIZ, JAVIER CASTRO MONTOYA	275
30. SESIÓN III. DEBATE: SOCIEDAD Y ECONOMÍA. MODERADOR: ALBERTO LORRIO.....	285
SESIÓN IV. COSMOLOGÍA Y RITUAL. MODERADOR: MAGDALENA BARRIL	293
31. El rito celta de las cabezas cortadas en Iberia: revisión de un tópico historiográfico. TOMÁS AGUILERA DURÁN	295
32. <i>Coelum aqueum</i> , aproximación al Cosmos celtibérico a partir del análisis de la cerámica n.º 2308 del Museo Numantino. M.ª PILAR BURILLO-CUADRADO.....	303
33. “La cuarta dimensión”: un nuevo paradigma en el estudio de la iconografía celtibérica. Su aplicación a la tésera de hospitalidad poliédrica k.0.10. CARLOS FORADADA-BALDELLOU, FRANCISCO BURILLO-MOZOTA, M.ª PILAR BURILLO-CUADRADO, JOSÉ JAVIER LUIS-TELLO.....	311
34. Iconografía funeraria indígena. Reflejos, lecturas y pautas en estelas de Tierras Altas, Soria. EDUARDO ALFARO PEÑA.....	321
35. Nueva iconografía en una vasija de Numancia. RAQUEL LICERAS, ÁNGEL SANTOS, SERGIO QUINTERO, ANTONIO CHAÍN, JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE, ALFREDO JIMENO.....	331
36. Un insólito santuario celtibérico en la serranía de Cuenca: el heroon de Los Casares (Valdemoro Sierra). F.J. FERNÁNDEZ NIETO, C. ALFARO GINER.....	339
37. El Santuario de la ciudad celtibérica de Segeda I. Propuesta para su declaración como Patrimonio de la Humanidad. FRANCISCO BURILLO-MOZOTA, M.ª PILAR BURILLO-CUADRADO, DIEGO FRANGANILLO, ELENA GALLEGO, GLORIA PÉREZ, MANUEL PÉREZ, TERESA MOSTAZA; JONATHAN TERÁN, JULIO ZANCAJO Y TAMARA FOLGUEIRO.....	353
38. Una propuesta para el origen celtibérico de la hoguera del “paso del fuego” de San Pedro Manrique. FRANCISCO BURILLO-MOZOTA, M.ª PILAR BURILLO-CUADRADO, EDUARDO ALFARO-PEÑA	361
39. Análisis de las poblaciones del ámbito céltico peninsular a partir de sus necrópolis de incineración. M.ª DEL ROSARIO GARCÍA HUERTA	371
40. La necrópolis de El Inchidero, Aguilar de Montuenga, Soria. MARIAN ARLEGUI SÁNCHEZ	379
41. La necrópolis celtibérica de Las Horazas (El Atance, Guadalajara) y su nueva interpretación a la luz de la documentación. MAGDALENA BARRIL VICENTE	387
42. Nuevas interpretaciones en la necrópolis celtibérica de “El Cuarto” de Griegos (Teruel). MARTA CHORDÁ PÉREZ.....	397
43. Las supuestas “diademas femeninas” un ejemplo para revisión. MARTA CHORDÁ PÉREZ, PATRICIA PÉREZ DIOS.....	405
44. Enterramiento tardoantiguo en la ciudad celtibérica de Segeda I: Una reflexión sobre las inhumaciones en contextos celtibéricos. LEYRE ALCONCHEL NAVARRO, GLORIA FERNÁNDEZ GARCÍA.....	413
45. SESIÓN IV. DEBATE: COSMOLOGÍA Y RITUAL. MODERADORA: MAGDALENA BARRIL.....	421
SESIÓN V. CELTÍBEROS Y ROMANOS. MODERADOR: ÁNGEL MORILLO CERDÁN	433
46. ¿Del mercado al tratado? El papel del comercio itálico en las relaciones celtíbero-romanas anteriores a la provincialización. ENRIQUE GARCÍA RIAZA, EDUARDO SÁNCHEZ MORENO	435
47. La evolución del concepto celtíberos y Celtibería en época tardía. ENRIQUE GOZALBES CRAVIOTO	445
48. La I Guerra Celtibérica en el contexto del expansionismo romano. Una valoración comparativa. JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ MORCILLO	453
49. La ciudad de Segobriga durante la República Tardía. LUIS AMELA VALVERDE.....	459
50. El Alto Chacón y su relación con el área ibérica de Levante en época sertoriana. MIGUEL F. PÉREZ BLASCO	467
51. Avance de las excavaciones arqueológicas de 2010 en Arce-Mirapérez/Deobriga: el fin del mundo indígena. F. RAFAEL VARÓN HERNÁNDEZ.....	475
52. Una ocultación de denarios en Bujalaro (Guadalajara): Contexto. EMILIO GAMO PAZOS.....	485
53. Inscripciones celtibéricas en alfabeto latino. IGNACIO SIMÓN CORNAGO.....	493
54. SESIÓN V. DEBATE: CELTÍBEROS Y ROMANOS. MODERADOR: ÁNGEL MORILLO CERDÁN	501
SESIÓN VI. GESTIÓN Y DESARROLLO. MODERADOR: ALFREDO JIMENO.....	509
55. Serranía Celtibérica: un proyecto de desarrollo sostenible. FRANCISCO BURILLO-MOZOTA, M.ª PILAR BURILLO-CUADRADO, PASCUAL RUBIO-TERRADO, ENRIQUE RUIZ-BUDRÍA, JOSÉ GUILLÉN-GRACIA, CARLOS LACABA-BURRIEL	511
56. Los laboratorios de restauración de campo: el ejemplo de Segeda (Mara, Zaragoza). ANA PALACIO ESTÉVEZ, ANDREA VILLARDE MIGUEL	519
57. Tiermes Laboratorio Cultural. Novedades arqueológicas de las intervenciones del 2007 al 2011. CESÁREO PÉREZ GONZÁLEZ, EMILIO ILLARREGUI GÓMEZ, PABLO ARRIBAS LOBO	523
58. El Museo de Agricultura Tradicional de Oseja como modelo de la sociedad campesina en la Celtiberia. GLORIA PÉREZ GARCÍA.....	531
59. Una propuesta sobre el baño de metales en la etapa celtibérica. EMILIO GUADALAJARA GUADALAJARA	537
60. SESIÓN VI. DEBATE: GESTIÓN Y DESARROLLO. MODERADOR: ALFREDO JIMENO.....	543
SESIÓN VII. MESA REDONDA: RUTAS CELTIBÉRICAS	551
LISTADO DE PARTICIPANTES AL SIMPOSIO	557