

Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie
und
Deutsches Archäologisches Institut – Madrid

SEPARATA / SONDERDRUCK

RGZM – TAGUNGEN Band 24

Raimon Graells i Fabregat · Dirce Marzoli (eds)

ARMAS DE LA HISPANIA PRERROMANA
WAFFEN IM VORRÖMISCHEN HISPANIEN

Actas del Encuentro Armamento y arqueología de la guerra en la Península Ibérica prerromana (s. VI-I a. C.): problemas, objetivos y estrategias

Akten der Tagung Bewaffnung und Archäologie des Krieges auf der Iberischen Halbinsel in vorrömischer Zeit (6.-1. Jh. v. Chr.): Probleme, Ziele und Strategien

**Römisch-Germanisches
Zentralmuseum**
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M



Redaktion: Giacomo Bardelli, Laura Weszkalnys (RGZM)
Satz: Manfred Albert (RGZM)
Umschlaggestaltung: Raimon Graells i Fabregat,
Reinhard Köster (RGZM)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie: Detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-260-0
ISSN 1862-4812

© 2016 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Microkopie) oder
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen,
Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung,
vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des §54, Abs.2, UrhG. werden
durch die Verwertungsgesellschaft Wort wahrgenommen.

Druck: betz-druck GmbH, Darmstadt
Printed in Germany.

ÍNDICE / INHALT

<i>Markus Egg</i> Prefacio/Vorwort	VII
<i>Raimon Graells i Fabregat · Dirce Marzoli</i> Introducción/Einleitung	1
<i>Cristina Farnié Lobensteiner</i> La influencia del armamento hallstático sobre el armamento de la Península Ibérica (Primera Edad del Hierro)	7
<i>Raimon Graells i Fabregat</i> La influencia del mercenariado hispánico sobre el armamento de la Península Ibérica (s. VI-IV a. C.)	37
<i>Gustau García Jiménez</i> Panoplias hispánicas con armas de tipo La Tène: Las opciones de la periferia	79
<i>Marta Mazzoli</i> Elmi »Montefortino« nel Mediterraneo Occidentale	109
<i>Eduardo Kavanagh</i> Algunos apuntes en torno a la adopción de armas hispánicas por el ejército de Roma	149
<i>Fernando Quesada Sanz</i> La guerra y el armamento ibérico: Estado actual	165
<i>Carlos Sanz Mínguez</i> La guerra y el armamento vacceo: Estado actual	193
<i>Alberto J. Lorrío Alvarado</i> La guerra y el armamento celtibérico: Estado actual	229
<i>Marc Gener Moret · Ignacio Montero Ruiz</i> Los estudios arqueometalúrgicos de armamento de la Península Ibérica del periodo prerromano (s. VI-I ANE). Situación, problemas, soluciones	273
<i>Martín Almagro-Gorbea</i> Palabras de Clausura: Avances en el estudio del armamento y la guerra en la Hispania prerromana ...	295
Schlussworte: Fortschritte bei der Erforschung von Bewaffnung und Krieg im vorrömischen Hispanien	299
Bibliografía	305
Lista de participantes	339

PREFACIO

¿Por qué se dedica un arqueólogo a estudiar un fenómeno como las armas, que están relacionadas con la guerra? Sobre todo desde la II Guerra Mundial, este es un tema mal visto en Europa Central. Después de dos guerras mundiales, la gente estaba harta, dicho en pocas palabras, y sólo ansiaba la paz. A ello se sumó en los años 60 y 70 el movimiento juvenil que bajo el eslogan «make love not war» pretendía abolir la guerra. Hoy en día, Alemania abre las puertas a personas que huyen del horror de la guerra y que en esa huida arriesgan su vida. Lamentablemente, a pesar de todos esos esfuerzos románticos no ha sido posible acabar con los enfrentamientos bélicos; es más, en las últimas décadas su amenaza se ha hecho más patente todavía: en 1991, el colapso del Estado de Yugoslavia trajo de nuevo una guerra a Europa, y entre 2001 y 2004, Alemania participó en la contienda de Afganistán en el marco de un mandato de la ONU. Tanto en una como en otra se produjo un número escalofriante de víctimas. En el mundo moderno se añaden los intereses de la industria, a la que sólo le importa vender la mayor cantidad de armas posible, y la guerra destructiva consume cantidades infinitas de armas y munición, lo que convierte la fabricación y el comercio con ellas en un negocio enormemente lucrativo. Si volvemos la mirada hacia la Prehistoria y la Antigüedad es imposible obviar el fenómeno de la guerra. La guerra ocupaba un papel muy destacado en la mayoría de las sociedades y el ejército era fundamental para su subsistencia. A diferencia de lo que sucede en la actualidad, la guerra y cuanto la rodeaba gozaba de gran consideración. La valentía demostrada en la lucha se consideraba la máxima virtud masculina. Los éxitos bélicos eran unas de las pocas posibilidades que había para superar las barreras sociales – en general muy estrechas – existentes dentro de las propias capas sociales. Al igual que la riqueza, la generosidad, la inteligencia y la destreza retórica, los éxitos militares eran un requisito indispensable para alcanzar una posición política destacada. Como en la Antigüedad el saqueo no estaba prohibido, como ocurre hoy en día, sino que en parte era incluso el objetivo de la empresa de que se tratara, la guerra ofrecía también a los combatientes la posibilidad de enriquecerse. Por si todo lo anterior no bastara, los enemigos sometidos y sus familiares podían utilizarse como obra de mano barata cuando no como esclavos. En la Antigüedad, de la guerra emanaba fascinación y el filósofo griego Heráclito la definió como «el padre de todas las cosas».

El arqueólogo italiano Gianluca Tagliamonte (Universidad de Lecce, Italia) describió la atracción que ejercían los guerreros como la «terrible belleza del guerrero»: ataviado con su brillante armadura, un guerrero así ensalzado intimidaba a sus adversarios a la vez que ofrecía protección a su propia familia. En este juego se refleja, sin embargo, la ambivalencia de la guerra: en cuanto guerrero salvaje y agresivo lucha contra sus adversarios, pero al mismo tiempo protege a los suyos frente a los combatientes enemigos, igualmente salvajes y despiadados. En la antigua Grecia se era también consciente de la cara amarga de la guerra, pues si en un bando había un ganador, en el otro tenía que existir necesariamente un perdedor, y por algo en la *Ilíada* se denomina a Ares, el dios de la guerra, «asesino de hombres».

Con los recursos de la arqueología no es fácil escribir una historia de la guerra y de los guerreros. Los hallazgos que hablan directamente de acontecimientos bélicos son extremadamente escasos. Normalmente, los cadáveres de los vencidos se incineraban o se dejaban para que los devoraran los animales salvajes y, por tanto, carecen de provecho alguno para nosotros. En muy contadas ocasiones se descubren tumbas colectivas, a las que eran arrojadas las víctimas de la guerra, pero aún así es muy difícil rastrear sus huellas. Otra forma de ilustrar la guerra prehistórica es recurrir a la representación de combates y combatientes coetáneos, caso de existir. En tal supuesto, las representaciones tampoco deben interpretarse como reproducciones directas de las hazañas bélicas y sus protagonistas, pues las más tempranas suelen

ser en general imágenes mitológicas o idealizadas de combates entre algún antepasado, héroes e incluso dioses.

Más frecuente es que los propios guerreros salgan a nuestro encuentro en las tumbas. Como los guerreros gozaban de gran prestigio, era habitual enterrar a los muertos con sus armas para que pudieran seguir beneficiándose de su estatus en el más allá. Las sociedades con una estructura arcaica creían que en el otro mundo se desempeñaba el mismo papel que en este. Ciertamente, las armas servían para matar a otros seres humanos, pero el momento terrible de su utilización es en realidad breve y contundente. Por el prestigio que se reconocía a la guerra en muchas sociedades arcaicas, las armas adquirían a menudo el rango de insignias bélicas y símbolos de poder. Con mucha frecuencia se adornaban ricamente como señal de autoafirmación en vida o como objeto de exhibición en los ritos funerarios. La espada, la primera arma que se inventó exclusivamente para matar a un ser humano, se revistió de un simbolismo muy particular, que se ha mantenido hasta el día de hoy. El estudio de los »instrumentos de la guerra«, es decir, las armas, permite sacar conclusiones sólidas sobre la profesión de la guerra en el mundo antiguo.

La guerra reviste una seriedad mortal, pues constituye la agresión más violenta y terrible que una persona puede cometer contra otra. Como es natural, va unida a las emociones más intensas, que oscilan entre el odio y el afecto, entre el afán de victoria y el miedo a la muerte. Se comprende fácilmente que en semejantes situaciones de estrés extremo los hombres invocaran a los poderes sobrenaturales para que les apoyaran en su victoria. En la imaginación ciertamente materialista de la Prehistoria y la Antigüedad se prometían regalos a los dioses para incitarles a que prestaran ayuda a los combatientes, y así llegamos a las ofrendas. Para honrar a los dioses, las armas saqueadas al enemigo eran exhibidas en santuarios, quemadas en hogueras, arrojadas a pozos o enterradas.

Markus Egg

VORWORT

Es stellt sich die Frage: Warum beschäftigt sich ein Archäologe mit einem Phänomen wie Waffen, die mit dem Krieg verbunden sind? Spätestens seit dem Zweiten Weltkrieg ist letzterer in Mitteleuropa verpönt. Nach zwei Weltkriegen hatte man salopp gesagt die Schnauze voll, und man sehnte sich nach Frieden. Dazu kam in den 1960er und 1970er Jahren die Jugendbewegung, die unter dem Slogan »Make love, not war« den Krieg am liebsten abgeschafft hätte. Heute öffnet man in Deutschland die Türen für Menschen, die vor dem Grauen des Krieges fliehen und auf der Flucht ihr Leben aufs Spiel setzen. Aber bedauerlicherweise war es trotz aller schwärmerischen Bemühungen nicht möglich, den Krieg loszuwerden, denn in den letzten Jahrzehnten ist er bedrohlich näher gerückt: Der Kollaps des Staates Jugoslawien brachte 1991 wieder einen Krieg nach Europa, und Deutschland führte von 2001 bis 2014 im Rahmen eines UN-Mandats Krieg in Afghanistan. Da wie dort gab es eine erschütternde Anzahl von Opfern. In der modernen Welt kommen noch die Interessen der Industrie hinzu, die möglichst viele Waffen verkaufen möchte – und der zerstörerische Krieg verbraucht Waffen und Geschosse in unendlicher Menge, was die Waffenproduktion und den Waffenhandel zu einem äußerst einträglichen Geschäft macht.

Wenn man sich mit der Vorgeschichte und der Antike auseinandersetzt, kommt man an dem Phänomen Krieg nicht vorbei, denn er besaß einen hohen Stellenwert in den meisten Gesellschaften; das Heer war von grundlegender Wichtigkeit für den Fortbestand einer Gemeinschaft. Kriegertum und Kriegshandwerk war enim Gegensatz zu heute hoch angesehen, und Tapferkeit im Krieg galt als höchste männliche Tugend. Erfolge im Krieg waren eine der wenigen Möglichkeiten, um die zumeist recht engen sozialen Grenzen innerhalb der eigenen Gesellschaftsschichten zu überwinden. Militärische Erfolge waren ebenso wie Reichtum, Großzügigkeit, Klugheit und rhetorische Fähigkeiten eine wesentliche Voraussetzung für eine führende politische Stellung. Da in der Antike das Beutemachen nicht wie heute verboten, sondern z. T. sogar Ziel der Unternehmung war, bot der Krieg auch die Möglichkeit, wirtschaftlichen Reichtum zu erlangen. Außerdem konnten unterworfenen Feinde samt Familienangehörigen als billige Arbeitskräfte oder als Sklaven eingesetzt werden. Vom Krieg ging damit in der Antike eine Faszination aus – der griechische Philosoph Heraklit bezeichnete den Krieg gar als »Vater aller Dinge«.

Der italienische Archäologe Gianluca Tagliamonte (Universität Lecce, Italien) umschrieb diese vom Krieger ausgehende Faszination als »terribile bellezza del guerriero«, die fürchterliche Schönheit des Kriegers: Ein so hervorgehobener Krieger wirkte im Glanz seiner Rüstung abschreckend auf seine Feinde und bot gleichzeitig Schutz für seine Angehörigen. Darin spiegelt sich jedoch die Zwiespältigkeit des Kriegertums wider: Als wilder und aggressiver Krieger bekämpft er seine Feinde, und gleichzeitig schützt er seine Angehörigen vor den ebenso wilden und grausamen Kämpfern der Feinde. Im alten Griechenland sah man durchaus auch die bittere Seite des Krieges, denn wenn es einen Sieger gab, musste auf der anderen Seite der Verlierer stehen; nicht umsonst wird der Kriegsgott Ares ebenso wie herausragende Krieger in der Ilias mit dem Adjektiv »männermordend« versehen.

Mit den Mitteln der Archäologie ist es nicht einfach, eine Geschichte des Krieges und damit auch der Krieger nachzuzeichnen. Funde, die direkt vom Geschehen des Krieges künden, sind extrem selten. Üblicherweise wurden die Leichen der Besiegten verbrannt oder den wilden Tieren überlassen und sind damit für immer verloren. Nur selten finden sich Massengräber, in denen die Opfer des Krieges verscharrt wurden. Diese bleiben häufig »unsichtbar«.

Eine weitere Möglichkeit, den vorgeschichtlichen Krieg zu beleuchten, sind zeitgenössische Kampf- und Kriegerdarstellungen, sofern sie vorhanden sind. Sie dürfen aber nicht als direkte Wiedergabe der Realität

verstanden werden, denn bei den frühen Bildern handelt es sich zumeist um mythologische bzw. idealisierte Bilder, die den Kampf irgendwelcher Ahnen, Heroen oder gar Götter darstellten.

Sehr viel häufiger treten uns die Krieger selbst in den Gräbern entgegen. Da Krieger ein hohes Ansehen genossen, war es üblich, die Toten mit ihren Waffen beizusetzen, auf dass sie auch im Jenseits ihren Kriegerstatus wahrnehmen konnten; ging man in archaisch strukturierten Gesellschaften doch vielfach davon aus, dass man im Jenseits die gleiche Rolle ausfüllte wie im Diesseits. Waffen dienten zwar dazu, Menschen zu töten, aber die grausamen Momente ihres Einsatzes sind eigentlich kurz und heftig. Wegen der Wertschätzung des Krieges in vielen archaisch strukturierten Gesellschaften wurden Waffen häufig zu kriegerischen Insignien und Symbolen der Macht, die, oft reich verziert, zum Zweck der Selbstdarstellung zu Lebzeiten wie auch im Grabbrauch präsentiert wurden. Dem Schwert – der ersten Waffe, die ausschließlich erfunden wurde, um Menschen zu töten – kam dabei ein besonders hoher Symbolgehalt zu, der bis heute wirksam ist. Das Studium der »Instrumente des Krieges«, der Waffen, erlaubt solide Rückschlüsse auf das antike Kriegswesen.

Der Krieg besitzt einen tödlichen Ernst, denn er stellt die grausamste und fürchterlichste Angelegenheit dar, die sich Menschen untereinander antun können. Naturgemäß begleiten heftigste Emotionen, die zwischen Hass und Zuneigung sowie Siegesrausch und Todesangst schwanken, die Kämpfer. Es ist leicht verständlich, dass sich Menschen in solchen extremen Stresssituationen an überirdische Mächte wandten, um mit deren Unterstützung zu siegen. In der oft recht dinglichen Vorstellungswelt der Vorgeschichte und der Antike wurden den Göttern Geschenke versprochen, um sie dazu zu bewegen, diesen Menschen Beistand zu gewähren, und damit sind wir bei den Gaben für die Götter. Zu ihren Ehren wurden erbeutete Waffen in Heiligtümern zur Schau gestellt, im Feuer verbrannt, in Gewässern versenkt oder auch vergraben.

Markus Egg

INTRODUCCIÓN

Cuando en 2002 se publicaron las actas del coloquio internacional sobre «La guerra en el mundo ibérico y celtibérico (ss. VI-II a. de C.)», organizado de forma ejemplar por Pierre Moret (Casa de Velázquez, Madrid) y Fernando Quesada (Universidad Autónoma, Madrid) y celebrado en 1999 en la Casa de Velázquez, no era previsible que dos décadas después se presentaría la necesidad de volver a retomar esta misma temática no sólo por el evidente avance de las investigaciones sistemáticas llevadas a cabo desde entonces, sino también por la aparición en el mercado del arte de un conjunto de cerca de veinte cascos celtibéricos procedentes de actividades clandestinas lamentablemente llevadas a cabo en territorio español. Gracias a las indagaciones iniciadas por el Profesor Dr. Markus Egg y proseguidas por arqueólogos españoles se pudo identificar su lugar de procedencia, Aranda de Moncayo (prov. Zaragoza/E), y gracias a la intervención del Dr. Michael Müller-Karpe se pudieron dar los pasos necesarios para el rescate de dichos ejemplares, aunque finalmente se perdieran las huellas de su destino final. Ya que ambos arqueólogos pertenecen al Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz y dada la estrecha relación de esta institución con el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, nos pareció consecuente ofrecer de forma conjunta un foro a los especialistas de armas prerromanas de la Península Ibérica, que sirviera para desarrollar un diálogo sobre esta temática y su posterior publicación. La planificación preveía un encuentro dedicado explícitamente al los cascos hispano-calcídicos y otro que de forma más general trataría sobre el armamento y la guerra relacionados con la Península Ibérica en época prerromana. Efectivamente gracias a la importante base de datos arqueológicos disponible en la actualidad se pudo realizar un estudio interdisciplinar extendido a cuestiones no sólo tecnológicas y formales, sino también interrelaciones sociales, culturales, económicas y, tratándose de guerra y mercenarios, también políticas. Las armas en cuestión, producidas en la Península Ibérica, fueron utilizadas en combates y guerras en territorio peninsular y fuera de él, como por ejemplo en el Sur de Italia por mercenarios, pero también servían para hacer exhibición del rango social o como ofrenda cultural. Al tener tan distintas funciones y tan amplias distribuciones, esto hace evidente y permite diferenciar las complejas redes de interacción. Además sus características técnicas y formales permiten localizar talleres, detectar influencias, tradiciones e innovaciones y afinar cronologías.

Ambos encuentros se llevaron a cabo en el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid. El segundo, se celebró el 10 de junio de 2014 y en él se presentó el estudio monográfico sobre los cascos hispano-calcídicos (volumen 46 de la serie del RGZM »Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer«), mientras que este volumen es el resultado del primer encuentro celebrado el 17 de enero del 2014.

La publicación recoge todas las intervenciones presentadas en aquella ocasión y además dos estudios que completan el cuadro. Siguiendo un orden cronológico, el repertorio se inicia con la contribución de Cristina Farnié, derivada de su tesis doctoral, que analiza las influencias del Sur de Francia sobre el primer armamento de hierro de la Península Ibérica. Seguidamente Raimon Graells ofrece una panorámica de la actividad mercenaria hispana en el Mediterráneo y de cómo esta actividad influyó sobre las producciones de armas peninsulares. A continuación la aportación de Gustau García Jiménez, trata de armas de tipo e influencia céltica producidas en la Península Ibérica consigue distinguir entre los elementos de adaptación e innovación y los de tradición y persistencia. Al mismo periodo cronológico se dedica el artículo de Marta Mazzoli, ya que presenta el catálogo de los cascos de tipo Montefortino (en hierro y bronce), encontrados en la Península Ibérica. Eduardo Kavanagh, presenta la situación inversa a los trabajos anteriores, es decir, la influencia de un tipo de arma peninsular sobre las producciones foráneas, en este caso romanas. La segunda parte del volumen se ocupa de las síntesis de los principales grupos culturales productores de armas de la

Península Ibérica prerromana: De los íberos trata Fernando Quesada, de los celtíberos Alberto J. Lorrio y de los vettones Carlos Sanz. Todos ellos participaron también en el mencionado congreso de la Casa de Velázquez, de hecho hacen referencia a sendas publicaciones, pero al mismo tiempo las actualizan y amplían. Los trabajos de síntesis concluyen con Ignacio Montero y Marc Gener quienes aportan resultados novedosos y de gran alcance al ocuparse de la arqueometría de armas prerromanas peninsulares, destacando su potencialidad para futuros proyectos. Nadie mejor que Martín Almagro-Gorbea para poner el broche final. A su maestría se deben la reflexiones de conjunto, las estimaciones metodológicas y las interpretaciones históricas. A pesar de todo, y como ya se acordó desde un principio, no se han incluido en la publicación dos aportaciones sumamente interesantes: la intervención de Markus Egg sobre el depósito de armas de un santuario del Gailtal (Tirol/A) – ejemplo modélico de una recuperación científica y patrimonial de un conjunto expoliado – ni la aportación de David García y Sonia López sobre »la tumba del guerrero« de Málaga, excavada de forma modélica por ellos mismos, ya que su publicación ya estaba en curso en otras sedes. Esta publicación es el resultado de una cooperación y deseamos expresar nuestra gratitud a todos lo que con su aportación han colaborado a su éxito. Los autores son los protagonistas, y deseamos manifestarles nuestras felicitaciones. Destacamos además el inestimable apoyo científico de Markus Egg, tomamos como ejemplo a seguir la lucha llevada a cabo por Michael Müller-Karpe contra los expolios del patrimonio arqueológico, y apreciamos la generosidad de Falko Daim, director General del RGZM, que ha permitido la acogida de esta publicación en la serie RGZM – Tagungen, garantizando su financiación e inversión logística. No sólo los investigadores, sino también a los dibujantes Michael Ober y Monika Weber, a los traductores Ilka Wieland, Giacomo Bardelli y María Díaz Teijeiro, a los redactores Giacomo Bardelli y Laura Weszkalnys y al equipo editorial formado por Claudia Nickel, Reinhard Köster y Manfred Albert, que han participado en la obra. A todos ellos nos dirigimos con sincero agradecimiento. A la plantilla del Departamento del DAI Madrid agradecemos habernos arropado durante la jornada. Deseamos que esta monografía encuentre muchos lectores y que sirva como estímulo para posteriores investigaciones.

en enero del 2016

*Raimon Graells i Fabregat
Dirce Marzoli*

EINLEITUNG

Als im Jahr 2002 die Akten des internationalen Kolloquiums »La guerra en el mundo ibérico y celtibérico (ss. VI-II a. de C.)« veröffentlicht wurden, eine Tagung, die von Pierre Moret (Casa de Velázquez, Madrid) und Fernando Quesada (Universidad Autónoma, Madrid) vorbildlich organisiert und 1999 im Casa de Velázquez veranstaltet worden ist, war noch nicht absehbar, dass sich zwei Jahrzehnte danach die Notwendigkeit ergeben würde, dieselbe Thematik erneut aufzugreifen. Nicht nur wegen des offensichtlichen Fortschritts der seitdem systematisch durchgeführten Forschungen, sondern auch weil auf dem Kunstmarkt eine Sammlung von ungefähr zwanzig keltiberischen Helmen auftauchte, die aus illegalen Aktivitäten stammten, die bedauerlicherweise auf spanischem Staatsgebiet durchgeführt wurden. Dank der Nachforschungen, die von Professor Dr. Markus Egg eingeleitet und von spanischen Archäologen fortgesetzt wurden, konnte man ihren Herkunftsort – Aranda de Moncayo (Prov. Zaragoza/E) – identifizieren, und Dank der Einschaltung von Dr. Michael Müller-Karpe die notwendigen Schritte einleiten, um diese Exemplare zurückzuerwerben, wenngleich die Spuren für ihre endgültige Zuordnung letztlich verloren gingen. Da beide Archäologen dem Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz angehören und angesichts der engen Beziehung dieser Institution mit dem Deutschen Archäologischen Institut in Madrid, erschien es nur folgerichtig, gemeinsam ein Forum für Spezialisten vorrömischer Waffen auf der Iberischen Halbinsel anzubieten, um den Dialog über diese Thematik aufzugreifen und anschließend zu publizieren. Die Planung sah ein Treffen vor, das explizit den keltiberischen Helmen des hispano-chalkidischen Typs gewidmet war, sowie ein weiteres Treffen, bei dem in allgemeinerer Form das Thema der Bewaffnung und des Krieges auf der Iberischen Halbinsel in der vorrömischen Zeit behandelt werden sollte. Dank der bedeutenden archäologischen Datenbasis, die heutzutage verfügbar ist, konnte tatsächlich eine interdisziplinäre Forschung durchgeführt werden, die sich nicht nur auf technologische und formale Fragen erstreckte, sondern auch auf soziale, kulturelle, ökonomische und – da es sich mithin um Krieg und Söldnerwesen handelt – auch auf politische Wechselbeziehungen. Die auf der Iberischen Halbinsel hergestellten und hier behandelten Waffen wurden in Kämpfen und Kriegen auf der Halbinsel und auch außerhalb eingesetzt, wie zum Beispiel durch Söldner in Süditalien; sie dienten jedoch auch zur Darstellung des sozialen Ranges oder als Opfergabe. Bei den verschiedenen Funktionen und Zuordnungen ist es offensichtlich und möglich, die komplexen Netze der Interaktion zu differenzieren. Zudem ermöglichen es ihre technischen und formalen Charakteristiken, dass Werkstätten lokalisiert, Einflüsse, Traditionen und Neuerungen nachgewiesen und Chronologien genauer angepasst werden können.

Beide Treffen wurden im Deutschen Archäologischen Institut in Madrid durchgeführt. Bei der zweiten Zusammenkunft, die am 10. Juni 2014 stattfand, wurde die Monographie über die hispano-chalkidischen Helme vorgestellt (Band 46 der RGZM-Reihe Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer). Der vorliegende Band hingegen ist das Ergebnis der am 17. Januar 2014 veranstalteten Tagung.

Diese Veröffentlichung umfasst alle damals vorgestellten Beiträge sowie darüber hinaus zwei Studien, die das Bild vervollständigen. Der chronologischen Ordnung folgend, beginnt das Sammelwerk mit dem von Cristina Farnié aus ihrer Dissertation abgeleiteten Beitrag, der die Einflüsse Südfrankreichs auf die erste Bewaffnung auf der Iberischen Halbinsel in der Eisenzeit untersucht. Anschließend gibt Raimon Graells einen Überblick über das hispanische Söldnerwesen im Mittelmeerraum und dessen Einflussnahme auf die Herstellung der iberischen Waffen. Der Beitrag von Gustau García Jiménez behandelt Waffen des keltischen Typs und mit keltischem Einfluss, die auf der Iberischen Halbinsel hergestellt wurden, wobei er die Unterschiede zwischen den Elementen der Anpassung und Innovation und denen der Tradition und Beständigkeit

deutlich herausarbeitet. Demselben chronologischen Zeitraum widmet sich der Artikel von Marta Mazzoli, in dem der Katalog der auf der Iberischen Halbinsel gefundenen Helme des Typus Montefortino (in Eisen und Bronze) präsentiert wird. Eduardo Kavanagh stellt im Gegensatz den Einfluss einer iberischen Waffenart auf die Herstellung fremder Waffen, konkret der römischen. Der zweite Teil des Bandes beschäftigt sich mit der Synthese der wichtigsten kulturellen Gruppen, die auf der Iberischen Halbinsel in der vorrömischen Zeit Waffen herstellten: Fernando Quesada behandelt die Iberer, Alberto J. Lorrio untersucht die Keltiberer und Carlos Sanz die Vettonen und Vacceen. Sie alle hatten auch an der erwähnten Tagung im Casa de Velázquez teilgenommen, und tatsächlich beziehen sie sich auf die jeweilige Publikation, aber gleichzeitig aktualisieren und erweitern sie diese. Die Synthese schließt mit Ignacio Montero und Marc Gener, die in ihrem Beitrag über die Archäometrie der vorrömischen Waffen auf der Iberischen Halbinsel neueste und weitreichenden Ergebnisse zusammenstellen und das Potenzial ihrer Untersuchungsmethode für zukünftige Projekte unterstreichen. Und schließlich könnte kein besserer als Martín Almagro-Gorbea den Abschluss bilden. Ihm sind die Gesamtüberlegungen, die methodologischen Einschätzungen und historischen Interpretationen zu verdanken. Trotz allem und wie von Anbeginn entschieden, wurden in die Publikation zwei äußerst interessante Beiträge nicht mit aufgenommen: der Diskussionsbeitrag von Markus Egg über das Waffenlager in einem Heiligtum im Gailtal (Tirol/A) – ein hervorragendes Beispiel für die Wiederbeschaffung eines für Wissenschaft und Kulturerbe gleichermaßen wichtigen, geplünderten Fundkomplexes – sowie der Beitrag von David García und Sonia López über das von ihnen selbst beispielhaft ausgegrabene Kriegergrab in Málaga/E. Die Veröffentlichung dieser Beiträge wurde bereits an anderen Stellen vorgelegt.

Dieser Tagungsband ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit, und wir möchten unseren Dank all jenen aussprechen, die mit ihrem Beitrag an dem Erfolg des Werkes mitgewirkt haben. Die Protagonisten sind die Autoren, denen wir unsere Glückwünsche zum Ausdruck bringen möchten. Ferner betonen wir die unschätzbare wissenschaftliche Unterstützung von Markus Egg, setzen uns als Vorbild den von Michael Müller-Karpe geführten Kampf gegen die Plünderungen von archäologischem Kulturerbe und würdigen abschließend die Großzügigkeit von Falko Daim, dem Generaldirektor des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, der die Aufnahme dieser Publikation in die Reihe RGZM – Tagungen ermöglicht hat, indem er ihre Finanzierung und die Organisation des Arbeitsablaufs garantierte. Aber unser Dank gilt nicht nur den Forscherinnen und Forschern, sondern auch dem Zeichner Michael Ober und der Zeichnerin Monika Weber, den Übersetzerinnen Ilka Wieland und María Díaz Teijeiro, dem Übersetzer und Redakteur Giacomo Bardelli, der Redakteurin Laura Weszkalnys sowie dem Verlagsteam bzw. Claudia Nickel, Reinhard Köster und Manfred Albert. Ihnen allen gebührt unser aufrichtiger Dank.

Der Belegschaft der Abteilung Madrid des Deutschen Archäologischen Instituts danken wir für die Fürsorge während der Tagung.

Wir wünschen, dass dieser Tagungsband viele Leser findet und als Anreiz für weitere Forschungen dient.

Januar 2016

*Raimon Graells i Fabregat
Dirce Marzoli*

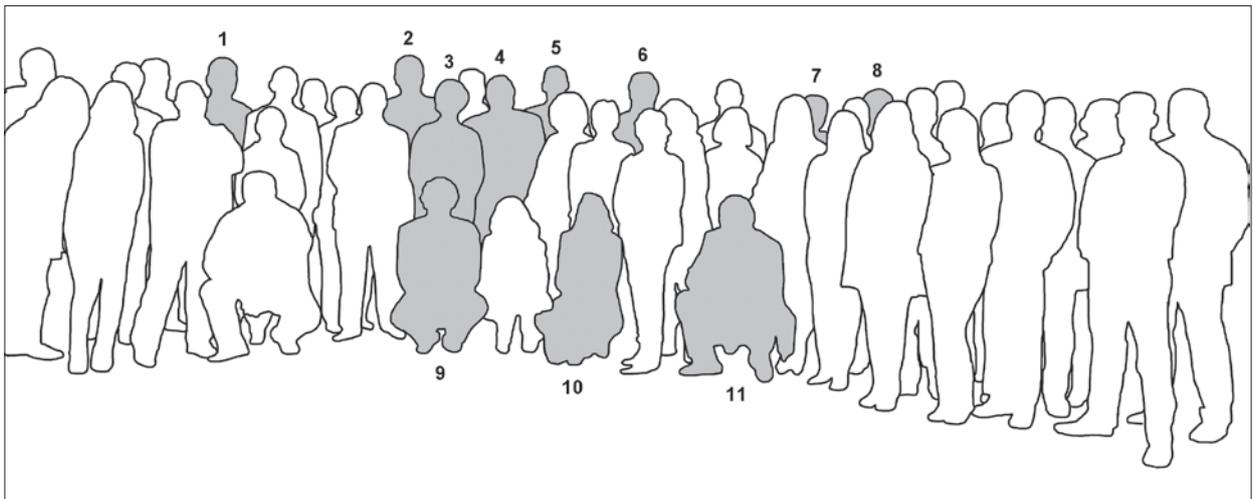


Foto de grupo tomada el día 17 de enero de 2014 en el jardín del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid. Se indican con números los nombres de los autores y organizadores: Alberto J. Lorrio Alvarado (1), Raimon Graells i Fabregat (2), Dirce Marzoli (3), Markus Egg (4), Pierre Moret (5), Fernando Quesada Sanz (6), Gustavo García Jiménez (7), Martín Almagro-Gorbea (8), Eduardo Kavanagh (9), Cristina Farnié Lobensteiner (10), Carlos Sanz Mínguez (11). – (Foto D-DAI-MAD-PAT-DG-001-2014-001).

Gruppenbild vom 17. Januar 2014, im Garten der Madrider Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts. Namentlich hervorgehoben sind die Autoren und Organisatoren: Alberto J. Lorrio Alvarado (1), Raimon Graells i Fabregat (2), Dirce Marzoli (3), Markus Egg (4), Pierre Moret (5), Fernando Quesada Sanz (6), Gustavo García Jiménez (7), Martín Almagro-Gorbea (8), Eduardo Kavanagh (9), Cristina Farnié Lobensteiner (10), Carlos Sanz Mínguez (11). – (Foto D-DAI-MAD-PAT-DG-001-2014-001).

LA GUERRA Y EL ARMAMENTO CELTIBÉRICO: ESTADO ACTUAL

En marzo de 1996 se celebraba en la Casa de Velázquez de Madrid la reunión La guerra en el mundo ibérico y celtibérico en la que diversos especialistas ofrecían diferentes síntesis sobre las panoplias de iberos (F. Quesada), celtiberos (A. Lorrio) y demás pueblos de la Meseta Norte (C. Sanz), además de analizar las fortificaciones del área ibérica (P. Moret y F. Romeo) y las instituciones guerreras de la Hispania céltica (P. Ciprés). Nuestra participación en esta reunión, cuya publicación se demoró hasta 2002, se centró en los »Problemas de cronología en la panoplia celtibérica«, un tema que habíamos tratado en extensión en algunos trabajos precedentes¹.

En estos trabajos defendíamos una periodización en tres grandes etapas (fig. 1):

- fase I, equivalente al Celtibérico Antiguo, que fechábamos hacia el siglo VI a. C., caracterizada por las largas puntas de lanza como arma más representativa de unos equipos de los que encontramos ejemplos en diferentes ámbitos peninsulares;
- fase II, o Celtibérico Pleno, entre el siglo V y finales del III a. C., caracterizada por las panoplias aristocráticas, primero, con completos equipos provistos de espadas, armas de asta, cascos, discos-coraza y escudos

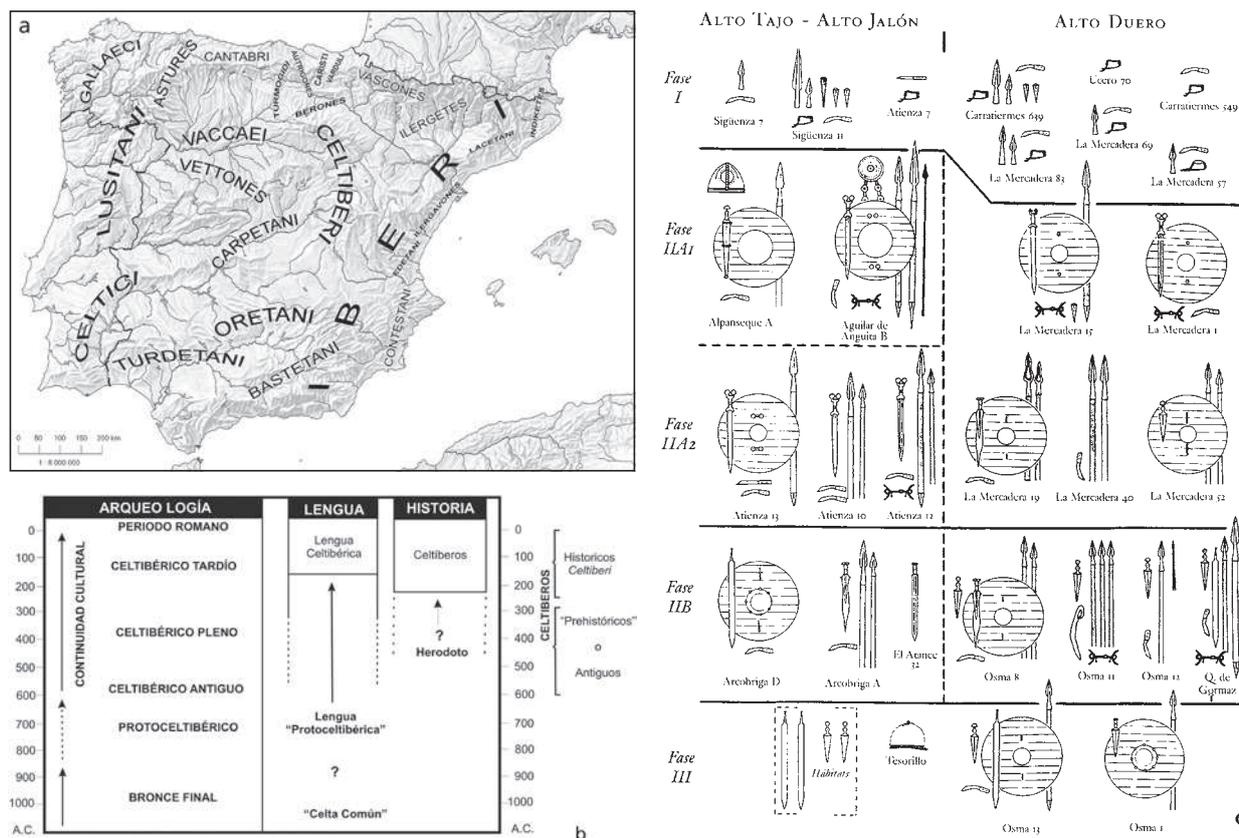


Fig. 1 a Los celtiberos y otros pueblos prerromanos de Hispania. – b Diagrama de correlación entre la arqueología, la lingüística, las fuentes históricas y la cronología del mundo celtibérico. – c Cuadro evolutivo de la panoplia celtibérica. – (Según Lorrio 2002, fig. 1 [C]; 2005, figs. 59. 143 [C]).



Fig. 2 Principales monografías sobre necrópolis celtibéricas publicadas a partir del año 2000.

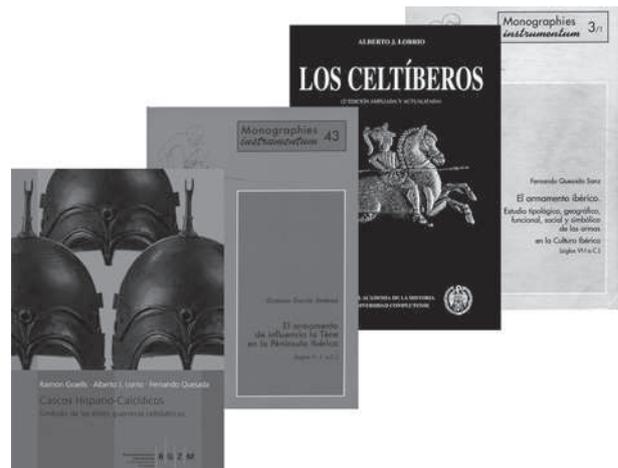


Fig. 3 Principales síntesis sobre el armamento ibérico y celtibérico (1997-2014).

(IIA), y por la posterior simplificación y generalización de los equipos militares, al desaparecer los cascos y los pectorales de los ajuares funerarios, al tiempo que se incrementaba el número de tumbas con armas (IIB); todo ello en un marco de relaciones con otros territorios tanto peninsulares como nordpirenaicos, donde la capacidad de adaptar los modelos foráneos y la creatividad de los artesanos celtibéricos resultaba uno de sus rasgos más significativos;

- fase III, o Celtibérico Tardío, entre finales del siglo III a. C. y el siglo I a. C., marcada por los enfrentamientos con las grandes potencias mediterráneas. Se trata de una etapa de profundo cambio en la sociedad celtibérica, en la que se registra una reducción drástica del armamento en algunas necrópolis, aunque el fenómeno se circunscribe exclusivamente a algunos territorios de la Celtiberia, junto al incremento de los hallazgos de armas en asentamientos o formando parte de depósitos de diverso tipo, contando ahora con la iconografía o las fuentes literarias que aportan información de gran relevancia sobre el periodo.

En el trabajo mencionado fijábamos nuestra atención, principalmente, en el origen de las panoplias »reducidas« que caracterizaban la etapa formativa, en la incorporación de la espada a los ajuares militares y en sus focos de procedencia, lo que situábamos en los estadios iniciales del Celtibérico Pleno, o, en la adopción de las armas latenienses, principalmente espadas, ya en un momento avanzado de esta misma etapa.

Aunque en líneas generales la periodización propuesta continúa vigente, las novedades surgidas desde entonces han sido muchas, lo que permite matizar algunos aspectos cronológicos y modificar, a veces sustancialmente, nuestro conocimiento sobre las propias panoplias. Cabe destacar al respecto la identificación de espadas y otras armas defensivas ya desde el Celtibérico Antiguo, o la presencia de cascos y discos-coraza en la etapa más avanzada del Celtibérico Pleno, como hitos más reseñables (vid. infra). Contamos igualmente con datos novedosos que permiten ilustrar las etapas finales de la panoplia celtibérica, aunque con el tamiz que suponen las Guerras Celtibéricas, cuyo impacto en las poblaciones indígenas explicaría ciertas anomalías, al menos respecto al armamento de otros territorios más o menos cercanos.

Destaca, sin duda, la publicación de nuevos contextos, principalmente funerarios (fig. 2), esencial por lo que respecta a la posibilidad de establecer la seriación de las armas y las panoplias, al tiempo que reconstruir los equipos militares. Entre las monografías destacan las dedicadas a las necrópolis de Herrería-III² (prov. Guadala-

jara/E), Dehesa de Ayllón³ (prov. Segovia/E), Arcóbriga⁴ (prov. Zaragoza/E), o Carratiermes (prov. Soria/E)⁵, Viñas de Portuguí/Osma (prov. Soria/E)⁶ y Numancia⁷ (prov. Soria/E), a las que cabe añadir algunos avances de otras, como el de las necrópolis de La Cerrada de los Santos⁸ (Aragoncillo, prov. Guadalajara/E) o Los Cantos (Cubo de la Solana, prov. Soria/E)⁹ o Inchidero (Aguilar de Montuenga, prov. Soria/E)¹⁰, con datos interesantes por lo que respecta al estudio del armamento. Las armas constituyen en la mayoría de los casos los elementos más destacados de estos cementerios, que abarcan una amplia cronología y se localizan en zonas muy diversas de la Celtiberia, lo que permite obtener un panorama muy amplio, en el tiempo y en el espacio, de la evolución y regionalización de los equipos militares celtibéricos¹¹.

Esenciales son los estudios monográficos dedicados a ciertos tipos de armas, en muchos casos a partir de los hallazgos funerarios, aunque no exclusivamente, como veremos (fig. 3). La atención ha estado centrada principalmente en los cascos, como los llamados de tipo «Alpanseque-Almaluez»¹² o los hispano-calcídicos, recientemente identificados¹³, también en las espadas, tanto las primeras producciones de antenas en la Meseta¹⁴, como otros modelos, destacando las de tipo La Tène estudiadas en el marco global del armamento latenense en la Península Ibérica¹⁵. Igualmente, contamos con publicaciones dedicadas a algunos modelos de puñales, como los biglobulares¹⁶, un arma de origen celtibérico cuya dispersión excede con mucho el territorio de la Celtiberia de las fuentes clásicas. Una mención aparte merece el análisis de otras armas defensivas, como los *kardiophylakes*, que incluyen un destacado conjunto de procedencia celtibérica analizado en el marco peninsular¹⁷, lo que permite determinar su origen y evolución desde nuevos planteamientos. Todos estos hallazgos y síntesis plantean una visión renovada del armamento de los celtíberos, al tiempo que destacan su fuerte personalidad y su relevancia en el panorama protohistórico de Europa Occidental, con creaciones tan genuinas y de tanta relevancia como los cascos hispano-calcídicos, que deben explicarse en el marco del mercenariado circunmediterráneo¹⁸, o el *gladius hispaniensis*¹⁹ y el puñal biglobular, o bidiscoidal²⁰, armas cuyo reconocimiento en la Antigüedad queda patente en su adopción por el ejército romano²¹.

Un tema de gran interés es el del papel simbólico de armamento, con una larga tradición de estudios en el ámbito celtibérico, a partir fundamentalmente de las decoraciones que presentan ciertas armas, como los pectorales, los cascos o algunas espadas meseteñas, aunque no exclusivamente²², por rituales como el de la inutilización del armamento²³ o por episodios recogidos por las fuentes literarias, como el de Olíndico, un jefe o dux celtibérico que enarbolando una lanza de plata, según decía enviada del cielo, intentó matar al cónsul romano (Flor. epit. 2,17,14). El descubrimiento de un conjunto de cascos en Aranda de Moncayo (prov. Zaragoza/E) ha permitido volver sobre el tema a partir, por un lado, de la estructura decorativa del modelo con la incorporación de adornos serpentiformes asociados a cuernos, que pasarían de esta forma a convertirse en la representación de un ser mítico, la serpiente cornuda, posiblemente como protectora del guerrero portador del casco, y por otro, de la interpretación que se deriva de los lugares de hallazgo de este singular modelo, que añade a los conocidos ajueres funerarios, los depósitos en las aguas y en posibles santuarios poliádicos²⁴.

Cabe destacar, finalmente, el tema de la guerra y la sociedad, con aportaciones desde diversos campos²⁵, toda vez que la guerra era para los celtíberos un fenómeno de gran relevancia social, que afectaría y condicionaba todo el sistema cultural, siendo un medio de conseguir prestigio y riqueza, lo que explica las frecuentes razzias contra los territorios vecinos y la presencia como mercenarios al servicio, entre otros, de cartagineses y romanos, lo que les permitió familiarizarse con las tácticas militares y el armamento de estos pueblos. La guerra afectaría y condicionaba todo el sistema cultural (demografía, organización familiar, urbanismo, economía, tecnología, religión), al tiempo que su desarrollo estaba condicionado a su vez por las características de la sociedad²⁶. Por tanto, las formas de lucha y el concepto de la guerra sufrieron importantes variaciones a lo largo de la Edad del Hierro, cuya evolución durante más de cinco siglos es conocida gracias, sobre todo, a la información proporcionada por las necrópolis, alcanzándose la movilización total sólo a partir de finales del

con el control y aprovechamiento de recursos y territorio, pues la demografía de los castros de la época hace suponer que el número de guerreros difícilmente superaría algún centenar, lo que excluye los combates multitudinarios de las Guerras Celtibéricas contra Roma en el siglo II a. C. Las tácticas y la forma de la guerra cambiarán profundamente durante esta fase, en la que la ciudad se configura como la unidad política y administrativa de los celtíberos.

LA FASE FORMATIVA (CA. 650/600-450 A. C.): PUNTAS DE LANZA, ESPADAS, DISCOS-CORAZA Y GREBAS

A partir del siglo VI a. C., o quizás algo antes²⁷, se constata en la Celtiberia la formación de un sistema cultural evidenciado por una cultura material, hábitat, estructura socioeconómica y ritos característicos que muestra un largo proceso evolutivo. La presencia de armas formando parte de los ajuares funerarios revela una estructura gentilicia y ponen de manifiesto una fuerte jerarquización social, al tiempo que proporcionan información sobre el tipo de armamento y las características de sus panoplias. Los ajuares funerarios revelan durante esta etapa (fase I), asimilable al Celtibérico Antiguo, la presencia de grupos con una incipiente diferenciación social y un componente «guerrero» reflejado por algunas tumbas con armas, que incluyen por lo común largas puntas de lanza, con un fuerte nervio central de sección cuadrada, rectangular o circular, aletas estrechas, y longitudes que a veces superan los 50 cm, aunque también se documenten otros de menor longitud, entre 13 y 22 cm, estando provistas todas ellas de un regatón, a veces de gran longitud, así como de cuchillos curvos, un elemento de valor ritual, dado su papel como arma sacrificial²⁸ (figs. 1c; 5, 23; 6a). No obstante, si hasta hace poco carecíamos de información sobre otras armas ofensivas (figs. 5, 1; 6b-c)²⁹, hallazgos recientes permiten plantear el uso excepcional de la espada durante esta etapa, lo que resulta de gran interés pues equipara la panoplia celtibérica de esta fase temprana con las del Noreste, la zona septentrional del Levante o el Sur de la Península Ibérica. Es el caso también de ciertas armas defensivas, como pectorales y grebas (figs. 5, 35. 45; 7-9), de las que se conocen contados ejemplos en algunas sepulturas de la Meseta Oriental, llegadas a la zona desde el Noreste peninsular y el área languedociense.

Entre las espadas destaca un fragmento descontextualizado asimilable al tipo de lengüeta plana rectangular y botón terminal de la necrópolis de Los Cantos, en Cubo de la Solana (prov. Soria/E). Presenta dos orificios en la zona de la hoja próxima a la empuñadura a modo de recazos (figs. 5, 1; 6b), lo que la asemeja a la recuperada en la tumba 1 de la necrópolis de Can Canyís (Banyeres, prov. Tarragona/E)³⁰, fechada hacia el segundo cuarto del siglo VI a. C.³¹ No obstante, la sección de la hoja de la espada de Can Canyís parece ser romboidal, posiblemente con fuerte nervio central, como un segundo ejemplar de la misma tumba que no conservaba la empuñadura, y aparentemente sin acanaladuras, presentes en la pieza soriana, cuya hoja resulta además bastante más ancha y de menor grosor, aunque este detalle no se haya reproducido en la publicación.

No es éste el único hallazgo de espadas, como demuestra la necrópolis de Herrería-III, en el norte de la provincia de Guadalajara, donde se han identificado, con dudas, un conjunto de armas muy alteradas por la corrosión, identificadas como espadas a partir de la anchura de sus hojas, superior a 4 cm, de fuerte nervio central, frente a las puntas de lanza recuperadas en la necrópolis, cuya anchura máxima no excede los 3-3,5 cm³². Se identifican en las tumbas: 27, dos ejemplares similares de fuerte nervio central de sección circular, de los que sólo se conserva la hoja incompleta, de 4,3 cm de ancho y entre 2,5 y 3 cm de grosor³³; 51, un ejemplar de hoja de sección rómbica³⁴; 123, una pieza muy fragmentada de posible sección rómbica³⁵ (fig. 6c); a las que cabe añadir la de la tumba 101, similar a las de la tumba 27, aunque algo más

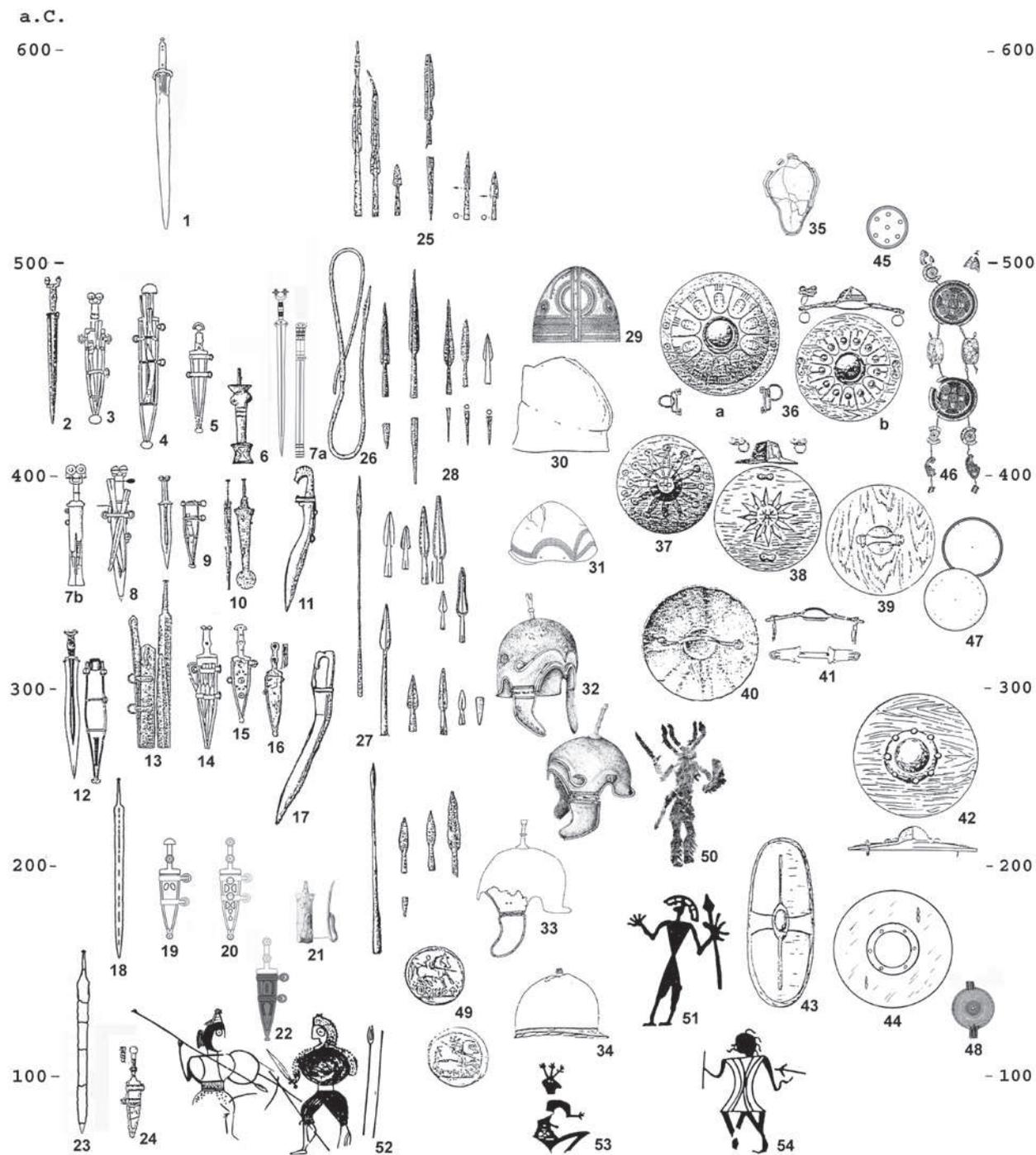


Fig. 5 Evolución del armamento celtibérico: **1** Espada de lengüeta y botón. – **2-3. 7-9. 12. 14** espadas de antenas tipos «Aquitano» (2); «Aguilar de Anguita» (3); «Echauri» (7); «Atance» (8-9); «Arcóbriga» (12); híbrido de triple chapa (14). – **4-5** espada y puñal de frontón. – **6. 10** puñales de tipo «Monte Bernorio». – **11. 17** falcatas. – **13. 18** espadas de tipo «La Tène». – **14-16. 19-20. 22. 24** diversos puñales de empuñadura de triple chapa. – **21** puñal de filos rectos. – **23** gladius hispaniensis. – **25. 28** puntas de lanza y jabalina. – **26** *soliferreum*. – **27** *pila*. – **29-34** cascos: tipo «Alpanseque-Almaluez» (29), tipo «Aguilar de Anguita» (30); otros (31); tipo hispano-calcídico (32-33); tipo «Montefortino» (34); greba (35). – **36-44** escudos: tachones de bronce (36); umbos tipo «Aguilar de Anguita», variante A (37) y B (38); diversos tipos de manillas (38-41); umbos hemiesféricos (42. 44); scutum (43). – **45-48** discos-coraza. – **49-54** iconografía. – (Según Lorrio 2009, 62; completado).

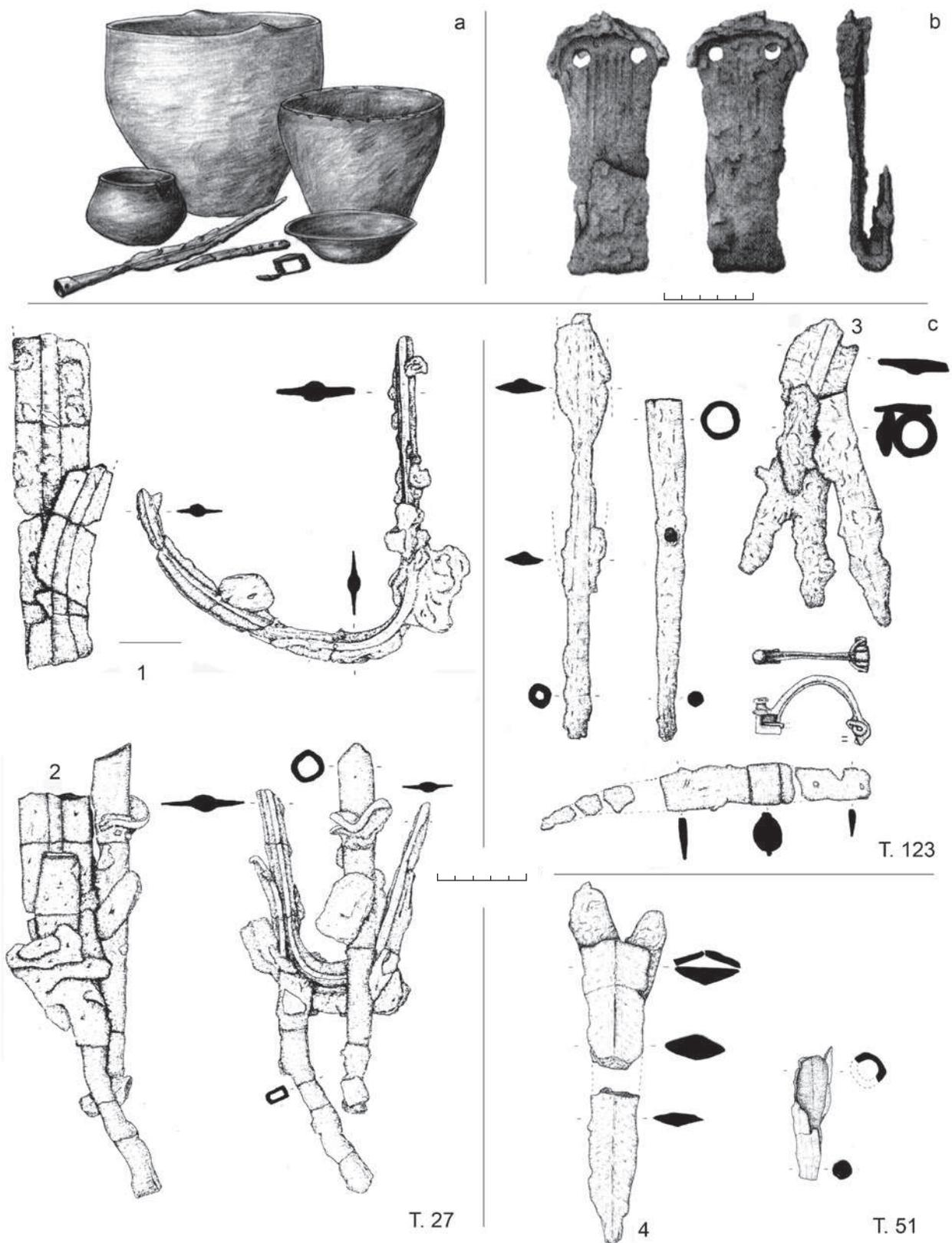


Fig. 6 Fase I: **a** materiales descontextualizados de la necrópolis de La Dehesa de Ayllón (prov. Segovia/E). – **b** espada de Los Cantos (prov. Soria/E). – **c** sepulturas con espadas (1-4) de las tumbas 27, 123 y 51 de Herrería-III (prov. Guadalajara/E). – (a según Barrio 2007, fig. 13; b Tabernero/Sanz/Benito 2010, fig. 3; c Cerdeño/Sagardoy 2007, fig. 75. 106. 123).

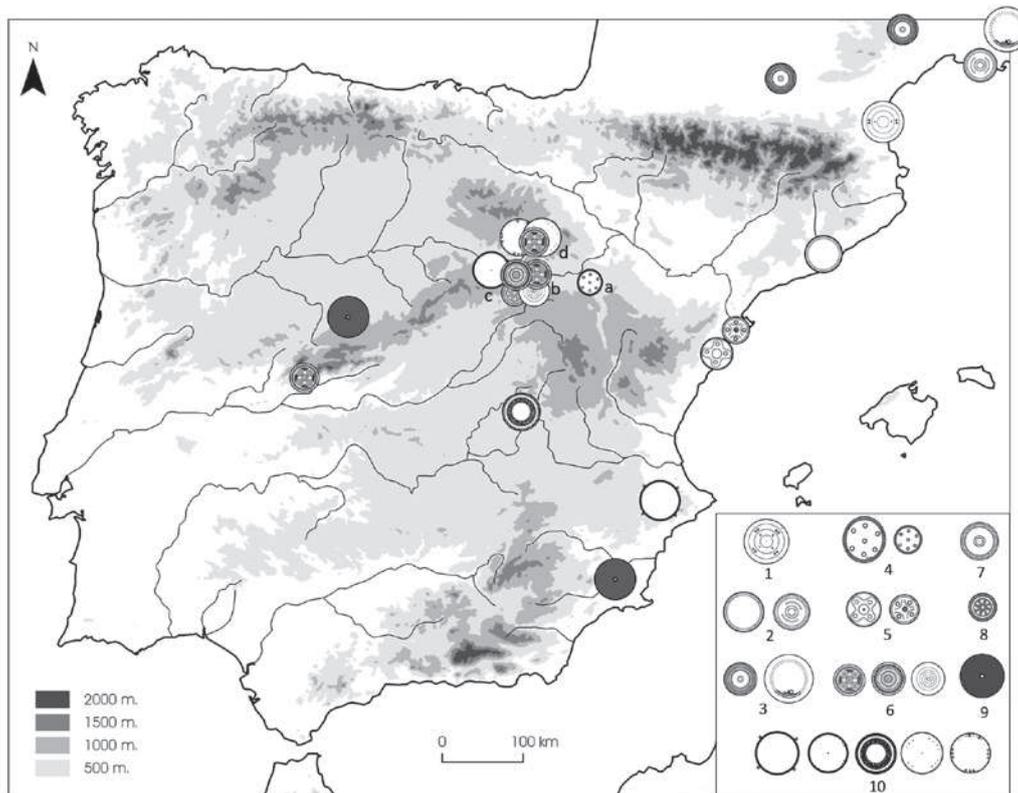


Fig. 7 Distribución de los discos-coraza por tipos en la Península Ibérica y el Sur de Francia (a-d hallazgos en territorio celtibérico: a Clares [prov. Guadalajara/E]; b Aguilar de Anguita [prov. Guadalajara/E]; c ¿La Olmeda? [prov. Guadalajara/E]; d Aranda de Moncayo [prov. Zaragoza/E]; sin incluir: Castillejo). – (Según Graells 2014a, fig. 4; modificado).

estrecha, pudiendo tratarse de una punta de lanza³⁶. En todos los casos se asocian con puntas de lanza y/o regatones³⁷, aunque resulta llamativa su vinculación en las tumbas 27 y 51 con individuos de sexo femenino de acuerdo con los análisis antropológicos. A pesar del carácter fragmentario de los restos, algunos de los ejemplares identificados pueden asimilarse a espadas del modelo de lengüeta, como las de La Solivella (Alcalá de Chivert, prov. Castellón), de hojas rectas y nervios centrales, similares a las de la tumba 27, aunque con hojas más estrechas y de menor grosor. Este tipo de hojas caracterizan, igualmente, las espadas de antenas del área catalana, como los ejemplares de Perelada³⁸ y Camallera³⁹ (prov. Gerona), de anchas hojas con nervio central, pudiendo tratarse de modelos similares, toda vez que las espadas de hojas de sección rómbica se asimilan igualmente a algunas espadas de antenas como dos procedentes de Perelada⁴⁰ o un ejemplar indeterminado de Llinars del Vallés⁴¹ (prov. Barcelona/E). Todas estas armas se fecharían, *grosso modo*, ca. finales del siglo VII - siglo VI a. C.⁴², una cronología adecuada a la información proporcionada por las necrópolis de Herrería-III⁴³ y Los Cantos, que permite situar el origen de las espadas, y posiblemente el del resto de las armas que integran las panoplias, en la zona septentrional del Levante y el Noreste peninsulares, por más que las largas puntas de lanza caractericen durante esta etapa, igualmente, los equipos militares del Sur peninsular, donde por otro lado encontramos algún ejemplar con empuñadura de lengüeta fechado en el siglo VII a. C.⁴⁴

Junto a las espadas, cabe mencionar la incorporación temprana de otros elementos de la panoplia defensiva, como los pectorales o las grebas, transformando radicalmente la imagen que hasta no hace mucho teníamos de los guerreros de la fase antigua de la cultura celtibérica. El estudio de Graells⁴⁵ sobre los discos-coraza en la Península Ibérica ha permitido rastrear su origen en el Sureste de Francia hacia finales del siglo VII/inicios



Fig. 8 Ajuar de la tumba 120 de Clares (prov. Guadalajara/E), con disco-coraza. – (Archivo Cabré IPH nº 3998_P).

del VI a. C., desde donde alcanzarían la zona catalana y el norte de la provincia de Castellón y, posteriormente, el área celtibérica, difundiéndose a partir de esa zona a otros territorios (figs. 7. 21). Los modelos más antiguos identificados en la zona celtibérica (tipo 4 de Graells) se reducen a un único ejemplar de la tumba 120 de la necrópolis de Clares (prov. Guadalajara/E), integrada por adornos bronceos⁴⁶ (figs. 1, 45; 8), que guarda relación con los tipos ibéricos, pudiéndose fechar hacia finales del siglo VI o inicios del V a. C., desarrollándose a partir de esta centuria piezas ya de producción local (tipo 6), coincidiendo con la incorporación de los cascos de tipo «Alpanseque-Almaluez» o los grandes umbos de escudo bronceos con decoración repujada. Los discos-coraza perdurarían (tipo 10 de Graells), como auténticos indicadores étnicos, al menos hasta finales del siglo IV o inicios del III a. C. (vid. infra). Un caso diferente sería el de las grebas metálicas, de las que Graells⁴⁷ identifica dos piezas, una en la tumba 220 de La Hortezueta de Océn (prov. Guadalajara/E), de tipo Can Canyís, en un conjunto que proporcionó un ajuar de adornos bronceos⁴⁸ (figs. 1, 35; 9), y otra en La Oruña (Vera del Moncayo, prov. Zaragoza/E), de tipo Aups/Saint Julien de Pézenas, un tipo de arma que no gozaría de predicamento entre las elites aristocráticas celtibéricas, como evidencia la ausencia de cnémides en el registro funerario posterior.

LAS PANOPLIAS ARISTOCRÁTICAS DEL CELTIBÉRICO PLENO (CA. 450-225/200 A. C.)

A partir del siglo V a. C., durante el Celtibérico Pleno, la creciente diferenciación social que ponen de manifiesto algunos conjuntos funerarios de la fase anterior se consolida ahora con la aparición de tumbas aris-

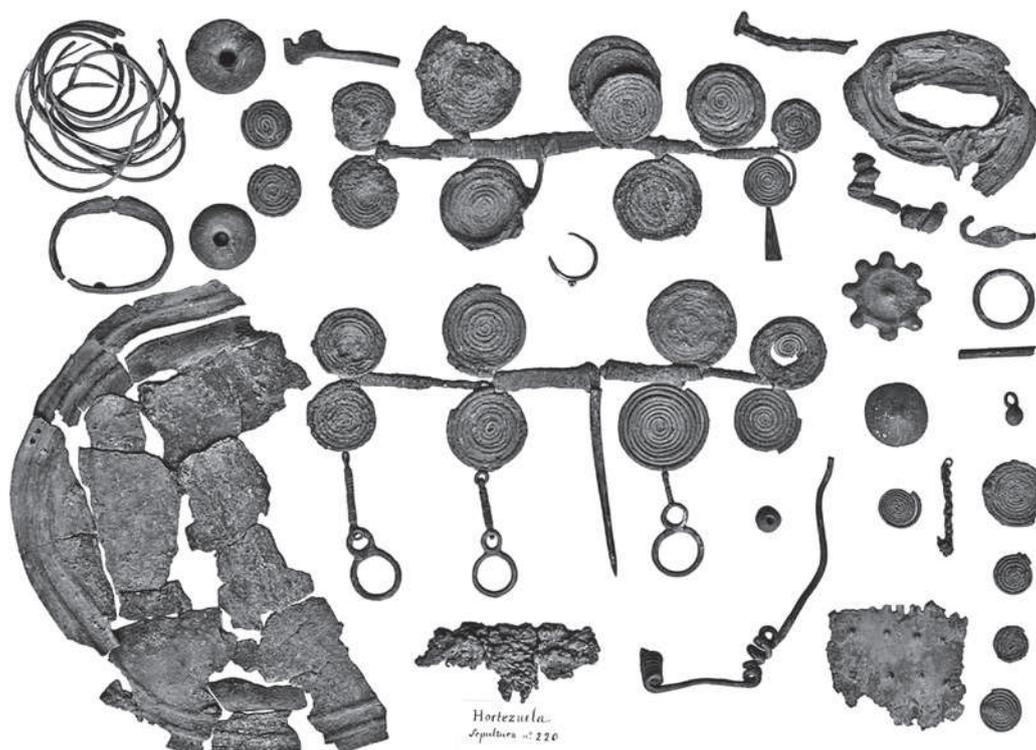


Fig. 9 Ajuar de la tumba 220 de La Hortezuela de Océn (prov. Guadalajara/E), con greba. – (Archivo Cabré IPH nº 4104_P).

to cráticas cuyos ajuares están integrados por un buen número de objetos, algunos de los cuales pueden ser considerados excepcionales (figs. 1c; 5, 2-17. 26-32. 36-42. 46-47). Este es el caso de las armas defensivas, realizadas mayoritariamente en bronce, que integran cascos, pectorales y umbos de escudo y que, en las tumbas de mayor riqueza, se asocian a espadas, pertenecientes a los modelos de antenas o de frontón, y puntas de lanza. Estas armas evidencian una sociedad fuertemente jerarquizada, en las que estas tumbas se vincularían con grupos aristocráticos⁴⁹. Es frecuente encontrar en estas mismas sepulturas arreos de caballo, ausentes hasta ahora del registro funerario, un signo más de la categoría del personaje al que acompañan. En el nivel más alto, hay que situar enterramientos con numerosas armas – entre las que se incluyen cascos, escudos y pectorales de bronce, verdaderas piezas »de parada«, aunque no cabe dudar de su funcionalidad – y arreos de caballo, conjuntos que cabe relacionar con los guerreros »a caballo« o *equites*, que formaban la elite de la comunidad. Por debajo estarían las sepulturas de guerreros con rico armamento integrado por espadas, cuchillos, lanzas y escudos. Un tercer rango de tumbas con armas, incluye ajuares más pobres con sólo lanzas y escudos y alguna espada ocasionalmente. La gran mayoría de los enterramientos corresponden a la masa de población campesina, sin armas, y con diversos grados de »riqueza«.

El análisis del armamento y del resto de los objetos metálicos en muchos casos recuperados en las sepulturas (fíbulas, broches de cinturón, etc.), pone de manifiesto las diversas influencias de la Cultura Celtibérica durante su fase plena⁵⁰. La doble influencia señalada por M.^a E. Cabré⁵¹ para las espadas de los modelos de antenas, desde el Languedoc, a través del Noreste, con el tipo »Aguilar de Anguita«, en cualquier caso de producción local, y desde el área aquitana, a través del Alto Ebro, con los ejemplos de tipo »aquitano« o con el tipo »Echauri«, elaborados ya en talleres del área celtibérica, ha sido confirmada por la investiga-

ción posterior (vid. infra)⁵². Las influencias llegadas desde la zona del Noreste y el Levante septentrional, a través de una ruta que une estos territorios y el Bajo Aragón con la zona del Golfo de León⁵³, quedan igualmente confirmadas por las ya mencionadas grebas y, sobre todo, por los discos-coraza que estarían llegando al territorio celtibérico a través del Valle del Ebro desde el siglo VI a. C. (vid. supra), y que desde el siglo IV vemos plasmada en la distribución de los cascos hispano-calcídicos hacia el norte de Castellón. La influencia nordpirenaica está igualmente registrada en armas tan singulares como los *soliferrea*⁵⁴, presentes en el territorio celtibérico desde el siglo V a. C., o, algo más tarde, las espadas de influencia La Tène, producidas por los talleres celtibéricos desde fecha temprana⁵⁵. Un origen en el Sur peninsular cabe defender para las espadas de frontón, de inspiración mediterránea⁵⁶, mientras que las influencias del área ibérica del Sureste se constatan en los escasos hallazgos de falcatas⁵⁷ y de manillas de escudo del modelo de aletas⁵⁸. Finalmente, cabe mencionar las relaciones con otros territorios de la Meseta y el Alto Ebro, como ponen de manifiesto los pocos puñales de tipo «Monte Bernorio»⁵⁹, así como algún raro escudo que toma su nombre de este yacimiento palentino, recuperados en la Celtiberia, o la presencia de armamento celtibérico en el área berona⁶⁰ o en el territorio vettón⁶¹. Una parte destacada de estos objetos, dada su tipología característica, fueran producidos con seguridad en centros metalúrgicos localizados en la Meseta Oriental, aunque es escasa la información que poseemos al respecto. Efectivamente, durante los siglos V-IV sobre todo, pero también a lo largo del III a. C., se va a asistir a un gran desarrollo de la metalistería celtibérica, como confirma la aparición en los ajuares funerarios del oriente de la Meseta de nuevos tipos de armas, en muchos casos modelos de fabricación local, y las ricas decoraciones damasquinadas que con frecuencia ofrecen éstas.

En trabajos precedentes individualizábamos durante el Celtibérico Pleno una primera etapa, o fase IIA, caracterizada por la presencia de panoplias aristocráticas integradas por espada, lanzas y un elenco de armas defensivas bronceas que incluían cascos, pectorales y escudos, cuyo carácter autóctono y su producción en talleres locales no parecía ofrecer dudas⁶² (fig. 1c). Se trata de los cascos de tipo «Alpanseque-Almaluez»⁶³ (figs. 5, 29; 14) o los discos-coraza⁶⁴ (figs. 5, 46; 7; 21), cuyas decoraciones repujadas, a menudo con motivos astrales, encuentran su correlato igualmente en los grandes umbos de escudo (figs. 5, 36; 22b), en muchos casos formando parte de un mismo ajuar (fig. 1c). La cronología de estos objetos debe situarse a lo largo del siglo V a. C., aunque, como hemos señalado anteriormente, parece que desde al menos la centuria anterior estarían llegando al área celtibérica algunos de los elementos que caracterizan estas panoplias, como las espadas, los discos-coraza y las grebas, tratándose en estos casos de tipos de producción foránea, procedentes ya del área catalana, ya del Languedoc. A partir del siglo IV, señalábamos entonces, los equipos militares documentados en las necrópolis empezarán a registrar algunos cambios significativos, destacando la desaparición del registro funerario de cascos, pectorales y grandes umbos de bronce, armas que considerábamos como auténticas piezas «de parada», documentándose desde finales del siglo IV o inicios del III a. C. equipos más simplificados (IIB), aunque en general el número de tumbas con armas fuera más elevado.

Los nuevos hallazgos han venido a modificar este escenario. De esta forma, los discos-coraza metálicos perdurarían hasta finales del siglo IV o inicios del III a. C.⁶⁵ (figs. 5, 47; 21), desapareciendo posteriormente del registro funerario, aunque no necesariamente de los equipos militares, como veremos. Por su parte, los cascos de bronce siguieron formando parte de los ajuares funerarios, aunque un número significativo de hallazgos asimilables a esta etapa parecen proceder de posibles contextos culturales. La aparición de los nuevos modelos hispano-calcídicos debió de producirse hacia la segunda mitad del siglo IV a. C. en alguna zona del territorio celtibérico de la Meseta Oriental (figs. 5, 32; 19), encontrando piezas en zonas próximas como el área vettona ya hacia inicios o mediados del siglo III a. C., fechándose los ejemplares más recientes en pleno siglo II a. C. o incluso después, lo que plantea interesantes similitudes con lo señalado respecto a los discos-coraza (vid. infra)⁶⁶.

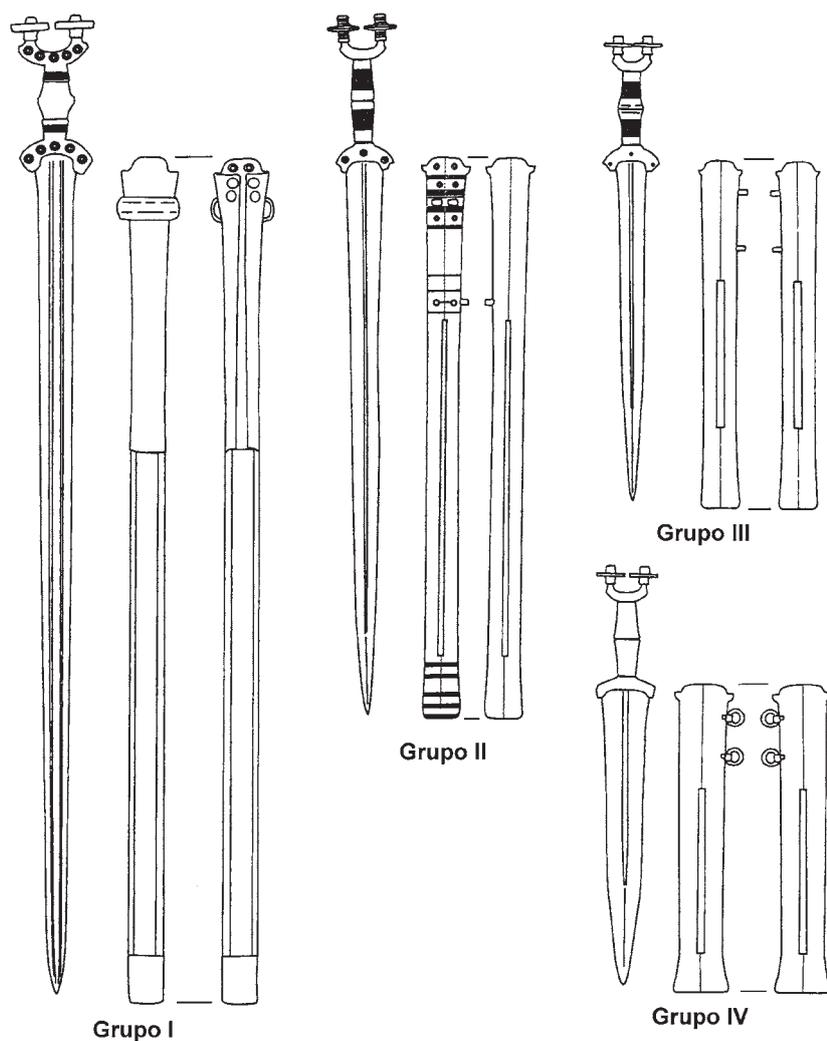


Fig. 10 Tipología de las espadas de antenas de tipo «Echauri». – (Según García Jiménez 2006b, figs. 22-23).

Espadas, puñales y lanzas: nuevos datos sobre el armamento ofensivo

Como hemos comentado, en el área céltica la aparición de la espada como parte de los ajueres funerarios se produciría en algunas de las necrópolis celtibéricas de la Meseta Oriental durante el Celtibérico Antiguo, en fechas que cabe situar hacia el siglo VI a. C. Sin embargo, sería durante el Celtibérico Pleno cuando asistimos a su verdadera eclosión, con nuevos modelos de variada procedencia, destacando las espadas de antenas, con diversos tipos («Aquitano»⁶⁷, «Aguilar de Anguita»⁶⁸ y «Echauri»⁶⁹), así como las distintas variantes de la espada y el puñal de frontón, con su característico remate semicircular⁷⁰ (figs. 5, 2-5; 7a). Espadas y puñales ofrecen junto a un carácter puramente funcional, como arma de guerra, un rol destacado como objeto de prestigio, confirmado por las ricas decoraciones que ostentan algunos de los modelos⁷¹, así como por formar parte normalmente de ricos ajueres funerarios.

La sistematización de estas armas, fechadas a partir del siglo V a. C., se debe a M.^a E. Cabré⁷², aunque fueron estudiadas igualmente por F. Quesada⁷³, que ofrece una actualizada síntesis sobre ellas, contando con algunas aportaciones posteriores sobre algunos de los modelos más característicos. Destaca sin duda el trabajo monográfico de G. García Jiménez⁷⁴ sobre el tipo «Echauri» (fig. 10), a partir de la revisión de algunas de las piezas conocidas y de otras inéditas, lo que le ha permitido individualizar cuatro variantes y establecer una propuesta de evolución de este singular modelo de producción celtibérica, cuyo origen no obstante

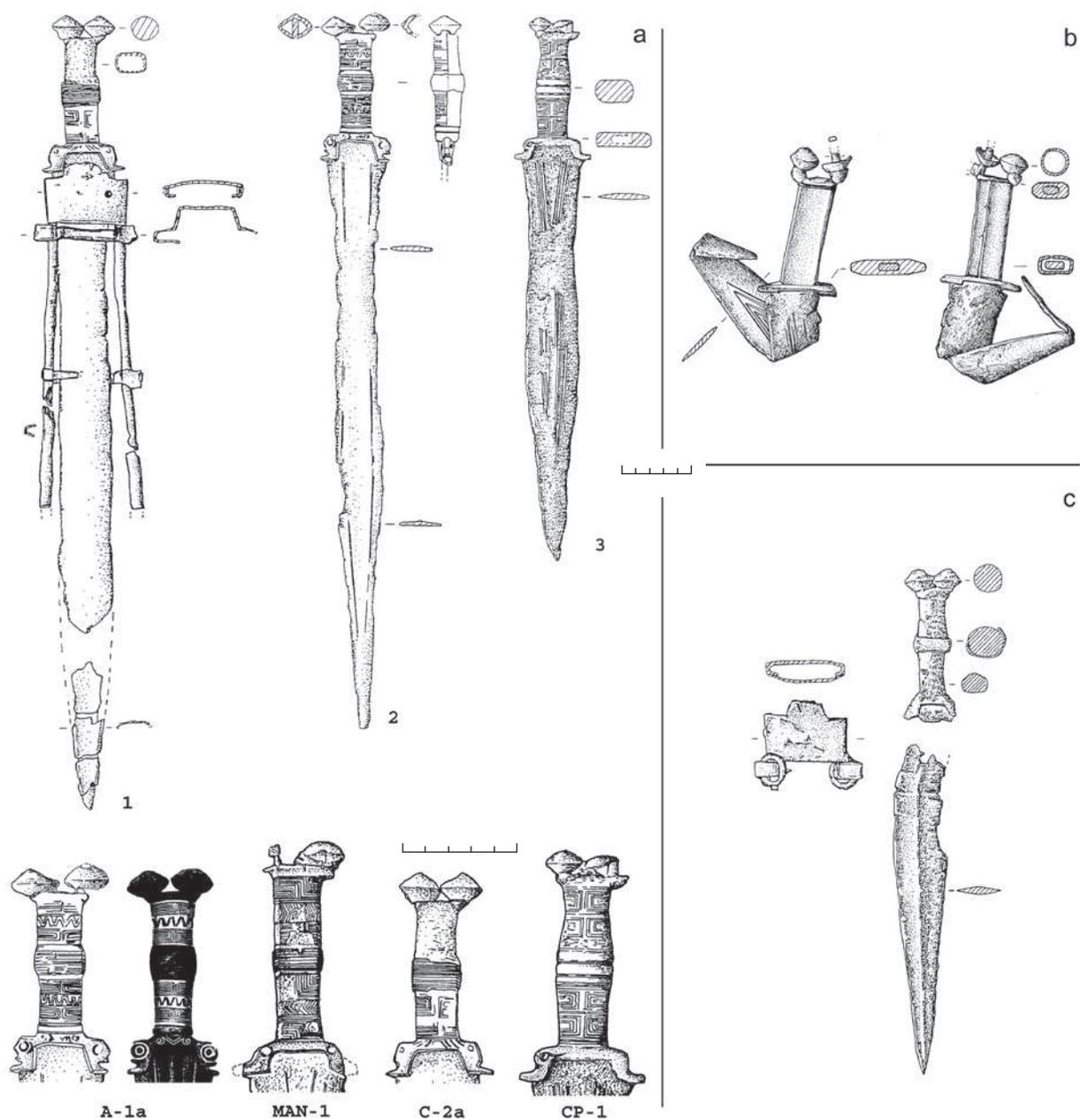


Fig. 11 Espadas de antenas de la necrópolis de Arcóbriga (prov. Zaragoza/E): **a** tipo «Arcóbriga», con el detalle de las empuñaduras. – **b** tipo «Atance». – **c** espada de antenas atrofiadas de hoja triangular de cuatro mesas. – (Según Lorrio/Sánchez de Prado 2009, figs. 125, 1; 155; 158).

debe situarse en el área aquitana (gupo I), aunque siga siendo problemática la datación de la mayoría de los hallazgos, con alguna pieza de los modelos clásicos (grupo IV de García Jiménez) fechada a lo largo del siglo IV a. C.

Los modelos más recientes de las espadas de antenas celtibéricas corresponden a los tipos «Arcóbriga»⁷⁵ (figs. 5, 12; 11a) y «Atance»⁷⁶ (fig. 5, 8-9; 11b). Por lo que a las primeras se refiere, cabe destacar el conjunto de la necrópolis de Arcóbriga, de donde toman el nombre (fig. 11a), cementerio que también ha proporcionado otros modelos, como algún ejemplar del tipo «Atance» (fig. 11b) o de variantes híbridas, con empuñaduras de antenas y hojas triangulares de cuatro mesas (fig. 11c). Además, debe citarse la presencia de alguna falcata (fig. 5, 11, 17)⁷⁷, evidencia de contactos con el área ibérica, igualmente registrados a partir del hallazgo de las manillas de escudo del modelo de aletas⁷⁸ (vid. infra).

El análisis directo de algunos de los ejemplares de tipo «Arcóbriga» de la necrópolis aragonesa epónima⁷⁹ (**fig. 11a**), junto al de un buen número de piezas celtibéricas y vettonas buscando un patrón común a todas ellas, ha permitido identificar algunos aspectos que habían pasado desapercibidos tanto en los trabajos de Cabré y Morán⁸⁰, como de Quesada⁸¹, en concreto la estructura de la empuñadura, mediante una o dos chapas de hierro que envuelven la espiga de la espada – en trabajos previos se describía un tubo o tubos insertados en el espigón –, y la presencia de decoración damasquinada en empuñadura y cruz, aunque sólo en la zona del anverso, posiblemente por la propia técnica constructiva que inutilizaba los reversos como zona apta para la decoración, un detalle que vemos igualmente registrado en las espadas de tipo «Echauri»⁸². El estudio del conjunto de espadas recuperadas en Arcóbriga permitió igualmente concretar la cronología del tipo, que cabe fechar entre un momento avanzado del siglo IV y finales del III/inicios del II a. C.⁸³, frente a la cronología propuesta por Cabré y Morán⁸⁴, que fechaban estas piezas entre el primer cuarto del siglo IV y el II a. C.

Un conjunto de armas que ha gozado de una especial atención son las de influencia La Tène, que incluye espadas, lanzas, escudos y cascos cuyo origen último se sitúa en la Europa templada. Tratado por los principales especialistas en el armamento protohistórico europeo y peninsular, carecían de una obra de conjunto en el marco peninsular⁸⁵. La Tesis Doctoral de G. García Jiménez⁸⁶, de reciente publicación, incluye un completo estudio tipológico donde se abordan de forma exhaustiva las diferentes armas de influencia lateniese, acompañado siempre que ha sido posible del análisis directo de las piezas, lo que es sin duda una de las aportaciones esenciales de la obra. De los diferentes elementos que integran el armamento de influencia La Tène sólo la característica espada de hoja recta y doble filo, hombros rectos u oblicuos y empuñadura de espiga, todo ello forjado de una vez, fue adoptada por los celtíberos, como ponen de manifiesto conjuntos como el de la necrópolis de Arcóbriga, el yacimiento que más espadas de este tipo ha proporcionado en la Península Ibérica, con más de medio centenar de ejemplares, algunas conservando aún su vaina⁸⁷ (**fig. 5, 13**). De acuerdo con García Jiménez⁸⁸ (**fig. 12**), los ejemplares más antiguos se enmarcan dentro de lo que denomina «fase de contacto», fechada entre la segunda mitad del siglo V a. C. y el primer tercio del siglo IV a. C., con algunos pocos ejemplos en la zona del Ebro Medio (tipos A0 y A1) y el Sureste (A1.1), señalando también la presencia de dos ejemplares (A1.2) en las necrópolis celtibéricas de La Olmeda (prov. Guadalajara/E) y Arcóbriga, cuya amortización debió producirse en un momento algo posterior, algo seguro en la necrópolis arcobrigense, cuyo origen se ha situado hacia finales del siglo IV a. C. o quizás algo antes⁸⁹. Con independencia de estas piezas, el resto de las espadas latenieneses se incorporan a partir de lo que el autor denomina como «fase de asimilación», ca. segundo tercio del siglo IV-inicios del III a. C., siendo los ejemplares celtibéricos de los tipos A3 y B1.1 muy fieles a los esquemas latenieneses, con vainas enterizas que incorporan el sistema modificado, siendo todavía poco comunes, aunque se documenten ya, ejemplares híbridos con los modelos de antenas (A4)⁹⁰. Entre inicios y el tercer cuarto del siglo III a. C., asistimos a la «fase de desarrollo», en la que las espadas identificadas en territorio celtibérico muestran ya su desarrollo independiente respecto a los ejemplares del área nuclear lateniese, donde se evidencia un paulatino alargamiento del módulo, desarrollándose ahora los tipos clásicos B, C y D, evolución del tipo B1.1, incorporando ya exclusivamente vainas de tipo orgánico, contando con modelos de hojas ligeramente pistiliformes (tipo D), posiblemente por influjo de los modelos de antenas con hojas similares⁹¹. Las espadas celtibéricas, a menudo asociadas a puñales, se documentan igualmente en otras regiones como el área vettona y el Sureste, al tiempo que se observa un rechazo por parte de los celtíberos, de otros elementos de la panoplia lateniese, como los escudos o las puntas de lanza.

Formando parte de los ajuares aristocráticos del siglo V encontramos algunos puñales del tipo emparentado con las espadas de frontón (**fig. 5, 5**) (vid. supra), sin olvidar algún raro ejemplar de tipo «Monte Bernorio» (**fig. 5-6. 10**), de empuñadura naviforme y propios del Duero Medio, que hacen su aparición a partir de fines

FASES		Celtiberia	Sureste y Andalucía	Noreste	Otros territorios
FASE DE CONTACTO	LT A			450 a.C.	
				400 a.C.	
FASE DE ASIMILACIÓN	LT B1		350 a.C.		
	LT B2				300 a.C.
FASE DE DESARROLLO	LT C1		250 a.C.		
FASE DE EXPANSIÓN Y RENOVACIÓN	LT C2				200 a.C.
	LT D1	150 a.C.			
FASE DE EXTINCIÓN	LT D2		100 a.C.		
			50 a.C.		

Fig. 12 Cuadro de los principales tipos de armas de influencia La Tène y su evolución en la Península Ibérica. – (Según García Jiménez 2012, fig. 203).

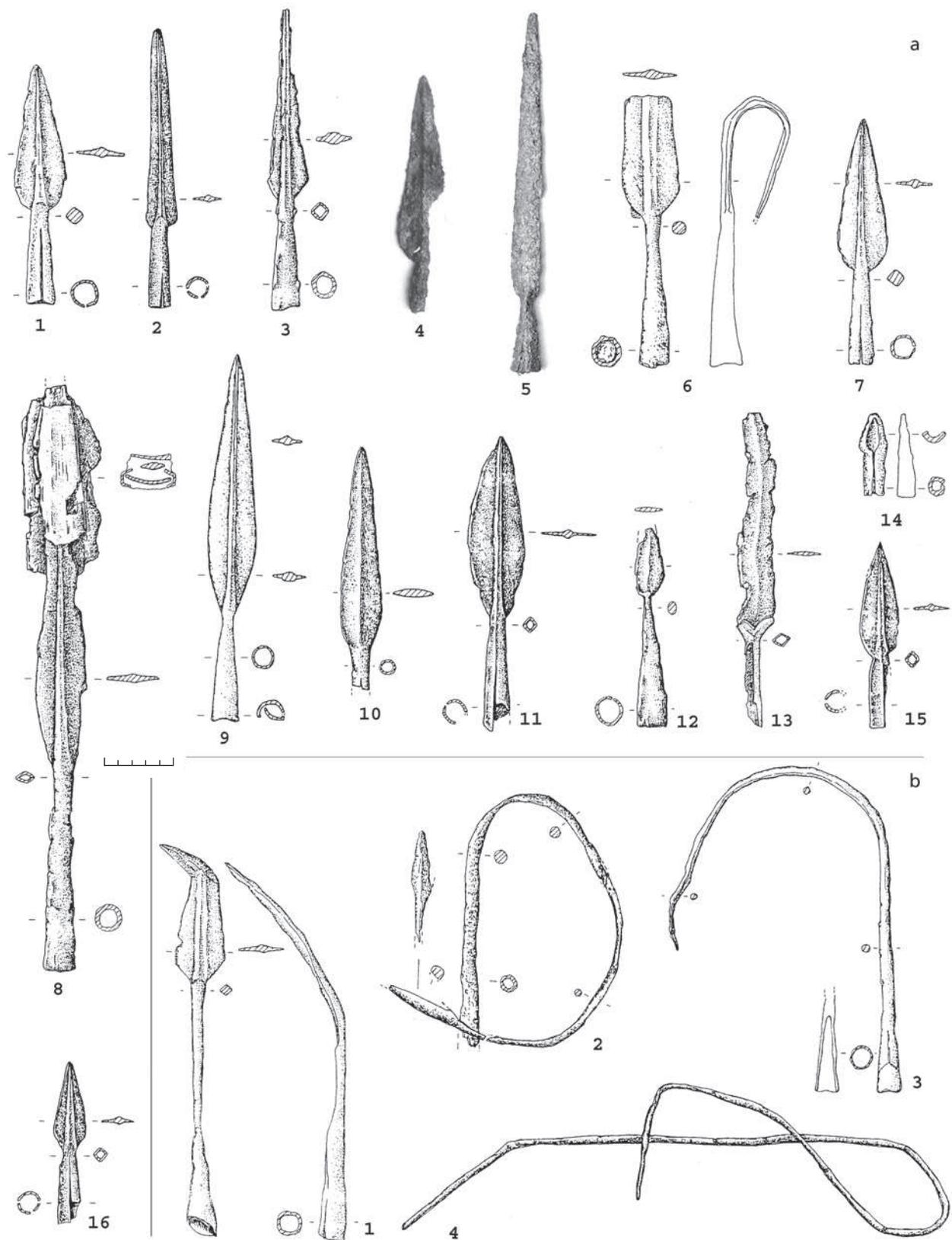


Fig. 13 Puntas de lanza y jabalina (a), pila (b,1-3) y soliferreum (b, 4) de la necrópolis de Arcóbriga (prov. Zaragoza/E). – (Según Lorrio/Sánchez de Prado 2009, figs. 161-162).

del siglo V a. C., como demuestra un ejemplar de Alpanseque (prov. Soria/E), aunque los ejemplares de Carra-
tiermes o Ucero (prov. Soria/E) remitan ya al siglo IV a. C.⁹² Los puñales parecen haber jugado un papel rele-
vante en los equipos militares a partir de finales del siglo IV o inicios del siglo III a. C., con la aparición de los
modelos de empuñadura de triple chapa rematada en frontón (fig. 5, 15), antecedente directo de los ejempla-
res biglobulares, así llamados por los dos glóbulos presentes en sus empuñaduras (fig. 5, 16), con los que
convivirían⁹³, encontrando algún ejemplar híbrido con las espadas de antenas (fig. 5, 14), que acompañan de
forma habitual a partir de entonces a la espada, en muchos casos del tipo La Tène. Estas armas vienen a susti-
tuir a las espadas en las panoplias, cuyos tamaños, por otro lado, a veces son más propio de un puñal que de
una verdadera espada, lo que ha llevado a ser clasificadas, a menudo, como «espadas cortas», denotando la
preferencia de los guerreros celtibéricos por este tipo de armas, al menos durante las etapas iniciales de la
Cultura Celtibérica.

Menos novedades han proporcionado las armas de asta, las más utilizadas por el guerrero celtibérico. El
término que engloba las lanzas, arma fundamentalmente de acometida, y las jabalinas (fig. 5, 28; 13a),
arma arrojadiza cuyo uso queda confirmado por la presencia en las tumbas de puntas de pequeño tamaño,
pero también por los hallazgos de puntas pertenecientes a *pila* (fig. 5, 27; 13b,1-3), que se caracterizan por
la gran longitud de la parte metálica – formada por una pequeña punta y un muy desarrollado tubo de
enmangue – respecto al asta de madera, y por los *soliferrea* (fig. 5, 26; 13b,4), realizados en hierro en una
sola pieza. Su uso está bien atestiguado por las fuentes literarias y la iconografía de diverso tipo y plena-
mente confirmado por los frecuentísimos hallazgos de puntas de lanza y regatones, siempre de hierro, en
poblados y, sobre todo, necrópolis. A partir del siglo V a. C. se documentan, junto a los modelos propios de
la fase anterior, en general ahora de menor tamaño, puntas de lanza y jabalina de hoja de sección rómbica,
así como *soliferrea*, realizados en una varilla de sección circular rematada en una pequeña punta en forma
de hoja de sauce, cuya longitud, variable, se sitúa en torno a 1,80m, destacando los hallazgos de Aguilar
de Anguita (prov. Guadalajara/E), de donde procede el mayor conjunto. Junto a ellos, hace ahora su apari-
ción el *pilum*, aun cuando la mayor parte de los ejemplares conocidos pueda fecharse en un momento más
avanzado, ya de pleno siglos III-II a. C. A partir del siglo IV a. C. se documentan, junto a puntas con hojas de
forma lanceolada de anchura variable y sección romboidal, con cuatro y, excepcionalmente, ocho mesetas, o
con fuerte nervio central de forma circular, otras extraplanas con arista marcada o los más evolucionados de
sección lenticular, oscilando las longitudes de unas y otras entre los 11 y los 30 cm, siendo de gran interés
es la aparición de puntas de lanza de hoja de perfil ondulado y nervio aristado, decorada con líneas incisas
paralelas al borde. La principal sistematización se debe a F. Quesada⁹⁴, aunque estudios como los de las
necrópolis de Pintia (Padilla de Duero, prov. Valladolid/E)⁹⁵ y Arcóbriga (prov. Zaragoza/E)⁹⁶ (fig. 13), deban
tenerse igualmente en consideración.

Cascos, discos-coraza y escudos: La renovación de los estudios sobre el armamento defensivo

Posiblemente sea el armamento defensivo donde mayores y más significativos avances se han producido en
los últimos años, destacando la identificación de un conjunto de cascos de un tipo hasta la fecha descono-
cido, el modelo hispano-calcídico, aunque no menor interés haya tenido el estudio de los discos-coraza, dos
modelos de armas unidos por una desgraciada situación, el espolio de un destacado yacimiento celtibérico
en la localidad aragonesa de Aranda de Moncayo (prov. Zaragoza/E).

Aunque la utilización de cascos metálicos era suficientemente conocida, hasta la reciente aparición en el
mercado internacional de antigüedades de un nutrido conjunto perteneciente a la antigua colección de Axel

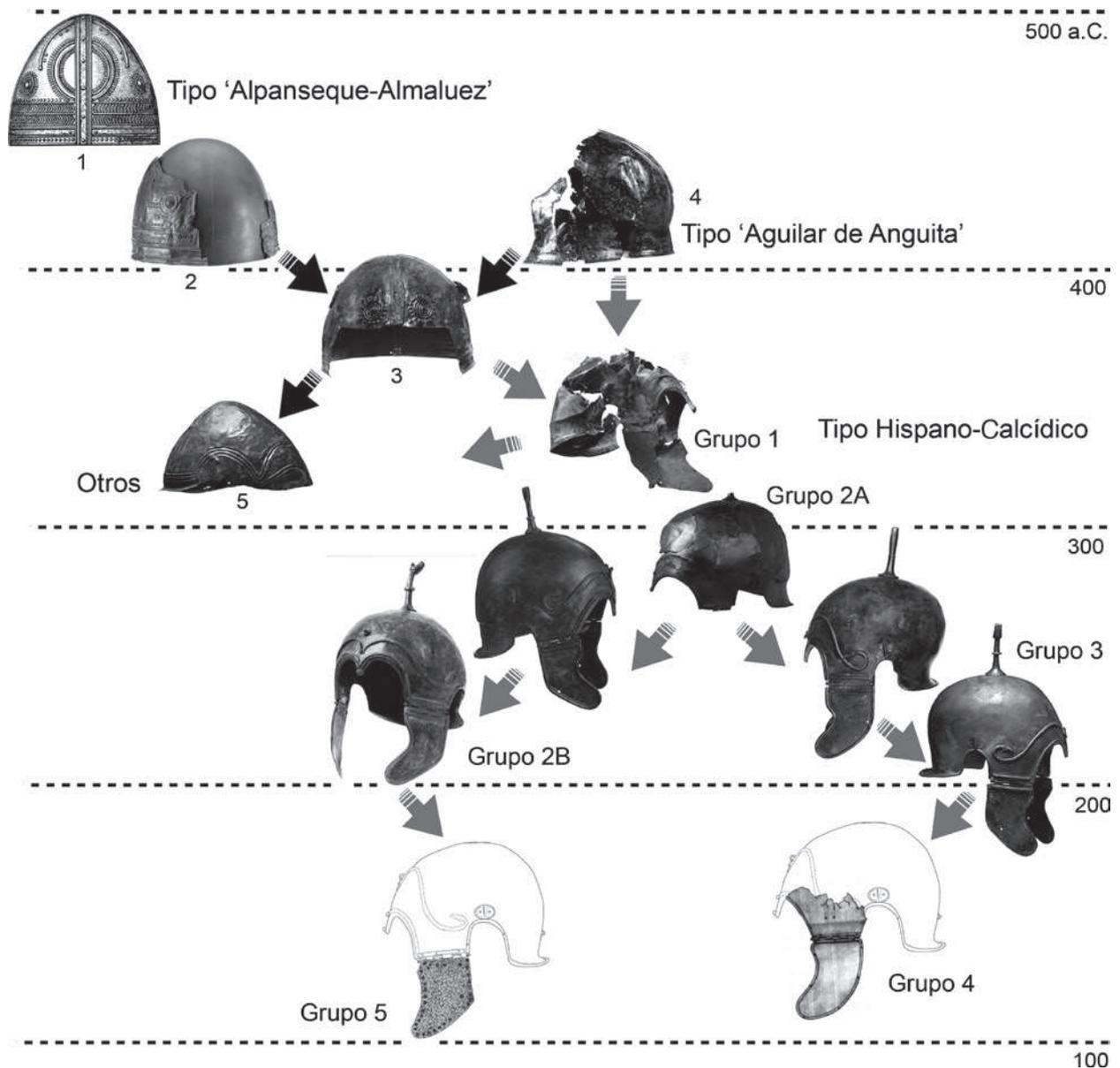


Fig. 14 Evolución de los cascos celtibéricos. – (Según Graells/Lorrio/Quesada 2014, fig. 183; completado).

Guttman y al parecer procedentes de Aranda de Moncayo (prov. Zaragoza/E), eran pocos los ejemplares conocidos en el territorio celtibérico, respondiendo a diferentes modelos de variada cronología. Los cascos más antiguos formaban parte de algunas de las tumbas aristocráticas de la Meseta Oriental fechadas en el siglo V a. C., lo que unido a su rareza y la decoración repujada de la que hacen gala algunos de ellos, convierten a estas armas en verdaderos objetos de prestigio. El modelo más frecuente es el documentado en las necrópolis de Alpanseque y Almaluez (prov. Soria/E) (**fig. 14, 1**), en las primeras décadas del siglo XX, aunque se conozcan algunos ejemplares más sin contexto (**fig. 14, 2-3**) tratándose de un casco de forma hemisférica caracterizado por la unión remachada de dos mitades formadas por finas láminas decoradas con motivos repetitivos repujados y reforzados por cintas de hierro. Se trata de un modelo fechado en el siglo V a. C. o, todo lo más, inicios del IV a. C., aunque uno de los ejemplares asimilables al tipo, perteneciente a la colección Torkom Demirjian (**fig. 14, 3**), presenta algunas novedades, como el recorte facial y los

soportes laterales para elementos móviles, que sugieren una cronología algo más reciente y marcan la evolución final del tipo, coincidiendo con la aparición de los nuevos tipos hispano-calcídicos⁹⁷.

Un casco igualmente con apertura facial se documentó en una destacada tumba de Aguilar de Anguita (prov. Guadalajara/E) excavada por el Marqués de Cerralbo a inicios del siglo XX, también del siglo V a. C., que hereda elementos propios del tipo anterior, como la estructura bivalva remachada y cubierta por una cinta de hierro, además del uso de una lámina extremadamente fina, aunque ya incluyera otros que suponen importantes novedades, como la calota anatómica, con la «gola» y la apertura facial, y la presencia de carrilleras⁹⁸ (fig. 14, 4).

A un modelo diferente corresponden dos ejemplares hemisféricos que recuerdan a los modelos de tipo «Alpanseque-Almaluez», aunque monovalvos y con elementos que encontramos en piezas más avanzadas, como el guardanuca y las carrilleras, de las que se conservan dos perforaciones en cada uno de los lados para su fijación. Los cascos forman parte, respectivamente, de las colecciones del Museo de Figuerola del Camp (prov. Tarragona/E) (fig. 14, 5) y el M.A.N. (fig. 15). Carecen de contexto, aunque el primero se recuperó al parecer en el «área de Numancia»(prov. Soria/E), y podrían fecharse en el siglo IV a. C., sin descartar una cronología algo más reciente, dada la inspiración que presenta su decoración con el modelo hispano-calcídico, con el que sin duda llegaron a convivir⁹⁹.

En cualquier caso, la aparición de un conjunto de cascos prerromanos encontrados de forma ilegal en la localidad zaragozana de Aranda del Moncayo supone una de las aportaciones más relevantes en los últimos años en el ámbito de la protohistoria peninsular y europea, y afecta no sólo al conocimiento del propio armamento de los pueblos prerromanos, sino también, lo que tiene incluso mayor trascendencia, a su interpretación socioideológica, pues las armas constituyen el mejor elemento al servicio de las elites. El conjunto ha sido estudiado en detalle por R. Graells, A. J. Lorrio y F. Quesada en una monografía de reciente publicación¹⁰⁰. Los autores abordan en un capítulo introductorio los hitos fundamentales que han llevado al descubrimiento de este nuevo tipo de casco, para a continuación presentar un completo catálogo con más de una treintena de piezas, muchas de ellas procedentes del mercado clandestino de antigüedades, lo que ha obligado a un cuidadoso trabajo de análisis y reconstrucción de sus características¹⁰¹, que ha permitido precisar su tipología, claramente derivada de los cascos calcídicos itálicos, aunque su producción sea hispana, quizás celtibérica, como confirma su dispersión geográfica (fig. 16), proponiendo como origen un escenario de actividad mercenaria hispana en la Italia meridional, en la que los celtíberos serían agentes activos, capaces de aprender, asimilar y generar una nueva arma: los cascos hispano-calcídicos¹⁰².

Sus características son una calota con aperturas para las orejas, largo guardanucas, carrilleras articuladas, borde reforzado por el remachado de un ribete de sección pseudo-hemisférica, cintas serpentiformes aplicadas en la parte frontal y sistemática aplicación de una compleja estructura de decoración formada por plumas insertadas en apliques laterales y por el lophos vertical, sustentado entre la horquilla del apéndice cilíndrico fijado por tres remaches en la parte superior de la calota y las anillas fijadas mediante diversos sistemas de la parte frontal y dorsal de la misma¹⁰³ (fig. 17).

El elevado número de cascos, difícil de determinar, aunque se situaría entre 10 y 20 ejemplares, unido a las noticias sobre el lugar y disposición de los hallazgos y la presencia de otros objetos singulares, como pecto-



Fig. 15 Casco celtibérico de forma hemisférica de la «zona de Numancia»(prov. Soria/E). Colección del Museo de Figuerola del Camp (sin escala). – (Foto R. Graells).

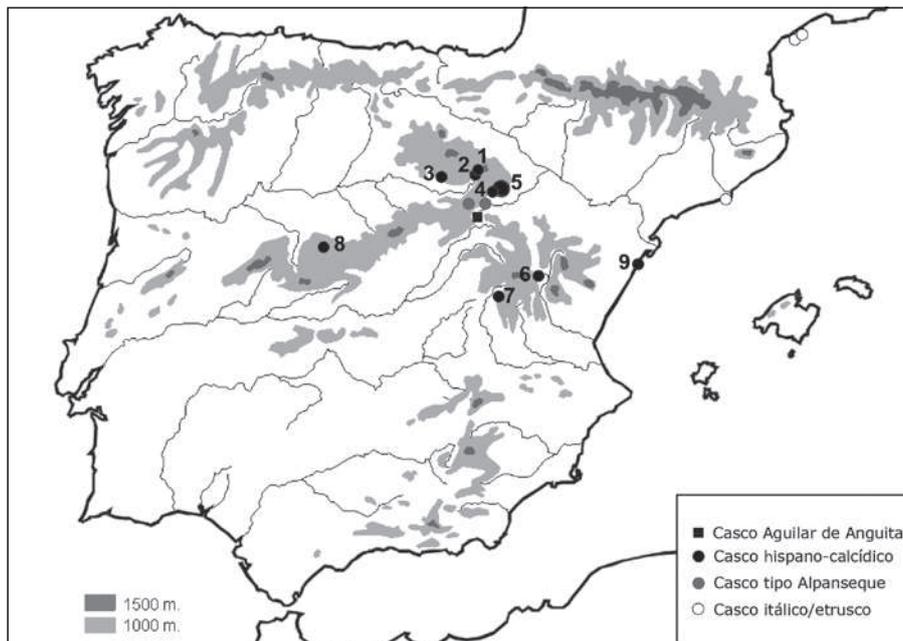


Fig. 16 Mapa de distribución de los cascos de tipo hispano-calcídico y de otros modelos de la Edad del Hierro fechados entre el s. V y III a. C. (se han excluido los cascos de tipo Montefortino): **1** Cas tillo (prov. Soria/E); **2** Numancia (prov. Soria/E); **3** Muriel de la Fuente (prov. Soria/E); **4** Deza (prov. Soria/E); **5** Aranda de Moncayo (prov. Zaragoza/E); **6** El Alto Chacón (prov. Teruel/E); **7** Los Canónigos (prov. Cuenca/E); **8** La Osera (prov. Ávila/E); **9** Piedras de la Barbada (prov. Castellón/E). – (Según Graells/Lorrio/Pérez e. p., fig. 9).

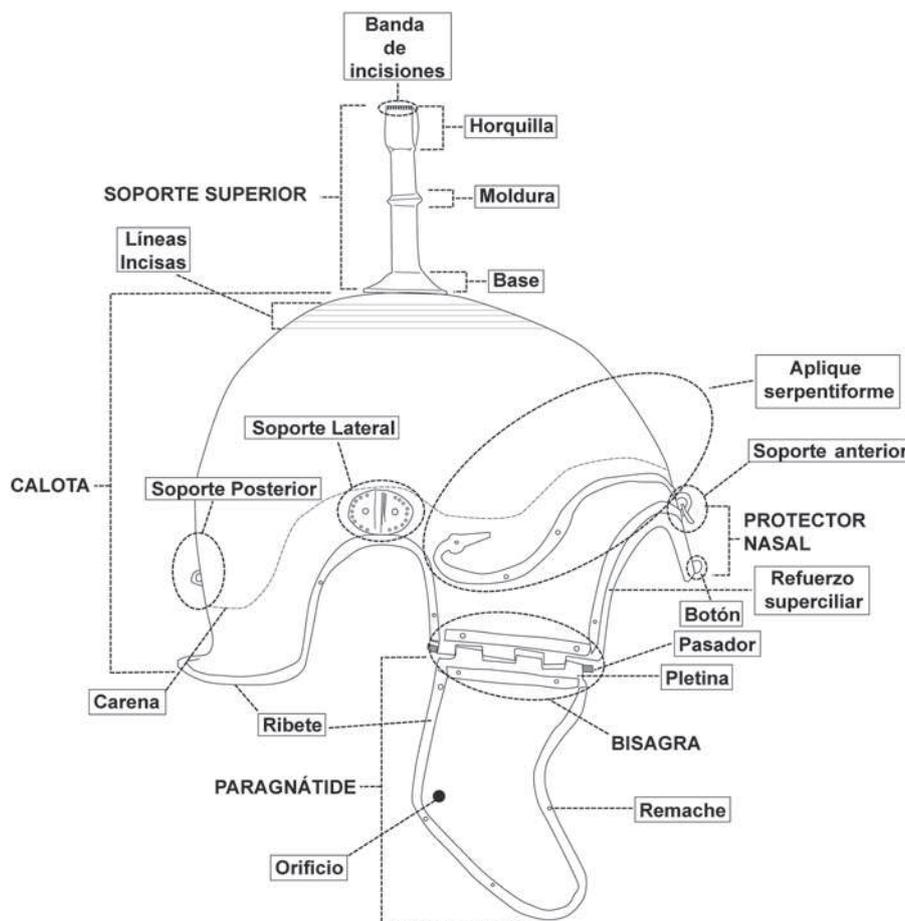


Fig. 17 Características tipológicas de los cascos hispano-calcídicos. – (Según Graells/Lorrio/Quesada 2014, fig. 148).

rales que formaban parte del mismo depósito, sugiere una interpretación singular para el conjunto, poniendo en evidencia la importancia de los hallazgos de armas formando parte de depósitos, presumiblemente rituales, un tema escasamente valorado hasta la fecha por falta de datos. En la actualidad se conocen más de 30 cascos del mismo tipo procedentes de necrópolis y depósitos votivos o religiosos. Destaca el conjunto de Aranda de Moncayo (prov. Zaragoza), con la mayoría de los ejemplares encontrados en un posible santuario localizado en el interior de un destacado núcleo de población, el *oppidum* de El Castejón (Aranda de Moncayo, prov. Zaragoza/E), con el que se ha relacionado la ceca celtibérica de Aratis/Aratikos¹⁰⁴, o el de Muriel de la Fuente (prov. Soria/E), recuperado en un contexto fluvial singular¹⁰⁵, lo que pone de manifiesto el fuerte significado simbólico de este tipo de armas.

En realidad, los primeros hallazgos de este modelo singular de casco se remontan a los primeros años de la década de los 30 del pasado siglo y proceden de las provincias de Soria y Ávila. Se trata de un fragmento de frontal recuperado por A. Schulten en Castillejo (Garray, prov. Soria/E)¹⁰⁶, uno de los campamentos del cerco escipioniano, que había pasado desapercibido hasta hace poco¹⁰⁷, y de una pieza muy fragmentada, lo que dificultó su correcta interpretación, recuperada en la tumba 201, zona II/III de la necrópolis vettona de La Osera (Chamartín de la Sierra, prov. Ávila/E)¹⁰⁸. En este trabajo, J. y E. Cabré aportan un dato de gran interés, que lamentablemente nunca pudo contrastarse, el hallazgo en Deza (prov. Soria/E) de otro casco con un soporte para la cimera similar al abulense que habría sido encontrado «por el Sr. Taracena»¹⁰⁹, y que pudiera pertenecer al mismo modelo. Aunque en la reciente publicación del conjunto de cascos hispano-calcídicos planteábamos nuestras dudas sobre el hallazgo, toda vez que en trabajos posteriores Taracena nunca hiciera mención alguna del mismo, la proximidad de Deza con la localidad de Aranda de Moncayo no parece que pueda deberse a una casualidad, por lo que posiblemente ya a finales de los años 20 o a inicios de los 30 se estuvieran recuperando cascos de este modelo en este sector de la Celtiberia¹¹⁰. El resto de los cascos fueron encontrados a partir de la década de los años 70 en contextos diversos, mayoritariamente del territorio celtibérico o zonas aledañas. El conjunto más numeroso fue recuperado al parecer en Aranda de Moncayo, con un número indeterminado de piezas, entre 10 y 20 ejemplares, en su mayoría formando parte de un mismo conjunto, posiblemente un depósito ritual que cabe localizar en el interior de un destacado *oppidum* de la zona, como hemos señalado. Las piezas celtibéricas proceden tanto de necrópolis, como el ejemplar de Numancia, al menos uno de los recuperados en Aranda de Moncayo o el de Los Canónigos (Arcas del Villar, prov. Cuenca/E), en la Celtiberia Meridional, una zona de transición entre los ámbitos ibérico y céltico, de depósitos fluviales, como el de Muriel de la Fuente (prov. Soria/E), o de un contexto de reciclado en el interior de un hábitat, en El Alto Chacón (prov. Teruel). El hallazgo de los cascos de Aranda de Moncayo pudiera relacionarse con un posible santuario urbano, por lo que muchos de estos cascos pudieran estar relacionados con prácticas votivas en posibles lugares de culto, como el casco hallado en Muriel de la Fuente (**fig. 18a**), interpretado como una ofrenda por su relación con un espacio acuático sacro. El casco, actualmente en el Museo Numantino de Soria, se recuperó a unos 200m aguas abajo de La Fuentona, una surgencia de origen kárstico de caudal variable de forma lagunar redonda rodeada de laderas de derrubios en el recodo de un marcado cañón calizo en el que nace el río Avión, por lo que el casco parece probable que procediera de la propia surgencia o su entorno más inmediato, toda vez que La Fuentona, como manantial y generador de un río, tendría un carácter relacionado con un mundo subterráneo y el Más Allá (**fig. 18b**). El hallazgo entronca con la práctica de arrojar objetos de valor, preferentemente armas, en ríos y lagos de la Europa Central y Occidental a partir del Bronce Final, aunque con antecedentes aún más antiguos, que se mantuvo plenamente vigente a lo largo de la Edad del Hierro y perduró hasta época romana y medieval¹¹¹. Únicamente conocemos dos de estos cascos fuera de la Celtiberia, el recuperado en La Osera, y el encontrado en Piedras de la Barbada (Benicarló, prov. Castellón/E), en la desembocadura del río Seco o Rambla Cervera, lo que ha sido interpretado como un posible fondeadero, en relación por tanto con el ambiente mercenario con el que cabe relacionar estos cascos.

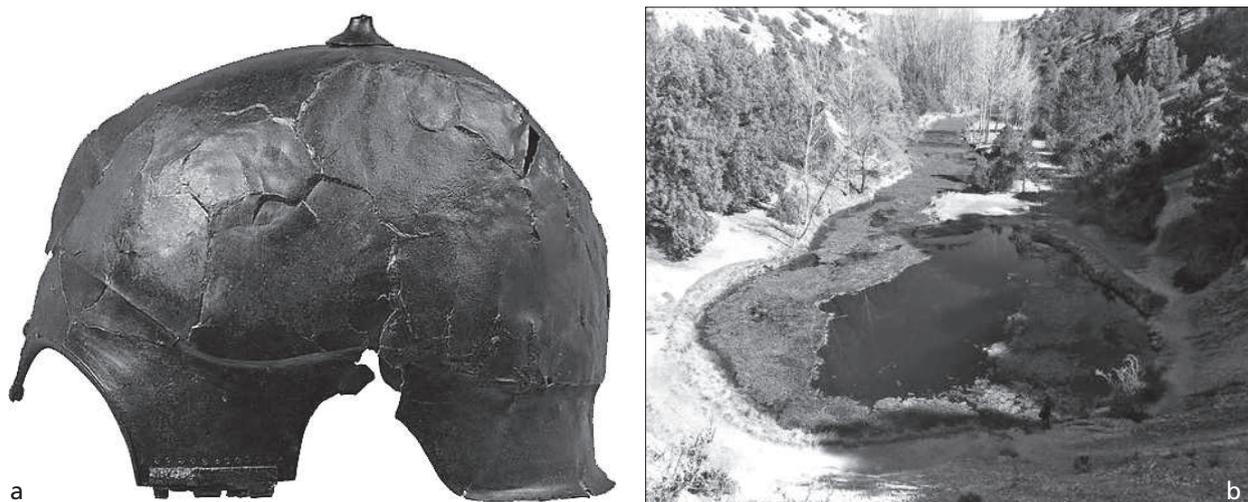


Fig. 18 Casco hispano-calcídico de Muriel de la Fuente (prov. Soria/E) (sin escala) (a) y vista del paraje de La Fuentona y el nacimiento del río Avión, donde se localizó el casco (b). – (a Foto A. Plaza, Junta de Castilla y León, Museo Numantino de Soria; b Foto A. Lorrio).

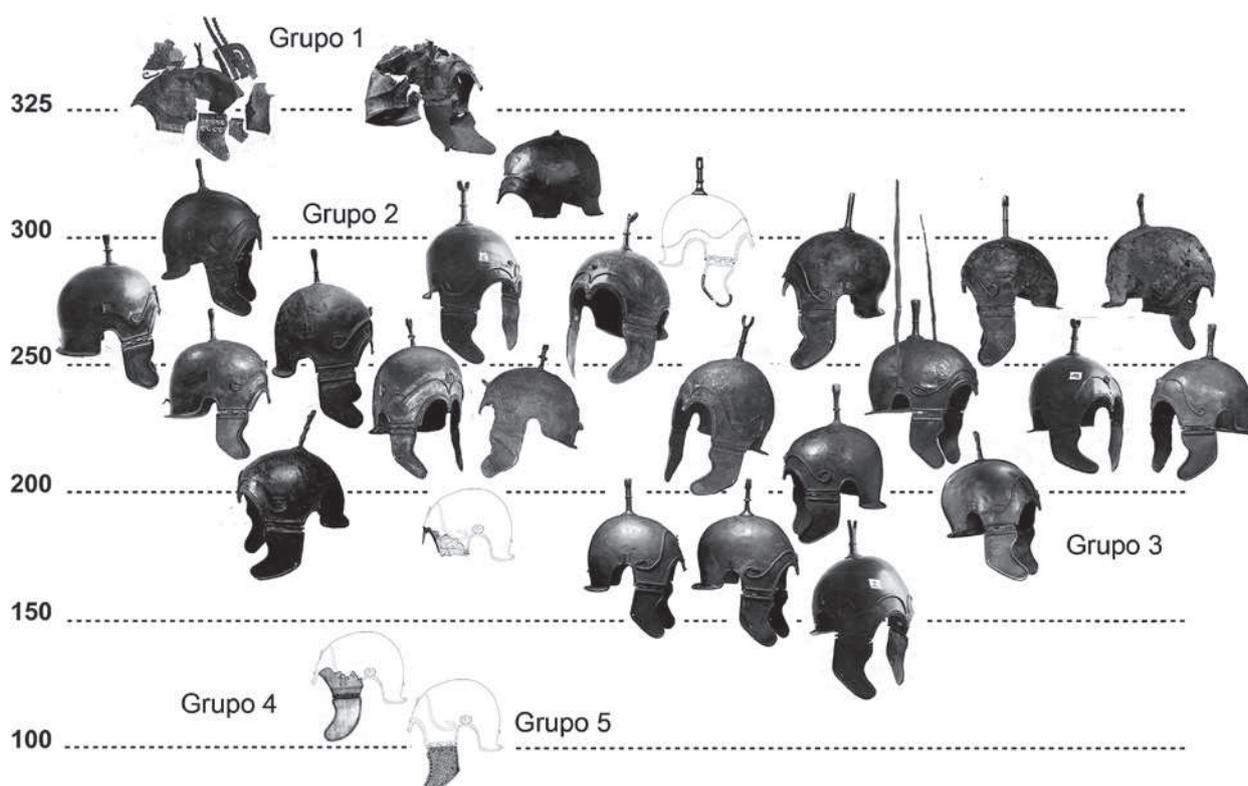


Fig. 19 Grupos tipológicos y seriación de los cascos hispano-calcídicos. – (Según Graells/Lorrio/Quesada 2014, fig. 181).

En general, los cascos hispano-calcídicos se integran en dos grandes grupos (2 y 3) (figs. 14. 19), cuyas diferencias pudieran estar relacionadas con el carácter individualizado de estas producciones y relacionarse con la existencia de diferentes artesanos o talleres especializados, sin descartar posibles diferencias cronológicas, que explicarían las diferencias que observamos tanto respecto de los ejemplares más antiguos (grupo 1), que incluyen el ejemplar de Los Canónigos y posiblemente uno de los recuperados en Aranda de Moncayo de procedencia al parecer funeraria, como de los más tardíos, conservados de forma muy fragmentaria (grupos

4 y 5). Aunque la mayoría de los cascos estudiados carecen de contexto y por tanto de cronología clara, algunos ejemplares han podido fecharse, como el casco de Los Canónigos (asimilable al grupo 1), fechado a mediados o, todo lo más, finales del siglo IV a. C., o el de La Osera (adscribible posiblemente al grupo 2), recuperado en un contexto posiblemente ya de inicios o incluso mediados del siglo III a. C.¹¹², el de Numancia (grupo 4), fechado hacia el segundo tercio del siglo II a. C., el de Castillejo, aparentemente amortizado en uno de los campamentos del cerco escipioniano de Numancia, o El Alto Chacón (prov. Teruel/E) (grupo 5), con un contexto de amortización fechado a inicios del siglo I a. C. En realidad la amplia cronología que parece desprenderse para el grupo hispano-calcídico no lo es tal, toda vez que algunos de los ejemplares más modernos, en concreto las piezas de Numancia y Alto Chacón, ponen de manifiesto diferencias sustanciales con los prototipos de finales del siglo IV o inicios del III a. C., hasta el punto que, de haberse conservado completos, posiblemente pudieran ser considerados como variantes del tipo. Los grupos 2 y 3, bien diferenciados, resultan de difícil datación dada la falta de ejemplares bien fechados adscribibles a los mismos, aunque si tenemos en cuenta las cronologías que presentan las piezas de



Fig. 20 »Guerrero de Mosqueruela (prov. Teruel/E)«, con casco provisto de aletas dobles, espada recta, caetra y grebas. – (Foto J. I. Royo).

los grupos 1, 4 y 5, junto a la posible adscripción del ejemplar de La Osera al grupo 2, cabe defender una cronología para los mismos entre finales del siglo IV y todo el III a. C. Con todo, cabe plantear que sean de mayor antigüedad, al menos de forma teórica, los cascos del grupo 2, más próximos a sus supuestos prototipos y a los ejemplares del grupo 1, lo que explica sus calotas carenadas y en general la mayor presencia de decoración, tanto por lo que se refiere a las técnicas y motivos utilizados, como a los elementos objeto de la misma, como soportes, bisagras y apliques. En cualquier caso, sus diferencias parecen no afectar a elementos estructurales o a la composición simbólica de su decoración, a diferencia de los grupos 1, 4 y 5.

Otro aspecto que cabe destacar es el de la comprensión y consiguiente interpretación del significado de estos cascos hispano-calcídicos como símbolo del guerrero heroico. La correlación entre los adornos serpentiniformes terminados en prótomos zoomorfos y los apliques porta-plumas remachados situados en los laterales permite establecer la relación entre las serpientes y estos elementos móviles, que cabría interpretar como alas y cuernos de las serpientes, lo que hace suponer que posiblemente constituyan la representación de serpientes cornudas, un tema bien conocido en la iconografía y la mitología céltica, que refuerza el valor simbólico de estos cascos hispano-calcídicos¹¹³.

El carácter singular de estos cascos se pone de manifiesto a través de un hallazgo de singular interés: una representación pintada en un abrigo de la localidad de Mosqueruela (prov. Teruel/E)¹¹⁴, en la que aparece un guerrero con túnica corta, polainas o grebas, espada recta y vaina, escudo circular y un casco con alas o cuernos laterales (fig. 20). El estudio del guerrero y su armamento permite relacionarlo con la iconografía ibérica y celtibérica de guerreros heroizados, aislados o en combate singular, tanto en el arte rupestre de la

Edad del Hierro peninsular, como en estatuaria, toréutica, decoración vascular o estelas, todo ello en un periodo entre los siglos IV y II a. C. Pero el máximo interés de esta representación ha sido confirmar además la procedencia celtibérica de los cascos hispano-calcídicos. El tipo de representación y su localización en un área fronteriza entre territorios ibéricos o celtibéricos, señalan la existencia de un lugar de culto donde se realizarían ritos de paso de edad.

Los discos-coraza aparecen formando parte de algunos ajuares aristocráticos del siglo V a. C., en los que debió primar su valor simbólico como elementos de estatus, puesto de manifiesto además en las decoraciones que presentan. Este tipo de elemento defensivo estaría llegando a la Meseta Oriental hacia finales del siglo VI o inicios del V a. C., aunque como ha destacado Graells dependiente todavía de las producciones del área ibérica (tipo 4)¹¹⁵. Sólo se conoce un ejemplar asimilable al tipo 4, recuperado en una sepultura cuyo ajuar estaba integrado por diversos objetos de bronce, faltando por completo cualquier otro tipo de arma, lo que también es el caso del único hallazgo de greba documentado en el territorio celtibérico (vid. supra). A partir del siglo V a. C. se documentan diversos ejemplares ya de producción local, asimilables al tipo 6 de Graells¹¹⁶ (figs. 5, 46; 7; 21), en su mayoría de Aguilar de Anguita, aunque alguno pudiera proceder de Aranda de Moncayo o sus alrededores¹¹⁷. Están constituidos por dos discos de unos 18/19 cm de diámetro, asociados a otros de menores dimensiones y formas diversas, decorados todos ellos con motivos repujados, a los que añaden otros incisos, que aparecen ahora por vez primera, unidos mediante cuatro correas, dos por encima de los hombros y otras dos por debajo de las axilas, a menudo mediante cadenitas. Un disco de pequeñas dimensiones, 16 cm de diámetro, con decoración damasquinada, recuperado en Aguilar de Anguita, ha sido asimilado al tipo 8 de Graells (figs. 7; 21), aunque no se descarta otra interpretación para el mismo. Más tardíos son un conjunto de piezas de bronce, con disco de grandes dimensiones, unos 23 cm, generalmente sin decoración y con hasta 4 sistemas de suspensión, asimilables al tipo 10 de Graells¹¹⁸ (figs. 5, 47; 7; 21), modelo fechado en el siglo IV, aunque pudieran alcanzar los inicios del III a. C., que salvo alguna excepción proceden en su mayoría de la zona celtibérica, con un número elevado de hallazgos en Aranda de Moncayo, al menos uno con referencia a su procedencia funeraria, mientras que los restantes podrían haber formado parte del mismo depósito integrado por un número destacado de cascos de tipo hispano-calcídico ya comentado.

Probablemente el escudo sea el arma defensiva de los celtíberos mejor conocida y la que más evidencias ha proporcionado. Su sistematización fue realizada a finales de los años 30 del siglo XX por J. Cabré¹¹⁹, quien definió los diferentes elementos constituyentes y estableció además su evolución cronológica. El trabajo esencial es el de F. Quesada, que ofrece un pormenorizado análisis de cada uno de los tipos existentes en época prerromana en el territorio peninsular¹²⁰. Son pocas las aportaciones que se han producido sobre los tipos de escudos del Celtibérico Pleno, pudiendo destacar la revisión de los grandes tachones de bronce¹²¹ (figs. 21-22) o del conjunto recuperado en Arcóbriga¹²², que incluye umbos, diversos tipos de manillas y de piezas para el anclaje de las correas (fig. 24). Realizados en madera o cuero, tan sólo se han conservado los restos de las piezas metálicas, básicamente los umbos, las manillas que permiten empuñar el escudo y los elementos para su transporte, por lo que aspectos tan importantes desde el punto de vista tipológico y funcional como la forma – circular u oblongo/cóncavo, convexo o recto – o el tamaño resultan difíciles de determinar. Los restos materiales de escudo, recuperados por lo común en contextos funerarios, ofrecen algunas diferencias relativas principalmente a la tipología de las manillas y a los diferentes tipos de umbos utilizados. De forma general, las piezas documentadas en el área celtibérica responderían al escudo circular conocido por los romanos como caetra, según viene a confirmar la representación mayoritaria de este modelo en la iconografía, de gran interés, aunque de fecha tardía (vid. infra).

El modelo más antiguo, característico de los ajuares aristocráticos del siglo V a. C., posee un umbo circular de bronce de unos 30 a 34 cm de diámetro, con decoración repujada. La unión de esta pieza al armazón del escudo, que seguramente sería de madera recubierto de cuero, se realiza por medio de un roblón que atra-

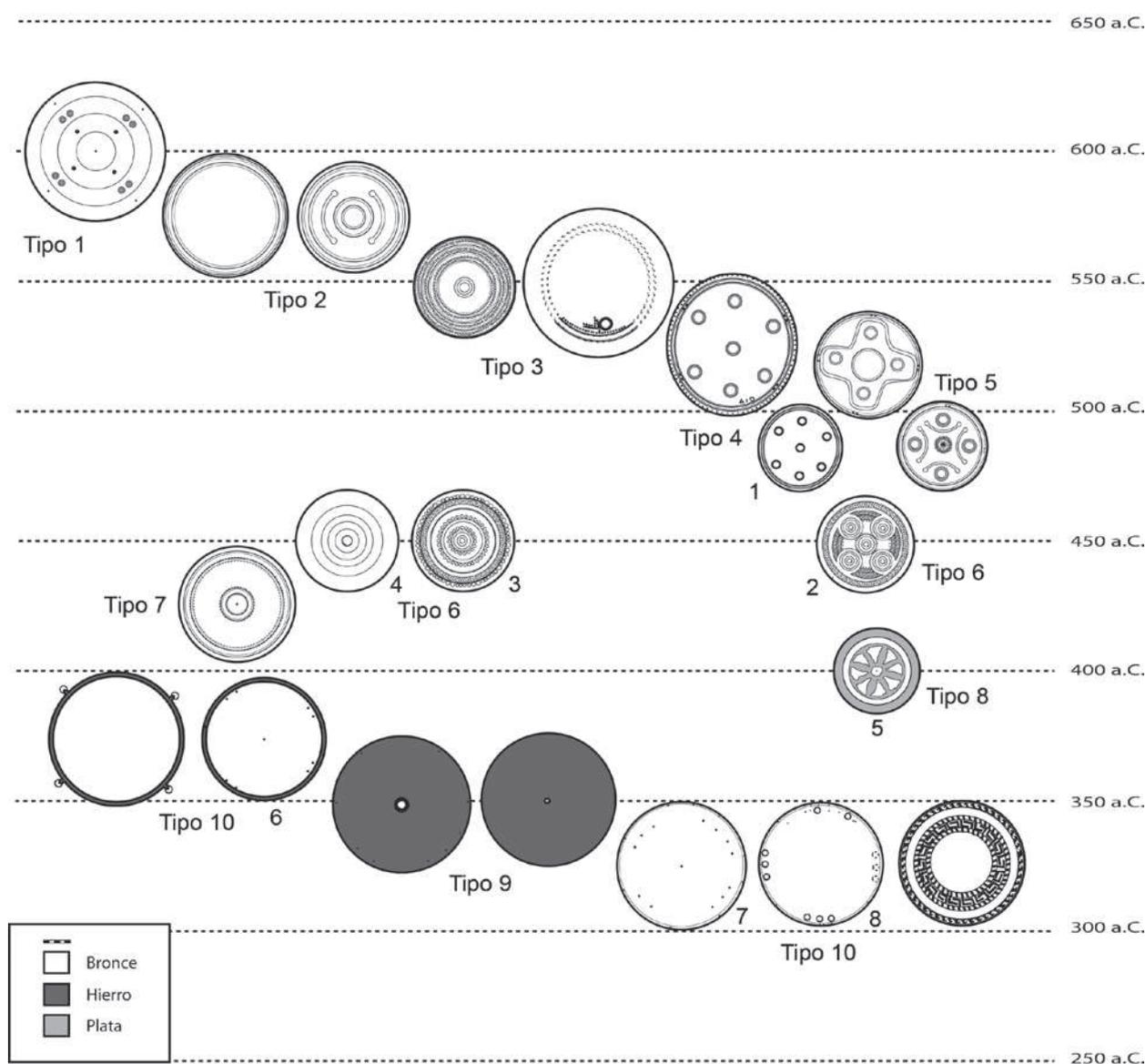


Fig. 21 Evolución de los discos-coraza en la Península Ibérica y el Sur de Francia: **1** El Atance (prov. Guadalajara/E) (tipo 4); **2-5** Aguilar de Anguita (prov. Guadalajara/E) (tipos 6 y 8); **6-8** zona de Aranda de Moncayo (prov. Zaragoza/E) (tipo 10). – (Según Graells 2014a, fig. 17).

viesa el umbo en su zona central. Este tipo de escudo se documentó en necrópolis como Alpanseque (prov. Soria/E), Aguilar de Anguita (prov. Guadalajara/E), Griegos (prov. Teruel/E) y Lara de los Infantes (prov. Burgos/E), evidenciando algunas diferencias con los del área ibérica, lo que ha llevado a Graells (fig. 22b) a proponer su individualización en dos grupos diferentes (tipos 2 y 3), a partir de los prototipos de la zona ibérica costera (tipo 1), relacionando los celtibéricos (tipo 3) con otros elementos como los cascos o los discos-coraza a veces presentes en las mismas tumbas. Más modernos, e inspirados en el modelo anterior, son los denominados «variantes A y B de Aguilar de Anguita», cuyos umbos están ya realizados en hierro, ofreciendo los primeros forma troncocónica, ostentando una cruz griega grabada en la base de menor diámetro, de la que parten doce radios terminados en discos; la cruz aparece perforada en su centro por un roblón que permitiría su fijación al armazón de madera o cuero. Un ejemplar del tipo se ha recuperado recientemente en la necrópolis del Inchidero (Aguilar de Montuenga, prov. Soria/E)¹²³ (fig. 23), con un diámetro de 34cm, aunque el escudo pudo llegar a superar los 60cm, documentándose en una tumba fechada hacia finales del siglo V o a inicios del IV a. C., junto con una manilla similar a la recuperada en la tumba 15 de La

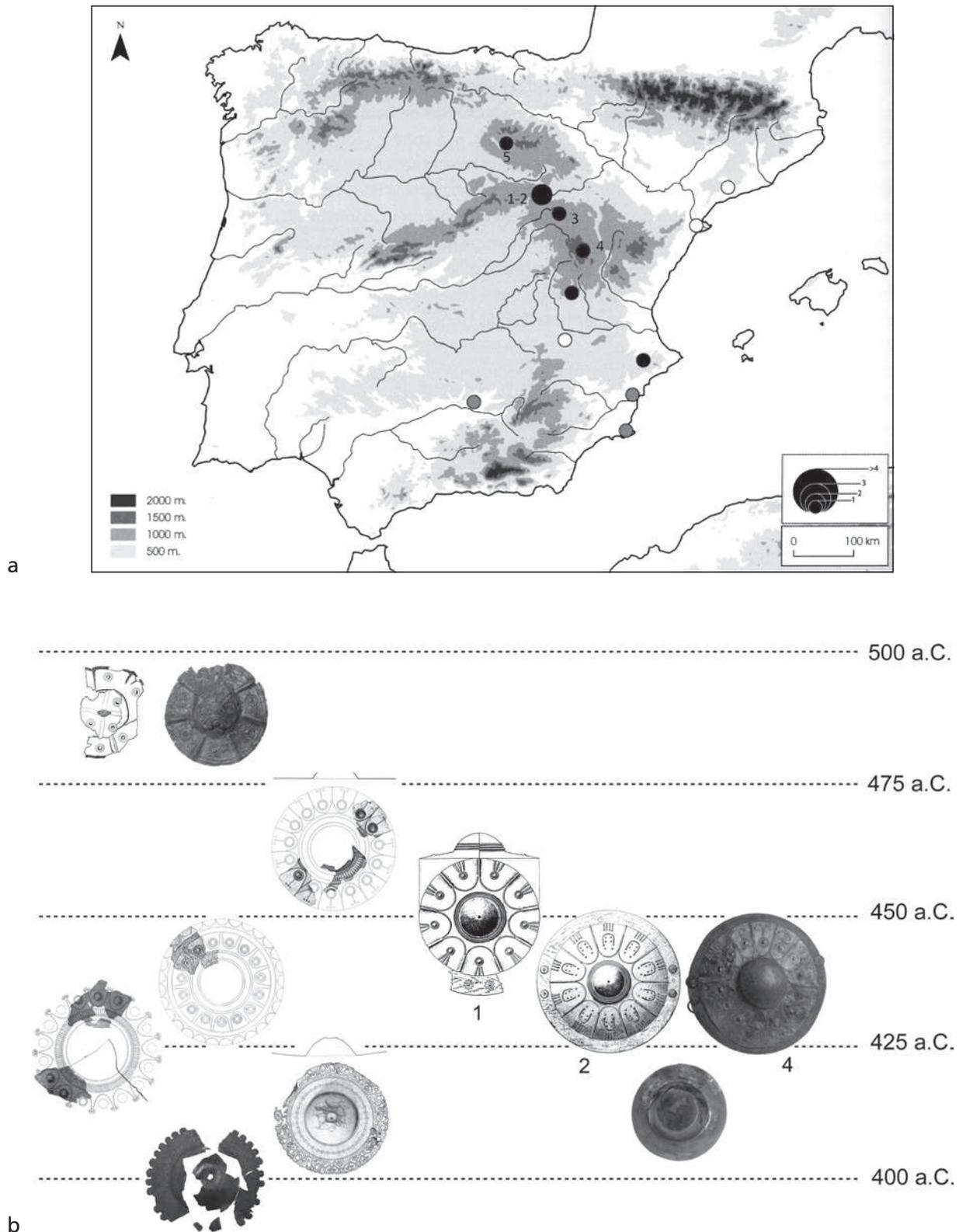


Fig. 22 Mapa de distribución (a) y evolución (b) de los tachones de escudo de bronce en la Península Ibérica (1-5 ejemplares celtibéricos: 1-2 Alpanseque [prov. Soria/E]; 3 Aguilar de Anguita [prov. Guadalajara/E]; 4 Griegos [prov. Teruel/E]; 5 Lara de los Infantes [prov. Burgos/E]). – (Según Graells 2014a, figs. 30-31).

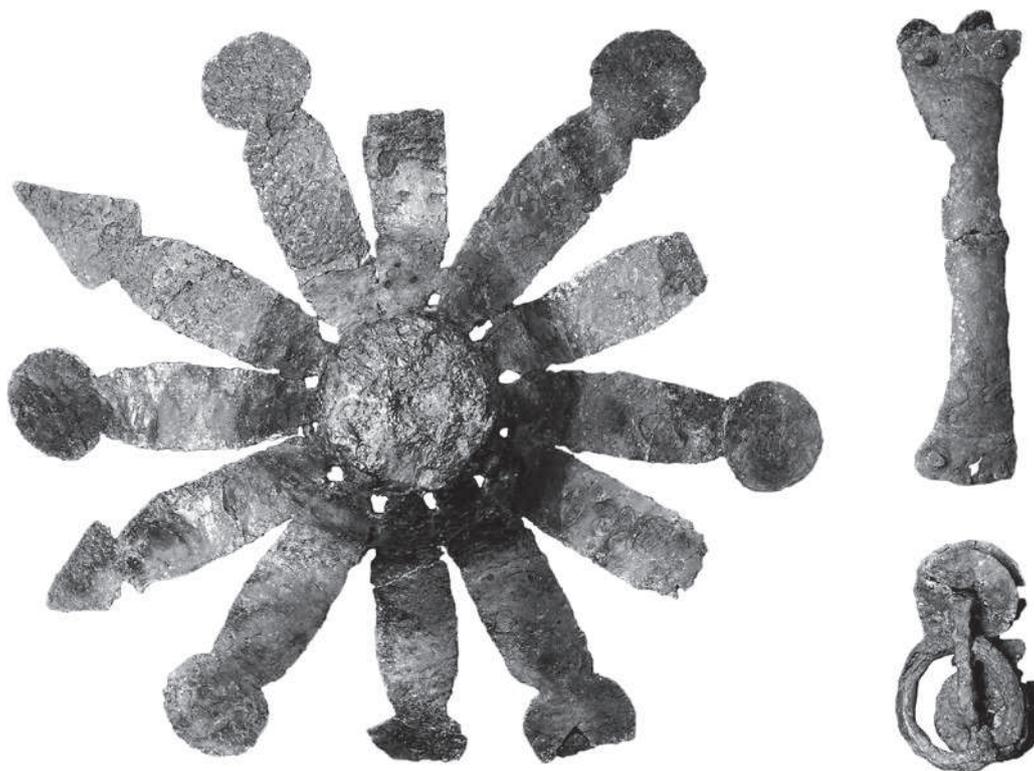


Fig. 23 Umbo, manilla y pieza de anclaje de las correas de un escudo la de la necrópolis del Inchidero (prov. Soria/E). Junta de Castilla y León, Museo Numantino de Soria (sin escala). – (Foto A. Plaza).

Mercadera (prov. Soria/E)¹²⁴ y una pieza para enganche de las correas de transporte. La variante B se diferencia de la anterior por ofrecer la cruz calada y por carecer de los discos terminales. Ambas variantes irían provistas de las piezas gemelas, con una anilla, para el empuñe y sustentación del escudo, que también se asociaban con los umbos bronceos. Estos elementos con frecuencia constituyen la única prueba de la existencia de escudos, por lo que podría plantearse la relativa abundancia de modelos realizados solamente en materia orgánica, careciendo por tanto de umbos metálicos. Otro modelo, excepcional en la zona celtibérica, es un umbo perteneciente al tipo «Monte Bernorio», propio de las tierras del Duero Medio¹²⁵.

A un momento posterior, ya del siglo III a. C., corresponde el umbo circular de casquete esférico con reborde plano a modo de anillo, en el que se sitúan los clavos que le unirían al armazón de madera y/o cuero, aunque también pueda presentar además otro roblón que atravesaría el eje central de la pieza, según la norma habitual de los umbos característicos de la Meseta Oriental desde sus primeras fases de desarrollo, no asociándose en ningún caso con elementos interpretables como pertenecientes a la manilla, que debió ser de materia orgánica. El conjunto más destacado procede de la necrópolis de Arcóbriga (prov. Zaragoza/E)¹²⁶ (**fig. 24**), donde se relacionarían probablemente con escudos circulares, fechándose hacia el siglo III a. C., siendo un tipo que caracterizará igualmente los equipos militares de la fase siguiente, ya fechados en el siglo II a. C. (vid. infra).

Por su parte, las empuñaduras encontradas, todas ellas de hierro, corresponden a diferentes modelos, siendo el más abundante el formado por una varilla estrecha y curva, cuyos extremos, discoidales, estarían atravesados por una presilla de la que pende la anilla que sujetaría la correa de suspensión del escudo. Se trata de tipos frecuentes en los ajueres de los siglos IV-III a. C. Puede señalarse, igualmente, la presencia de manillas de aletas, característica del área ibérica y bien documentada en la Meseta Occidental, aunque en el Alto Duero la presencia de estas manillas resulta excepcional¹²⁷.

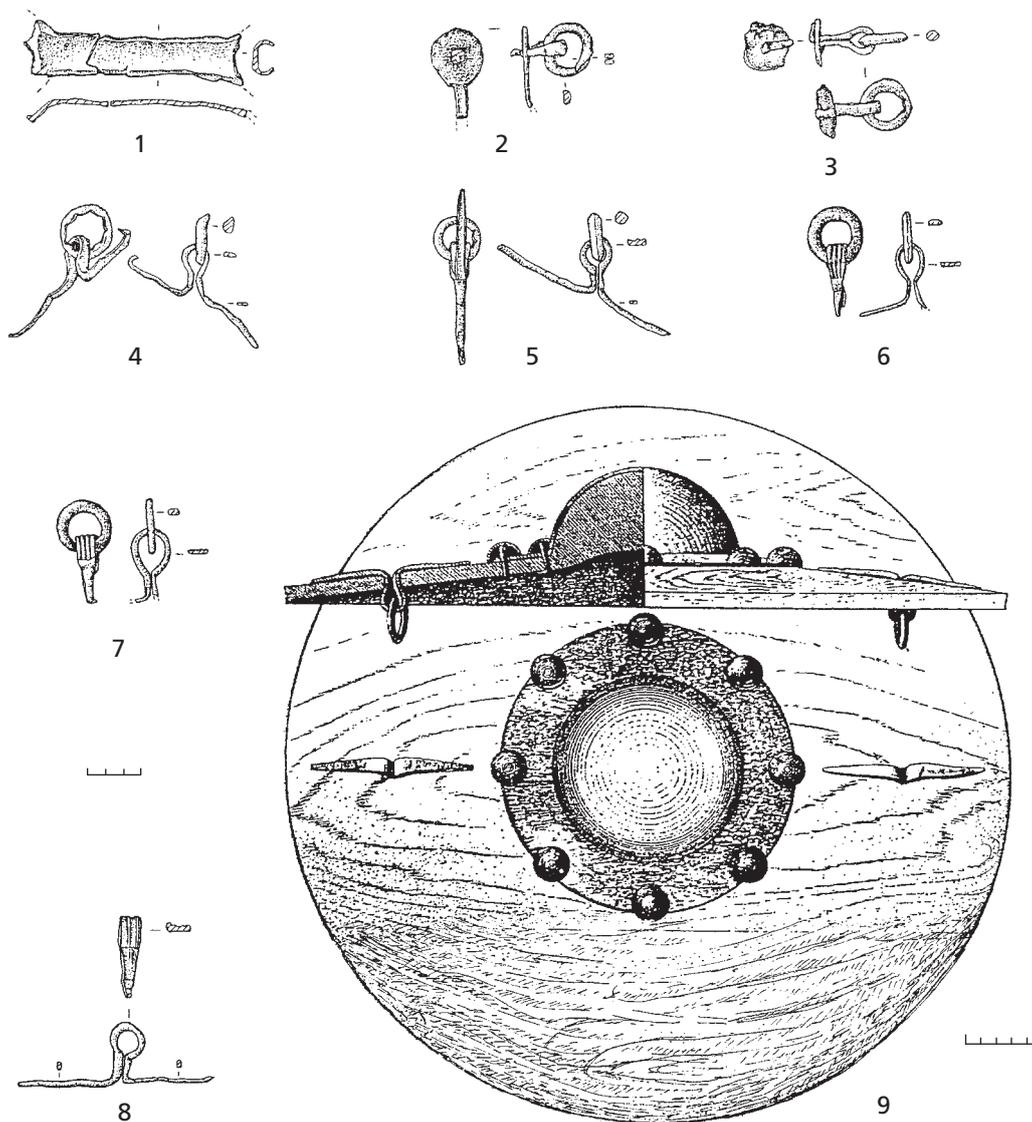


Fig. 24 Elementos de escudo de la necrópolis de Arcóbriga (prov. Zaragoza/E): **1** manilla de aletas de tipo ibérico; **2** manilla de varilla curva; **3-8** diversos modelos de piezas de anclaje de las correas; **9** reconstrucción del escudo, según Cabré, de la tumba D, con umbo de casquete esférico y con las anillas y pasadores que permitirían sujetar las correas de transporte. – 1-2. 6-9 hierro; 3-5 anillas de bronce y grapas de hierro. – (Según Lorrio/Sánchez de Prado 2009, fig. 163).

LA FASE FINAL: EL ARMAMENTO DURANTE EL CELTIBÉRICO TARDÍO (CA. FINALES DEL SIGLO III - SIGLO I A. C.)

El Celtibérico Tardío (finales del III-siglo I a. C.) es una etapa de transición y de profundo cambio en el mundo celtibérico, en gran medida como resultado del «choque» con Roma, que acabará finalmente sometiendo a los celtíberos. La resistencia de los celtíberos a la ocupación romana está ejemplificada en la Guerra de Numancia, que culminaría en el verano de 133 a. C. cuando la ciudad fue destruida por el general romano Escipión, después de casi un año de sitio. Como resultado de procesos evolutivos autóctonos, surgirán ahora las primeras ciudades, a veces, mediante procesos de sinecismo, como en otras áreas mediterráneas, alcanzando en este momento su máximo desarrollo los elementos defensivos, como torres o fosos. A pesar de

los importantes conflictos que caracterizaron el periodo, la información que nos ha proporcionado el registro arqueológico confirma la continuidad de los equipos de la fase plena (**figs. 1c; 5, 18-22. 33-34. 43-44. 48-49. 51-54**), con la consolidación entre las espadas del tipo de influencia La Tène de producción celtibérica, a veces junto al modelo romano en ella inspirada, el *gladius hispaniensis*, mientras que entre los puñales será el tipo biglobular el que alcance una mayor dispersión, destacando igualmente las armas de asta, o entre las armas defensivas, la presencia de varios modelos de cascos, de algún raro ejemplo de defensas pectorales, o de escudos tanto del modelo circular, como excepcionalmente del oval, con unos pocos ejemplos de influencia claramente romana (vid. infra).

Uno de los principales problemas para estudiar el armamento de esta etapa marcada por importantes conflictos militares es la reducción de la documentación arqueológica, en gran medida debido a que conocemos menos tumbas con ajuares militares de esta época que de las inmediatamente anteriores, pues en algunos cementerios desaparecen o se rarifican extraordinariamente las armas, lo que parece estar restringido a ciertas áreas de la Celtiberia, traduciendo probablemente cambios en la ideología funeraria y en las maneras de significación del estatus social, pues la joyería, acumulada en tesorillos familiares o depósitos comunitarios y no en los enterramientos, sustituye al armamento como elemento de rango. Además, según las fuentes literarias y la iconografía de las cerámicas de la ciudad de Numancia, los celtíberos practicaron un ritual funerario destinado sólo a los guerreros caídos en combate, el rito de exposición de cadáveres para ser devorados por los buitres, aves consideradas como sagradas, del que desconocemos como pudo haber influido en los rituales normalizados de enterramiento y colocación de ofrendas, en este caso armas. Sin embargo, en otras zonas de la Celtiberia el armamento no llegó a desaparecer del registro funerario, aunque la información que nos ha llegado sea excesivamente parcial, como en Viñas de Portuguí (Osma, prov. Soria/E), de la que sólo conocemos una pequeña parte del total de ajuares excavados, lo que también ocurre en Arcóbriga (prov. Zaragoza/E), mientras que en Carratiermes (prov. Soria/E) el número de tumbas adscribibles a esta etapa sea significativamente inferior al de las fases previas. Por todo ello resulta del mayor interés la necrópolis de Numancia (prov. Soria/E) (**figs. 5, 19-21. 44; 25**), de la que se han publicado un número significativo de tumbas, 155, que se organizan en zonas, con espacios intermedios, fechadas según sus excavadores entre finales del siglo III/inicios del II a. C. y el 133 a. C., con las más antiguas ocupando la zona central, mientras que otros dos grupos más modernos, fechados con posterioridad a un momento indeterminado de mediados del siglo II a. C., se habrían dispuesto en torno al primero, con cambios significativos en las características de los ajuares, presentando las tumbas de rango más elevado elementos característicos como armas y, sobre todo, *signa equitum* y fíbulas de jinete¹²⁸. Durante la fase más antigua se observa una mayor presencia de armas y los equipos militares más completos, destacando la presencia de algunas espadas de La Tène, exclusivas de esta fase, y sobre todo de puñales de frontón, el tipo mayoritario, aunque también se registren algunos biglobulares, además de armas de asta y escudos, mientras que en la zona periférica se observa una reducción del número de armas y una simplificación de los equipos, con presencia mayoritaria de los puñales biglobulares, así como de armas de asta, algunos elementos de escudo y el único casco recuperado en la necrópolis.

A diferencia de lo registrado para las etapas anteriores, contamos ahora con hallazgos de armas en asentamientos (**fig. 5, 23**), formando parte de depósitos (**fig. 5, 34**) o recuperadas en campamentos romanos, que en ocasiones pueden relacionarse con tropas auxiliares indígenas¹²⁹. Otra fuente documental son las representaciones iconográficas, tanto algunas piezas de toréutica, como de pintura vascular, sobre todo de Numancia (**fig. 5, 49. 51-54**). Por su parte, las fuentes literarias grecolatinas ofrecen igualmente abundantes noticias sobre el periodo comprendido entre la Segunda Guerra Púnica y las guerras de conquista de Celtiberia, primero, y las Guerras Civiles del siglo I a. C., después, coincidiendo en señalar el carácter guerrero de los celtíberos, al tiempo que dan información respecto a su armamento y tácticas de lucha.

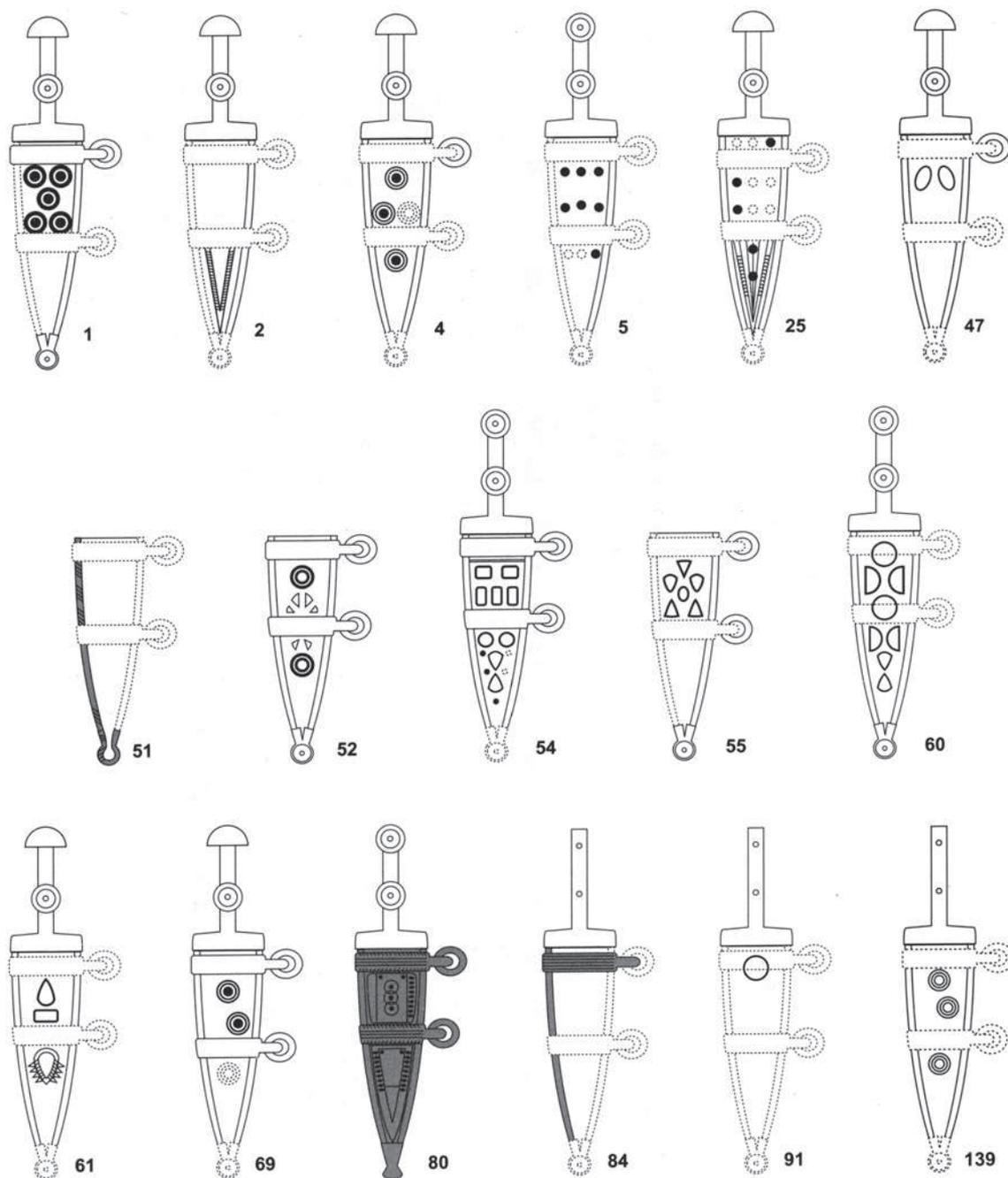


Fig. 25 Puñales de empuñadura de triple chapa, con remate de frontón y biglobulares, de la necrópolis de Numancia (prov. Soria/E). – (Según Jimeno et al. 2004, fig. 177).

El armamento ofensivo

Destaca sin duda el uso de la espada, asimilables al tipo de influencia La Tène de producción celtibérica, y el puñal, a veces formando pareja en un mismo equipo, con diferentes modelos, destacando los de empuñadura de triple chapa a su vez con diferentes variantes. La utilización de ambos tipos de armas de forma conjunta está bien documentada desde la fase anterior (IIB), con ejemplos también durante la fase III, lo que habría llamado la atención de Polibio (en Diod. 5,33), según el cual los celtiberos usaban conjuntamente espadas de dos filos

junto a puñales de un palmo de longitud, de los que se sirven en los combates cuerpo a cuerpo¹³⁰. Con todo, serán las armas de asta las más utilizadas, estando su uso bien atestiguado por las fuentes literarias y la iconografía y plenamente confirmado por los frecuentísimos hallazgos en necrópolis y lugares de hábitat.

La calidad de las espadas peninsulares fue elogiada por los escritores grecolatinos (Pol. 3,114), destacando su versatilidad en el combate y su superioridad respecto a las largas espadas de la Cultura de La Tène, cualidades que según Polibio (Suda fr. 96) llevaron al ejército romano a adoptar desde la Segunda Guerra Púnica la espada peninsular, el *gladius hispanienis*, que ofrecía «una punta excelente, y un duro golpe con ambos filos». La identificación del *gladius hispanensis* (fig. 5, 23) con la espada celtibérica de tipo «La Tène» adoptada por los romanos hacia finales del siglo III a. C. resulta un hecho indiscutible, como han demostrado los trabajos de F. Quesada¹³¹ y G. García¹³², confirmando el papel preponderante del armamento celtibérico en los siglos anteriores al cambio de era, hasta el punto de que el ejército romano llegó a adoptar algunas de sus armas más emblemáticas como las citadas espadas o los puñales biglobulares, antecedente directo del *pugio* romano (vid. infra). Entre las novedades más significativas es de obligada referencia el trabajo de G. García Jiménez, ya citado, sobre el armamento de influencia La Tène en la Península Ibérica, en el que individualiza una «fase de expansión y renovación» (fig. 12), fechada entre el último cuarto del siglo III y finales del II a. C.¹³³, en la que se asiste a la expansión peninsular del armamento celtibérico de tradición lateniente y a la influencia púnica y romana sobre él, destacando la ya citada adopción por los romanos del *gladius hispaniensis* o la utilización por los celtíberos de los escudos ovales desde al menos la Segunda Guerra Púnica, aunque en la zona celtibérica se mantienen los tipos de espadas latenientes de producción local, característicos de la fase anterior, al tiempo que aparecen variantes (D.1.2 y D2) surgidas de la adaptación ya citada de la espada celtibérica por los romanos. Durante el siglo I a. C., se asiste a la «fase de extinción» del armamento lateniente, incluidas las adaptaciones hispanas, asimiladas por el mundo romano¹³⁴.

Por lo que a los puñales se refiere, los tipos más habituales responden a las variantes de frontón y biglobular (figs. 5, 19-20. 22. 24; 25; 27) de los modelos de empuñadura de triple chapa, habiéndose identificado igualmente dos ejemplares de filos laterales (fig. 5, 21), un tipo derivado de los puñales bernorianos más evolucionados, característicos del área vaccea y autrigona durante los siglos II-I a. C.¹³⁵ Aunque los tipos de frontón y biglobulares convivirían desde la fase IIB, los datos de la necrópolis de Numancia resultan de gran interés (figs. 5, 19-20. 22; 25), pues aunque se documentan en número similar, la gran mayoría de los del tipo de frontón proceden de la zona central del cementerio, la más antigua, mientras que los biglobulares aparecen tanto en esa zona como en la periferia, aunque su número sea mayor en la de fecha más reciente¹³⁶. Entre los trabajos monográficos sobre los puñales celtibéricos destaca el de E. Kavanagh sobre el modelo biglobular, o bidiscoidal como propone el autor, quien analiza en detalle las evidencias existentes y establece su relación con el *pugio* romano, con una propuesta de clasificación tipológica a partir de la empuñadura (de pletina plana, de pomo globular, calada, de discos concéntricos o de aristas, entre los celtibéricos), los tipos de guarda, la posición y número de remaches, la decoración de las empuñaduras, o la tipología de las hojas y de las vainas¹³⁷. Un tema de gran interés en el trabajo de Kavanagh es el de la adopción del tipo biglobular por Roma, abordado igualmente por C. Fernández¹³⁸, según el cual el uso inicial del arma por las tropas romanas se habría producido en el periodo que transcurre entre las guerras celtibéricas y las sertorianas, cuando se encuentran ejemplos en campamentos como Renieblas (fig. 26, 1) o Castillejo (fig. 26, 2), en el entorno numantino, o Cáceres el Viejo (fig. 26, 5), aunque resulte difícil determinar si son romanos o indígenas quienes utilizarían estas armas, dada la presencia de tropas auxiliares de tal procedencia, habiendo de esperar para su difusión fuera del territorio hispano hasta época de César, generalizándose en época de Augusto¹³⁹. La adopción se habría realizado a partir del modelo de empuñadura de aristas, tipo que haría su aparición hacia el último cuarto del siglo II a. C., siendo el predominante durante el siglo I a. C., desapareciendo hacia el cambio de era¹⁴⁰ (fig. 26). Se han hallado en tumbas celtibéricas avanzadas de las necró-

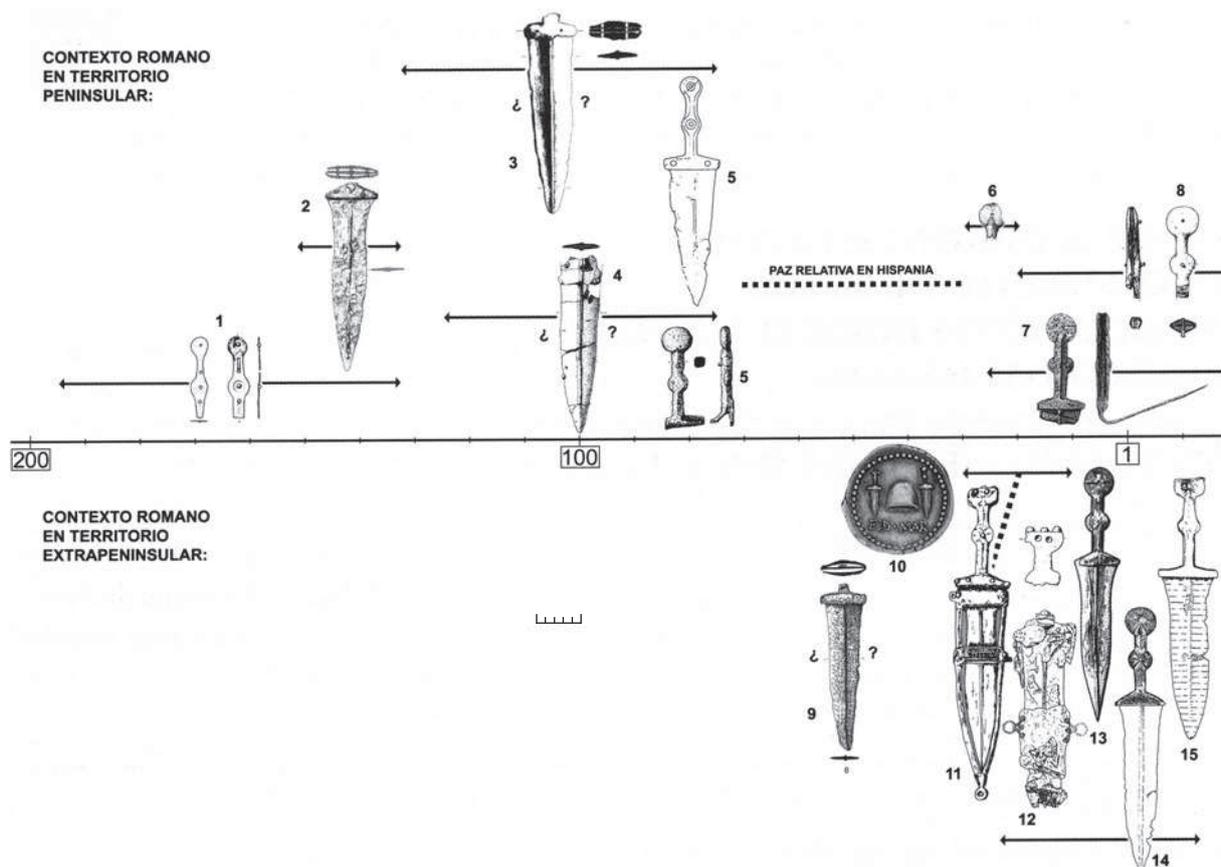


Fig. 26 Adopción y transformación del pugio romano (a partir de piezas halladas en contexto romano): **1** Renieblas (prov. Soria/E). – **2** Castillejo (prov. Soria/E). – **3** La Caridad (prov. Teruel/E). – **4** La Azucarera (prov. La Rioja/E). – **5** Cáceres el Viejo (prov. Cáceres/E). – **6** La Loma (prov. Palencia/E). – **7** Monte Cildá (prov. Palencia/E). – **8** Herrera de Pisuerga (prov. Palencia/E). – **9** Alesia (F). – **10** denario de Bruto. – **11** Titelberg (L). – **12** Dangstetten (D). – **13** Oberaden (D). – **14** Štanjel (S). – **15** Lorenzberg (D). – (Según Fernández/Kavanagh/Vega 2012, fig. 1).

polis de Uxama o Carratiermes (prov. Soria/E)¹⁴¹ y en núcleos urbanos como los celtibéricos de Numancia¹⁴² y Segontia Lanka, en Langa de Duero (prov. Soria/E), fechado ca. la segunda mitad del siglo II y el cambio de era¹⁴³, o el vettón de El Raso (Candeleda, prov. Ávila/E), para el que se ha propuesto una cronología entre finales del siglo III y mediados del I a. C., ca. 47 a. C., momento éste al que se adscribiría el conjunto más numeroso¹⁴⁴. También están documentados en contextos campamentales, como Cáceres el Viejo (fig. 26, 5), destruido entre el 80 y el 72 a. C.¹⁴⁵, pudiendo relacionarse con otros elementos de este campamento que se han asociado con tropas auxiliares indígenas¹⁴⁶. La perduración del tipo la tenemos documentada por un puñal de Monte Cildá (Aguilar de Campoo, prov. Palencia/E) (fig. 26, 7), relacionado con contingentes militares indígenas al servicio de Roma en el marco de las guerras cántabras¹⁴⁷, contienda en la que igualmente cabe enmarcar un fragmento recuperado en un contexto campamental vinculado al asedio del castro La Loma (Santibáñez de La Peña, prov. Palencia/E) (fig. 26, 6)¹⁴⁸, y por otro del campamento de Oberaden (Kr. Unna/D) (fig. 26, 13), fechado entre el 11 y el 7 a. C.¹⁴⁹, aunque el primero presente una lámina de plata repujada que bordea la empuñadura y el segundo ofrezca el pomo decorado, lo que les diferencia del resto de los ejemplares conocidos, surgiendo posteriormente diferentes variantes ya de producción romana¹⁵⁰.

Si la evolución de los puñales parece clara, dadas las similitudes de los ejemplares romanos con sus prototipos celtibéricos, en el caso de las vainas las diferencias entre las piezas celtibéricas y las romanas son mucho

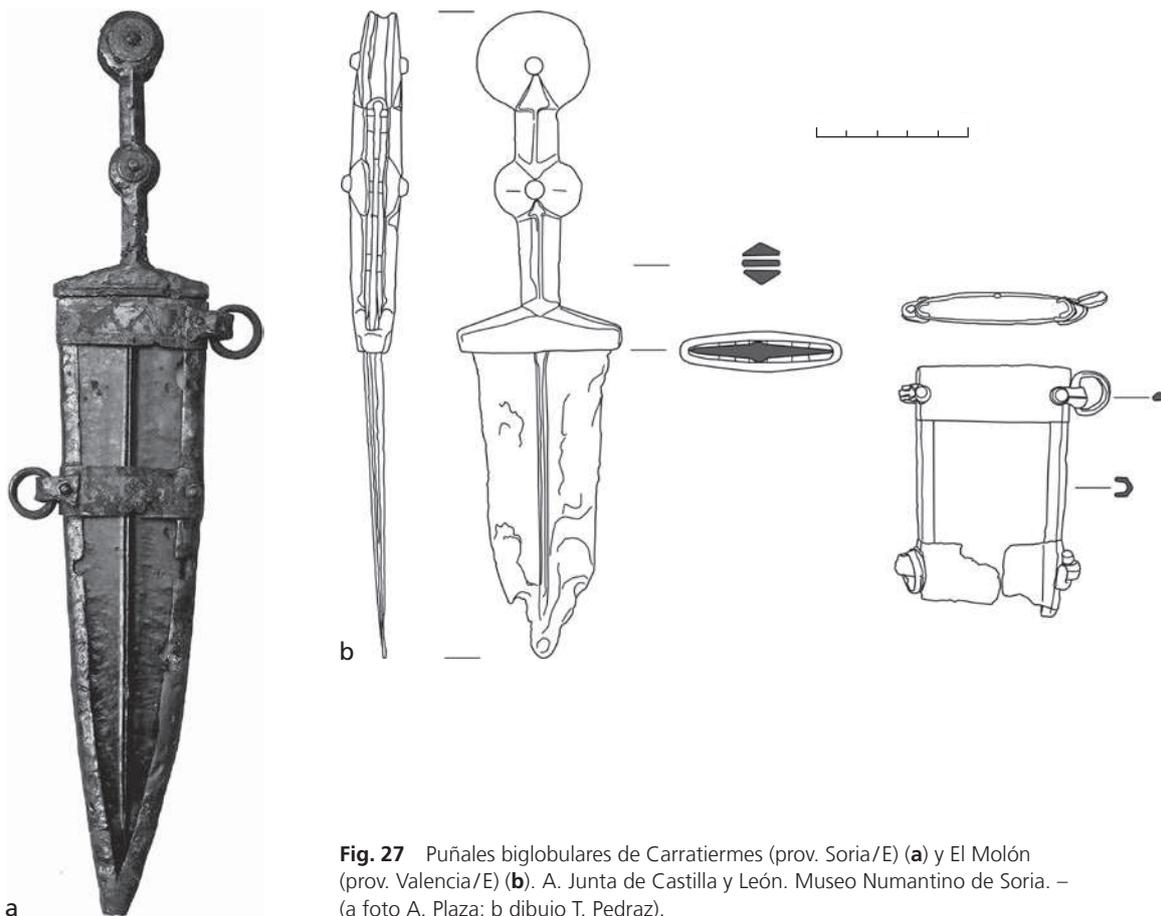


Fig. 27 Puñales biglobulares de Carratiermes (prov. Soria/E) (a) y El Molón (prov. Valencia/E) (b). A. Junta de Castilla y León. Museo Numantino de Soria. – (a foto A. Plaza; b dibujo T. Pedraz).

más marcadas¹⁵¹. Las vainas celtibéricas responden al modelo de cañas laterales rectas, contera discoide y suspensión con asas laterales o, más frecuentemente, mediante dos anillas dispuestas en distintas posiciones (figs. 25; 27a), frente a los modelos romanos, que presentan dos chapas unidas de perfil pistiliforme, contera discoidal y cuatro anillas, con diferentes tipos. La excepción a este esquema la sitúa Kavanagh en un ejemplar singular, recuperado en El Molón (Camporrobles, prov. Valencia/E)¹⁵², un poblado localizado en una zona de transición entre las zonas ibéricas y celtibéricas, que ofrecía una característica vaina celtibérica aunque con cuatro anillas, frente a las dos habituales en las piezas celtibéricas, lo que es sin duda un indicio de modernidad¹⁵³. El interés de la pieza es indudable toda vez que se asocia a un ejemplar de empuñadura del modelo de arista¹⁵⁴, con la hoja de reducidas dimensiones, por haberse fracturado y reafilado, lo que afectó igualmente a la vaina, también recortada, por lo que carecía de contera¹⁵⁵ (fig. 27b). Esta vaina, que presenta el característico armazón metálico, con dos cañas de sección en «U», reforzado mediante dos travesaños, corresponde a un modelo genuinamente celtibérico, aunque con cuatro anillas de suspensión, un rasgo relacionado con la posición vertical en la forma de portar el arma que caracterizará las piezas romanas¹⁵⁶, aunque este detalle, no obstante, está registrado en ambientes prerromanos peninsulares de mediados del siglo I a. C., como demuestra una embocadura de vaina con los restos de dos goznes, asimilable por tanto a un modelo de cuatro anillas, procedente de El Raso de Candeleda (prov. Ávila/E)¹⁵⁷, yacimiento donde son relativamente habituales puñales del tipo de aristas, o el propio ejemplar de El Molón,

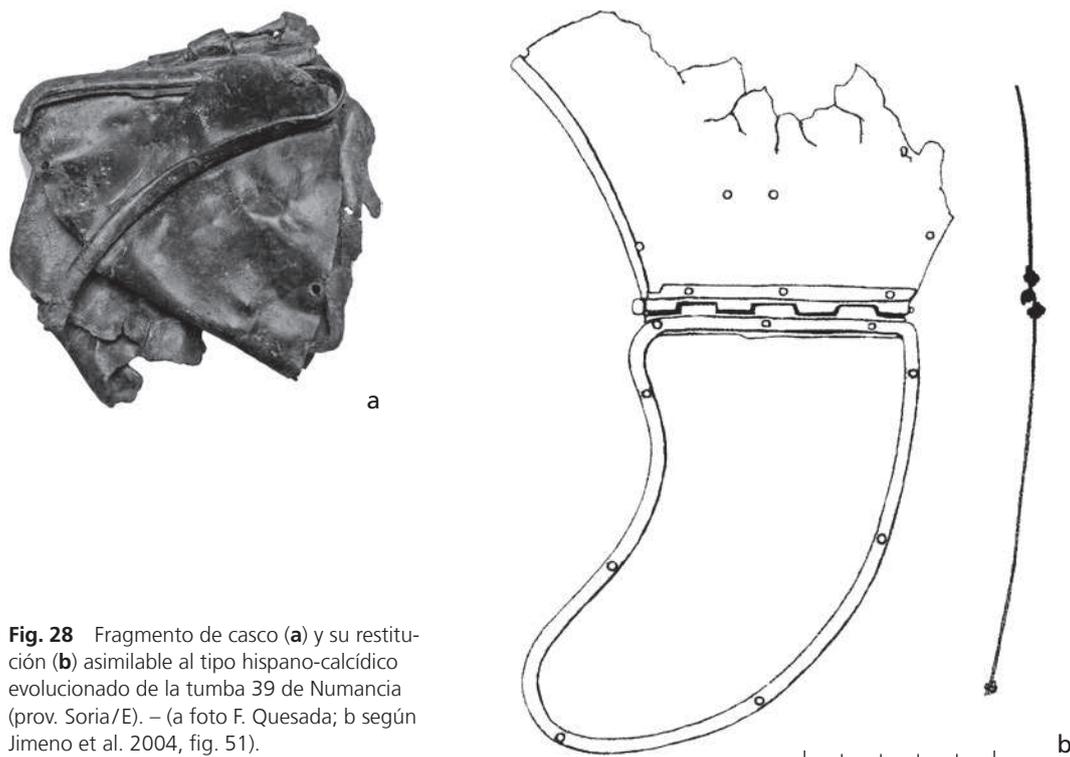


Fig. 28 Fragmento de casco (a) y su restitución (b) asimilable al tipo hispano-calcídico evolucionado de la tumba 39 de Numancia (prov. Soria/E). – (a foto F. Quesada; b según Jimeno et al. 2004, fig. 51).

para el cabe proponer una cronología en torno al 40 a. C.¹⁵⁸, sin que pueda descartarse una fecha algo anterior¹⁵⁹. Este tipo de vaina perduraría hasta finales del siglo I a. C., como pone de manifiesto el ejemplar de Titelberg (ct. Esch-sur-Alzette/L), fechado entre el 30 y el 12 a. C., lo que coincide con el momento de transición con el tipo II de Saliola y Casprini, asimilable a los grupos A y B de Scott, que surge hacia el inicio del reinado de Augusto (15 a. C.)¹⁶⁰. El ejemplar de Titelberg corresponde al modelo de aristas pero con el glóbulo superior ya de tipo romano, cuya vaina presenta dos anillas en posición diagonal (fig. 26, 11), manteniendo por tanto el sistema plenamente indígena¹⁶¹, a diferencia del de El Molón, un puñal celtibérico pero ya con las cuatro anillas que caracterizarán las vainas romanas.

El armamento defensivo

El conocimiento que tenemos de las armas defensivas es dispar. De los escudos se conservan numerosos hallazgos, mientras que sólo conocemos algún casco y los restos de un disco-coraza, aunque contemos con las noticias aportadas por las fuentes literarias o la iconografía. Las fuentes clásicas nos ilustran por ejemplo sobre la utilización de grebas (Diod. 5,33; Strab. 3,3,6)¹⁶², lo que constatan las producciones vasculares numantinas, como el «vaso de los guerreros».

La utilización de cascos metálicos es señalada por las fuentes literarias al describir el armamento de celtíberos y lusitanos. Realizados en su mayor parte en bronce, constituyen un objeto escasamente documentado, aunque para esta fase avanzada de la Cultura Celtibérica contamos con abundantes noticias proporcionadas por las fuentes literarias y la iconografía cerámica y monetar. Según Posidonio, los cascos de los celtíberos serían de bronce con crestas de color escarlata, en tanto que los lusitanos utilizarían modelos parecidos a los de los celtíberos (en Diod. 5,33-34), que por Estrabón sabemos que incluirían piezas de tres cimeras y

«cascos de nervios» (Strab. 3,3,6; Sil. 16,59). La iconografía vascular celtibérica documenta la gran diversidad de los modelos utilizados, a veces, rematados por figuras animales o con cuernos, incorporando otros con triple o con alta cimera (fig. 5, 52-54). Por lo que se refiere a los hallazgos de cascos en la Celtiberia, se conocen algunos ejemplares de tipo «Montefortino» (fig. 5, 34), formando parte de depósitos o como hallazgos aislados, así como algunos ejemplos asimilables a los cascos-hispano-calcídicos, muy fragmentarios, lo que impide percibir algunas diferencias con los modelos propios de la fase anterior¹⁶³. Un ejemplo lo tenemos en el casco de la tumba 39 de la necrópolis de Numancia (prov. Soria/E) (figs. 5, 33; 28a-b), único representante del tipo 4 de Graells, Lorrio y Quesada, con elementos propios de la serie hispano-calcídica, como la forma de las carrilleras, el ribete de refuerzo o las perforaciones para aplicar algún elemento en la calota, sobre las carrilleras, aunque evidencia una clara evolución respecto a los grupos precedentes, lo que debe explicarse con seguridad por su mayor modernidad. La carrillera de El Alto Chacón (prov. Teruel/E) debe considerarse como un tardío exponente del modelo hispano-calcídico (tipo 5), pues ofrece diferencias importantes con el resto de los cascos atribuidos al tipo, como su perfil más anguloso, que recuerda curiosamente la forma de las piezas del grupo 1, o la ausencia de cintas de refuerzo, sustituidas por una línea de círculos impresos, claramente excepcional en el modelo (vid. supra).

Las corazas debieron constituir un elemento frecuente entre los guerreros celtas hispanos, aunque su uso sólo es conocido por las noticias de las fuentes literaria referidas a los lusitanos, cuyo armamento es comparado a menudo con el de los celtíberos, señalándose como «la mayor parte llevan corazas de lino» y «pocos cota de malla» (Strab. 3,3,6), sin evidencias conservadas¹⁶⁴. Se conoce un único hallazgo de disco-coraza (fig. 29), recuperado por A. Schulten en Castillejo (prov. Soria/E), uno de los principales campamentos romanos del cerco escipioniano de Numancia, lo que permitiría su datación en pleno siglo II a. C.¹⁶⁵ El hallazgo de esta pieza, asimilable a los ejemplares celtibéricos más antiguos, aunque con diferencias en su decoración y dimensiones, permite pensar en que estas características armas hubiesen seguido en uso en el territorio celtibérico hasta la etapa final de la Cultura Celtibérica, lo que sería igualmente el caso de los cascos hispano-calcídicos. Tal perduración la sugieren igualmente las fíbulas de caballito con jinete, al incorporar estos sobre el pecho y la espalda sendos discos unidos por cuatro correas (fig. 30)¹⁶⁶.

Respecto a los escudos, contamos ahora con las fuentes literarias y la iconografía cerámica, que suplen la menor información procedente del registro arqueológico. Por Posidonio (en Diod. 5,33) se sabe que los celtíberos utilizaban tanto el «largo escudo galo», *scutum*, como el modelo redondo, *caetra*, estando constatado el uso de los escudos ovales por los celtíberos desde la Segunda Guerra Púnica, según relata Livio (28,2), señalando la presencia de 4.000 *scutati* celtibéricos formando parte del ejército cartaginés. Lamén-

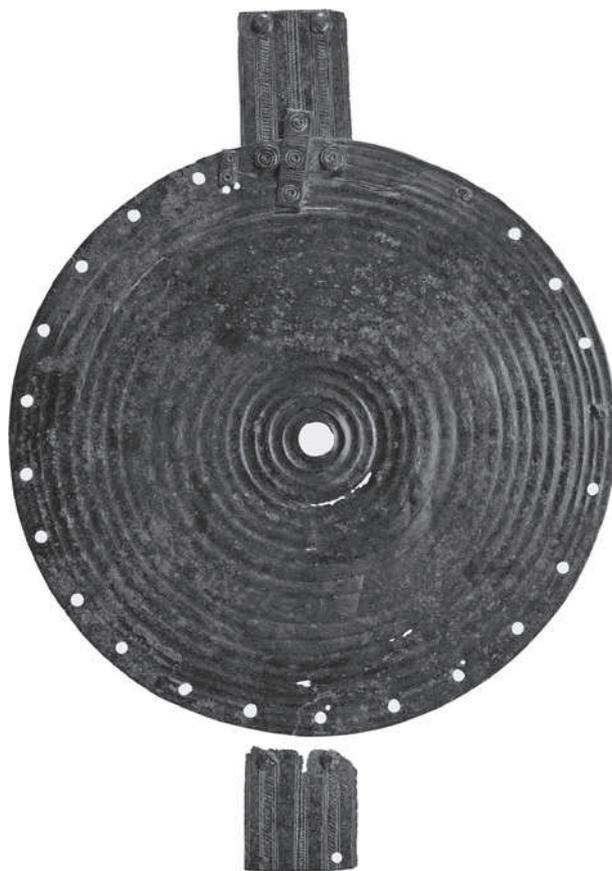


Fig. 29 Disco-coraza procedente de Castillejo (prov. Soria/E) (sin escala). – (Según Graells 2014a, fig. 115).

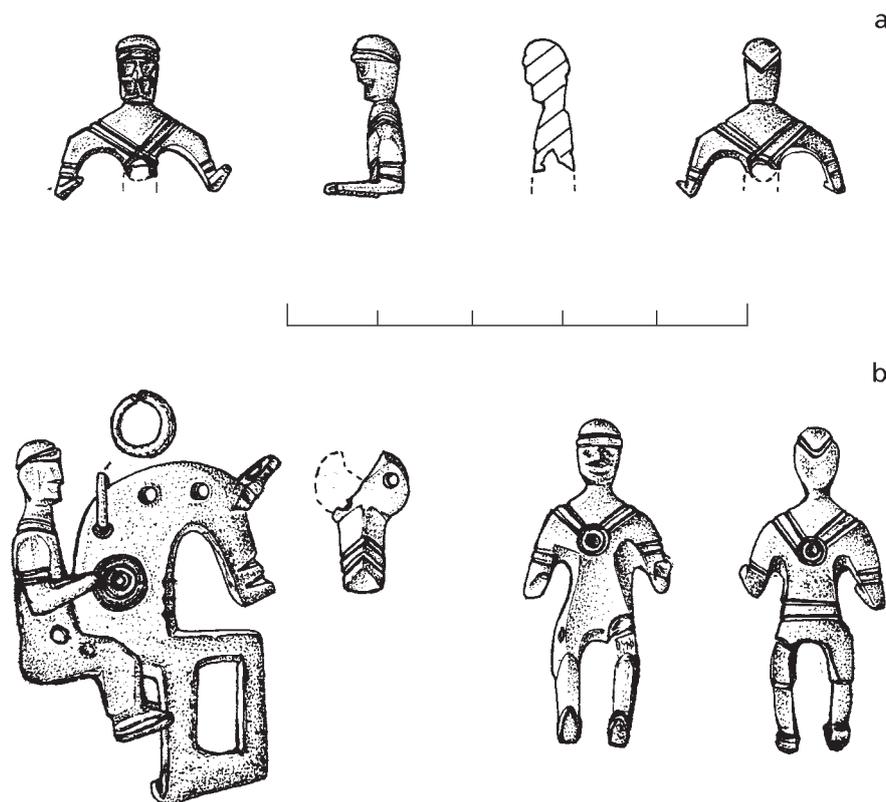


Fig. 30 Fíbulas de caballito con jinete portando disco-coraza del Punto de Agua (Benagéber, prov. Valencia/E) (a) y Cabeza Moya (Enguñados, prov. Cuenca/E) (b). – (Dibujo M.^a D. Sánchez de Prado).

tablemente, las evidencias seguras del uso del modelo oval de influencia La Tène son escasas y remiten a un contexto tardío, el depósito de La Azucarera, en Alfaro (prov. La Rioja/E), la antigua Graccurreis, en las inmediaciones del territorio oriental de la Celtiberia con varios umbos estudiados por G. García¹⁶⁷, del modelo de aletas, de las variantes rectangulares (tipo D2), trapezoidales (E2) y bipennes (F2 y F3), y uno circular (?), conjunto que proporciona una fecha de la segunda mitad del siglo II a. C., quedando englobados en su »fase de expansión y renovación« (fig. 12), aunque los descubridores hayan vinculado la amortización en relación con las Guerras Sertorianas, en el primer cuarto del siglo I a. C.¹⁶⁸ Por su parte, las frecuentes representaciones iconográficas de escudos en territorio celtibérico responden mayoritariamente al modelo circular, como ocurre con las producciones pintadas numantinas, donde constituye el único representado. Por lo que respecta a los hallazgos de este tipo de escudo, la información de mayor interés procede de Numancia, y responde a un modelo ya conocido desde la fase anterior, relacionado también con escudos circulares, característico de los equipos militares de celtiberos y vettones entre los siglos IV y II a. C. Se recuperaron varios ejemplares del tipo en la necrópolis numantina, donde se fechan entre finales del siglo III y el 133 a. C. Se trata de un umbo circular, con reborde plano, donde se localizan los remaches para su fijación, y la zona central en forma de casquete esférico (fig. 31). Los ejemplares numantinos ofrecen diámetros variables (entre 10,6 y 24 cm), lo que sugiere modelos también diferentes. Resulta habitual en Numancia, como en otras necrópolis celtibéricas, la asociación de estos escudos con otras armas, como espadas, puñales y lanzas, así como su inutilización intencionada, pues aparecen golpeados y doblados, lo que debe interpretarse como un acto ritual.

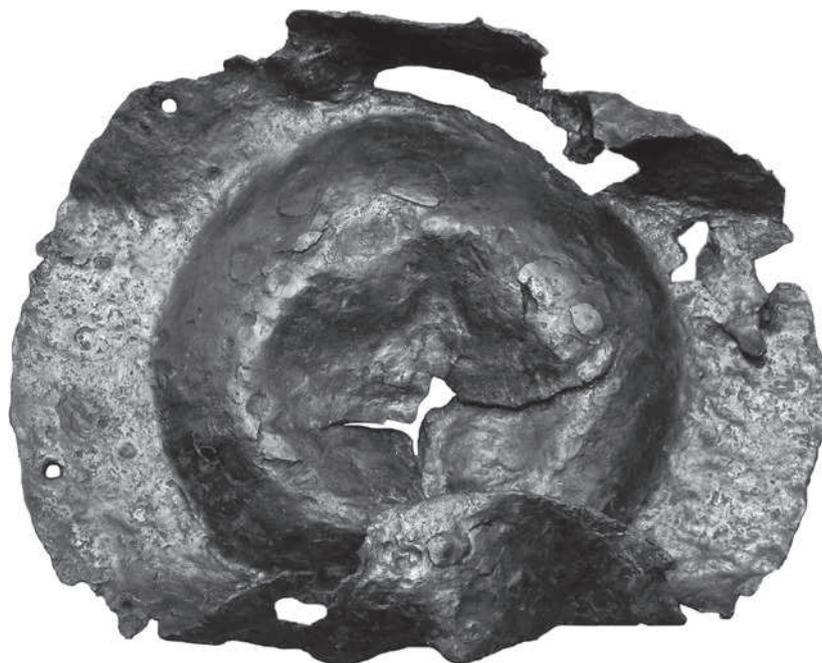


Fig. 31 Umbo de escudo de la necrópolis de Numancia (prov. Soria/E). Junta de Castilla y León. Museo Numantino de Soria (sin escala). – (Foto A. Plaza).

CONCLUSIONES

Muchas han sido las novedades surgidas sobre el armamento celtibérico desde que en marzo de 1996 se planteara un estado de la cuestión. La publicación de un buen número de cementerios ha dado a conocer un volumen importante de armas, a lo que debe unirse la aparición de una serie de trabajos monográficos centrados en algunos modelos de espadas, como las de antenas de tipo «Echauri» o las de influencia La Tène, en los discos-coraza o en los diferentes tipos de cascos, destacando la identificación de un nuevo modelo, el casco hispano-calcídico.

Todo ello ha supuesto un importante avance en nuestro conocimiento sobre el armamento celtibérico, con algunos hitos significativos. Destaca, la identificación de espadas, discos-coraza o grebas ya desde el Celtibérico Antiguo, ca. siglo VI a. C., armas llegadas desde la zona catalana y languedociense a través del valle del Ebro, lo que permite obtener un panorama no muy diferente del registrado en otros territorios peninsulares, donde estos elementos eran conocidos desde antiguo. Asimismo, queda confirmada la importante actividad de la metalistería celtibérica desde las fases más antiguas del Celtibérico Pleno, ca. siglo V a. C., con la aparición de modelos de fabricación local de muchas de las armas que les son características, como diversos modelos de espadas de antenas o, entre el armamento defensivo, los cascos compuestos, tanto del modelo de calota hemiesférica, como del de calota anatómica, los discos-coraza o los grandes tachones de escudo. Se trata de un fenómeno que se mantendrá plenamente activo durante las dos centurias siguientes, con la creación de armas tan genuinas como los puñales de empuñadura de triple chapa, con sus diferentes variantes, o en la adaptación desde época temprana de las espadas de influencia La Tène, un arma que alcanzó un importante desarrollo en el ámbito celtibérico. A este respecto, destacan los cascos de tipo hispano-calcídico, cuya identificación y reciente valoración ha supuesto posiblemente la aportación más relevante de los últimos años sobre el armamento protohistórico peninsular. El conjunto de cascos ha sido interpretado como una creación a partir de modelos suritalicos de la familia de los cascos calcídicos, en el marco de una actividad de tropas mercenarias celtibéricas en la Italia meridional durante el siglo IV a. C. y

posiblemente después, lo que permite plantear nuevas lecturas sobre la organización militar de los celtíberos, mucho más estructurada de lo que sospechábamos, y su papel en las contiendas militares de las grandes potencias mediterráneas de la época¹⁶⁹.

Notas

- 1) El punto de partida de este trabajo es, por tanto, nuestra aportación a la mencionada reunión (Lorrio 2002), o si se prefiere, la síntesis que presentáramos sobre el tema tanto en nuestra tesis doctoral (Lorrio 1995, 215-287, trabajo editado en 2001; Lorrio 1997, 147-198, reeditado en 2005), como en dos artículos aparecidos casi simultáneamente, uno presentado en 1992 al XVI^{ème} Colloque International pour l'Étude de L'Âge du Fer celebrado en Agen, incluido en la Revue Aquitania de 1994 (Lorrio 1994a), y otro, más extenso, publicado en Madrider Mitteilungen en ese mismo año (Lorrio 1994b). Es de destacar que por mismas fechas se publicaba también la monografía de F. Quesada (1997a) sobre El armamento ibérico, que incorporaba los territorios de la Meseta, incluidos los correspondientes a la zona celtibérica, una obra esencial para el tema cronotipológico, principalmente. A estos trabajos cabe añadir diversas síntesis aparecidas en los últimos años sobre el armamento de los pueblos prerromanos que ocuparon las tierras de la Meseta Occidental, el Duero Medio y el Alto Ebro, que incluyen tipos presentes en el ámbito celtibérico (Sanz 1997; 2002; 2010; Filloy 2002; Ruiz Vélez 2005; Lorrio 2008a; De Pablo 2010).
- 2) Cerdeño/Sagardoy 2007.
- 3) Barrio 2006.
- 4) Lorrio/Sánchez de Prado 2009.
- 5) Argente/Díaz/Bescós 2000.
- 6) Fuentes 2004.
- 7) Jimeno et al. 2004.
- 8) Arenas 1999, 51 figs. 35-36. 43.
- 9) Taberner/Sanz/Benito 2010, 395-398 fig. 3.
- 10) Arlegui 2012.
- 11) Herreras-III (prov. Guadalajara/E) ha proporcionado un interesante conjunto de tumbas del Celtibérico Antiguo con armas, 34 según las excavadoras, aunque entre estas incluyen conjuntos con cuchillos o con lo que interpretan como restos dudosos de cascos o grebas (Cerdeño/Sagardoy 2007, 134-135). La Cerrada de los Santos (prov. Guadalajara/E) presenta una fase adscrita al Celtibérico Antiguo, o Cerrada I, con presencia de conjuntos armamentísticos, y otra más reciente, o Cerrada II, de los siglos III-II a.C., en la que resulta rara la presencia de armas (Arenas 1999, 51). Menor información ha proporcionado la necrópolis de La Dehesa (prov. Segovia/E), dado que únicamente incluye el estudio del material, careciendo de cualquier información sobre los conjuntos originales que remiten en su mayoría al Celtibérico Antiguo, aunque algunos materiales sean más recientes (Barrio 2007). La necrópolis de Numancia (prov. Soria/E) (Jimeno et al. 2004) ilustra la etapa final de la cultura celtibérica, entre finales del siglo III y el 133 a.C., con un buen número de conjuntos provistos de armas. Por su parte, Carratiermes (prov. Soria/E) proporcionó un elevado número de sepulturas con una amplia cronología desde el Celtibérico Antiguo hasta la etapa celtibérico-romana, por lo que puede considerarse como uno de los principales cementerios celtibéricos. Sin embargo, la obra no incluye el catálogo de las sepulturas, con la descripción de las piezas o la documentación planimétrica, carencias que no solventan los estudios centrados en los materiales, muy desiguales. Finalmente, Viñas de Portuguí (prov. Soria/E) (Fuentes 2004) y Arcóbriga (prov. Zaragoza/E) (Lorrio/Sánchez de Prado 2009), se adscriben a la etapa más avanzada del Celtibérico Pleno, aunque alcanzando en ambos casos el Celtibérico Tardío. Se trata de dos destacadas necrópolis excavadas a inicios del siglo XX, abordándose en el primer caso el estudio de los conjuntos adquiridos por el M.A.N., mientras que en el segundo se incorpore todo el material recuperado por el Marqués de Cerralbo, incluidos algunos conjuntos cerrados, además de piezas encontradas con posterioridad, lamentablemente sin contexto. A ellas se añaden otras necrópolis, inéditas en gran medida, cuyos avances proporcionan en ocasiones información relevante, como demuestra el caso de Los Cantos (prov. Soria/E), una necrópolis prácticamente destruida que proporcionó una espada cuya tipología remite a modelos del Hierro Antiguo, de gran interés, dada su excepcionalidad (Taberner/Sanz/Benito 2010, 395-398 fig. 3).
- 12) Barril 2003, 26-52. – Graells/Lorrio/Quesada 2014, 99-102 figs. 134-142.
- 13) Graells/Lorrio/Quesada 2014.
- 14) Farnié/Quesada 2005, 160-162. – García Jiménez 2006b.
- 15) García Jiménez 2012.
- 16) Kavanagh 2008.
- 17) Graells 2014a.
- 18) Graells/Lorrio/Quesada 2014. – Graells 2014b, 191-197.
- 19) Quesada 1997a, 260-273; 1997b. – García Jiménez 2012, 147-164.
- 20) Kavanagh 2008. – Fernández 2008. – Fernández/Kavanagh/Vega 2013.
- 21) Cabe destacar a este respecto las revisiones de las antiguas excavaciones de A. Schulten en Renieblas y los campamentos numantinos (prov. Soria/E), por M. Luik (2002), y en Cáceres el Viejo (prov. Cáceres/E), por G. Ulbert (1984).
- 22) Como señala Graells (2014a, 185-187) para los discos-coraza »la protección simbólica sería tan importante como la funcionalidad real de la pieza«, lo que es igualmente válido para otros tipos de armas, como espadas (Cabré 1952; Cabré/Morán 1984, 157) o cascos (Graells/Lorrio/Quesada 2014, 163-167). Para Graells (2014a, 185), el valor apotropaico de los discos-coraza se observa tanto en su decoración, como en la posición que ocupan en la tumba, lo que es extensible también a los escudos, como los tachones de bronce, elementos que en ocasiones se colocaron sobre la urna cineraria o el resto de objetos que integraban el ajuar.

- 23) Jimeno et al. 2004, 311 figs. 220-221 láms. XXV-XXVIII. – Lorrio 2005, 340-342. – Graells 2014a, 187-189. – Graells/Lorrio/Quesada 2014, 236-240.
- 24) Graells/Lorrio/Quesada 2014.
- 25) Almagro-Gorbea 1997. – Almagro-Gorbea/Lorrio 2004, sobre la guerra y su implicación en la sociedad en la Hispania céltica. – Quesada 2006, sobre las tácticas y formas de combate de los celtíberos. – Lorrio 2009, fortificaciones, armamento, formas de combate, táctica, logística, jefatura, asedios y asaltos, sociedad y tipo de guerra, ritos guerreros y creencias. No entramos a valorar aquí, otros temas relacionados con el armamento, como es el del caballo y los elementos de atalaje, dada su recurrente asociación con armas en los ajuares militares de la Celtiberia, o los llamados signa equitum (Lorrio 2010), relacionados con las elites ecuestres celtibéricas.
- 26) Almagro-Gorbea 1997. – Almagro-Gorbea/Lorrio 2004. – Lorrio 2009.
- 27) M. L. Cerdeño (2008, tab. 1; Cerdeño/Sagardoy 2007, 153-154) ha propuesto cronologías entre los siglos VIII y VI a.C. para el Celtibérico Antiguo, a partir de las dataciones radiocarbónicas obtenidas en la necrópolis de Herrería-III, y el poblado de El Ceremeño-I (prov. Guadalajara/E), con el que se relaciona, y que merecen un comentario. En Herrería-III se han realizado cuatro dataciones: dos sobre restos humanos que remiten al IV-III milenio cal. BC, no aceptables para los contextos que se analizan, y otras dos para las que se ha propuesto una media ponderada de 797-756 cal. BC, a pesar de que no procedan de un mismo contexto cerrado, lo que no parece apropiado, y que calibradas a un sigma ofrecen un intervalo de 767-544 cal BC, con una mayor probabilidad entre el 651-544 (62,9 %) (BETA-210530), y de 814-773 cal BC (BETA-210531) (Vega 2007, tab. 25), aunque al estar realizadas sobre «materia vegetal carbonizada» lo que sugiere una datación algo anterior a las de las incineraciones – algunas décadas, según Vega (2007, 185); vid. por el contrario, Cerdeño (2008, tab. 3) que se refiere a «hueso quemado» para las mismas muestras. Por su parte, las dataciones publicadas de El Ceremeño (Vega 2002) son sobre muestras de vida larga, lo que obligaría a rejuvenecerlas, lo que se asume para la Gr-17169, excesivamente antigua, hasta el punto de que Cerdeño no la tenga en consideración para su propuesta (vid. supra), a lo que además se añade que la Gr-16770 presenta una desviación estándar demasiado amplia. Queda la Gr-16771, relacionada como las anteriores con la fase constructiva o con la reparación de las techumbres, cuyo rango más probable a 1 sigma es 673-508 cal. BC (65 %), empleando la curva de calibración IntCal 13, lo que permitiría aceptar una fecha de pleno siglo VI a.C. para la fase inicial del asentamiento, más acorde con la de los materiales recuperados en la necrópolis.
- 28) Lorrio 2008b.
- 29) Lorrio 2005, 152-156.
- 30) Tabernero/Sanz/Benito 2010, 397 fig. 3.
- 31) Farnié/Quesada 2005, 84 nº 14. 131.
- 32) Cerdeño/Sagardoy 2007, 135 figs. 284-285.
- 33) Ibidem 47 fig. 75, 4-5.
- 34) Ibidem 59 fig. 106, 3.
- 35) Ibidem 89 fig. 195, 4.
- 36) Ibidem 81 fig. 168, 3.
- 37) En la necrópolis de Herrería-III se ha señalado el hallazgo de posibles cascos o grebas, a partir de algunas láminas de bronce dobladas de entre 10-15 cm de longitud y 1,2-3 cm de grosor, en las tumbas 49, 54 y 58, todas ellas carentes de cualquier otro elemento militar (Cerdeño/Sagardoy 2007, 132-133 fig. 282). Descartada la posibilidad de que pudiera tratarse de cascos, dadas las características de los fragmentos conservados, detalles como la forma cuadrangular de la pieza de la tumba 54 (Cerdeño/Sagardoy 2007, 61 fig. 113, 5) o la falta de la curvatura adaptándose a la anatomía del portador en la de la tumba 58 (Cerdeño/Sagardoy 2007, 63 fig. 117, 8) desaconsejan interpretar estos objetos igualmente como grebas, lo que parece ser también el caso del fragmento de la tumba 49 (Cerdeño/Sagardoy 2007, 59 fig. 104, 1).
- 38) Farnié/Quesada 2005, 70 nº 8 figs. 32-33.
- 39) Ibidem 74-77 nº 10 fig. 44.
- 40) Farnié/Quesada 2005, 64-68 nº 6, 72 nº 9 figs. 42-43.
- 41) Farnié/Quesada 2005, 83-84 nº 13 figs. 55-56.
- 42) Farnié/Quesada 2005, 129-135.
- 43) Vid. supra, en relación a la discusión sobre la cronología de Herrería-III.
- 44) Lorrio 1994a, 396; 1994b, 218-219; 2002, 71-74; 2005, 155-156. – Farnié/Quesada 2005, 130-131 fig. 112, 1. 3.
- 45) Graells 2014a.
- 46) Archivo Cabré IPH, fotografía 3998. – Barril 2003-2004, 174.
- 47) Graells 2014a, 98.
- 48) Archivo Cabré IPH, fotografía 4104.
- 49) Lorrio 2005, 158.
- 50) Lorrio 2005, 159-188. 277-278.
- 51) Cabré 1990, 206-209.
- 52) Quesada 1997a, 206-212. – Farnié/Quesada 2005, 160. – García Jiménez 2006b.
- 53) Graells/Armada 2011, 33. – Graells 2013.
- 54) Quesada 1997a, 320-322.
- 55) García Jiménez 2012, 165-174.
- 56) Cabré 1990, 210. – Quesada 1997a, 179-183.
- 57) Lorrio 2005, 169. 186.
- 58) Lorrio 2005, 171. 182 figs. 68; 74, B tab. 1-2 nº 47, tipo A.
- 59) Sanz 1997, 430.
- 60) Filloy 2002.
- 61) Lorrio 2007, 97-101. – Lorrio 2008a, 264-270.
- 62) Lorrio 2005, 164. 166.
- 63) Graells/Lorrio/Quesada 2014, 186-187.
- 64) Asimilables al tipo 6 de Graells 2014a, 99.
- 65) Tipo 10 de Graells 2014a, 101.
- 66) La escasa información aportada por los cementerios, dado que los objetos apenas se amortizaron en contextos funerarios, nos llevó a pensar en su sustitución en ambos casos por modelos de material perecedero, de los que se hacen eco las fuentes

- literarias (vid. infra), lo que no desmentían los escasos ejemplos de cascos de bronce conocidos por entonces.
- 67) Incluye unos pocos ejemplares de hoja recta de corte de doble bisel prolongada en una lengüeta losángica, piezas fechadas en el Suroeste de Francia entre mediados del siglo VI y mediados del V a. C. (Farnié/Quesada 2005, 160; Lorrio 2005, 159. 162. 167).
 - 68) Fechable a partir del siglo V a. C., y de producción local, aunque se ha señalado la influencia del área languedociense, seguramente a través de Cataluña. Presenta hoja recta o, rara vez, ligeramente pistiliforme, con acanaladuras longitudinales, empuñadura de sección circular formada por dos piezas tubulares que revisten el espigón en que se prolonga la hoja, unidas por un anillo en la zona intermedia del mango. Las antenas, claramente atrofiadas, aparecen rematadas por botones de forma esférica o lenticular. La longitud de estas piezas oscila entre los 40 y 55 cm. Generalmente, la mayoría de los ejemplares de este tipo no conserva restos de decoración, aunque a veces se hayan documentado hilos de cobre incrustados en las empuñaduras. Las vainas serían de cuero con estructura metálica, presentando conteras arriñonadas. Vid. Cabré 1990, 206-208. – Quesada 1997a, 207. 211-212. – Lorrio 2005, 159.
 - 69) Se trata de un tipo de hoja recta de doble bisel, a veces con nervio central, prolongada en una espiga, que constituye el alma de la empuñadura, formada por dos piezas tubulares, generalmente troncocónicas, que revisten las cachas de materia orgánica, presentando antenas desarrolladas terminadas en discos y una vaina toda metálica con la zona distal recta, y una ranura central longitudinal. En algunos casos ostentan sencillas decoraciones damasquinadas en empuñaduras y vainas. Sus longitudes oscilan entre 30 y 50 cm, aunque algunas piezas de los grupos I y II los superen con creces (García Jiménez 2006b).
 - 70) Presenta hojas, de mayor anchura que las de antenas, rectas o ligeramente pistiliformes con acanaladuras paralelas a los filos, cruz recta y empuñadura formada por una lengüeta plana de forma losángica sobre la que se aplicarían las cachas de materia orgánica, individualizándose diferentes variantes a partir de las modificaciones en la construcción del pomo, con piezas de menor tamaño, frontón exento y hoja triangular. Vid. Cabré 1990, 210-212. – Quesada 1997a, 174-187. – Lorrio 2005, 162.
 - 71) Sobre todo las espadas de tipo «Arcóbriga», aunque otros modelo, como las de tipo «Echauri», acogieran igualmente este tipo de decoración (García Jiménez 2006b).
 - 72) Cabré 1990.
 - 73) Quesada 1997a.
 - 74) García Jiménez 2006b.
 - 75) Lorrio/Sánchez de Prado 2009, 301-311. – Se trata de un modelo de gran éxito durante las fases más recientes de las necrópolis meseteñas. Estas espadas, cuyas longitudes oscilan entre los 37 y los 50 cm, y que pueden alcanzar hasta 67, posiblemente por influencia de los modelos de La Tène, con los que convivieron, se caracterizan por su hoja pistiliforme con finos acanalados paralelos al filo y por presentar las antenas completamente atrofiadas, quedando completamente ocultas por los botones a los que sirven de sustentación. Están frecuentemente decoradas con damasquinados que afectan tanto a sus empuñaduras como a sus vainas. A pesar de que este tipo de espada ofrece una distribución claramente centrada en la Meseta Oriental, no conviene olvidar su enorme peso específico en el Occidente de la Meseta, donde la necrópolis vettona de La Osera (Chamartín de la Sierra, prov. Ávila/E) proporcionó 92 ejemplares. Las vainas de estos modelos serían de materia orgánica, con armazón metálico y conteras circulares o arriñonadas.
 - 76) Modelo más evolucionado que el tipo «Aguilar de Anguita», del que deriva, que se distingue por su empuñadura aplanada de sección subrectangular u oblonga, formada por una sencilla chapa de hierro que envuelve la espiga de la espada, y por sus hojas rectas con acanaladuras más cortas, un modelo que estuvo en uso durante los siglos IV y III a. C. Vid. Cabré 1990, 214. – Quesada 1997a, 220-221. – Lorrio 2005, 167.
 - 77) Lorrio/Sánchez de Prado 2009, 320-321.
 - 78) Sobre el modelo, vid. Quesada 1997a, 502. 504. 506 fig. 290.
 - 79) Lorrio/Sánchez de Prado 2009, 301-309.
 - 80) Cabré/Morán 1984, 155.
 - 81) Quesada 1997a, 223.
 - 82) García Jiménez 2006b, 52.
 - 83) Lorrio/Sánchez de Prado 2009, 308-309.
 - 84) Cabré/Morán 1984, 160.
 - 85) Vid., al respecto, Stary 1994. – Lenerz-de Wilde 1991. – Quesada 1997a, 243-260. – García Jiménez 2006a.
 - 86) García Jiménez 2012.
 - 87) Lorrio/Sánchez de Prado 2009, 311-320.
 - 88) García Jiménez 2012, 395.
 - 89) La espada se relaciona con actuaciones incontroladas en el yacimiento, conservándose en el Museo de Zaragoza. Su procedencia de la necrópolis de Arcóbriga parece probable, dada las similitudes que presenta el resto del material que acompañaba a esta espada con el recuperado por el Marqués de Cerralbo en este cementerio, actualmente en el M.A.N. (Lorrio/Sánchez de Prado 2009).
 - 90) García Jiménez 2012, 398.
 - 91) Ibidem 398-399.
 - 92) Sanz 1997, 430. – Lorrio 2005, 180.
 - 93) El origen de los puñales con remate de frontón se ha llevado a mediados del siglo IV a. C. (Cabré 1990, 219), aunque muy probablemente debiera aceptarse una datación algo más avanzada, de finales de dicha centuria o inicios de la siguiente (Lorrio 2005, 179). Una cronología igualmente elevada, de mediados del siglo IV, se ha propuesto para los hallazgos la necrópolis berona de La Hoya (Laguardia, prov. Álava/E) (Filloo 2002, 69), aunque se haya cuestionado la elevada datación de este cementerio y la implicación que ello tiene en el estudio de determinados tipos armamentísticos, como los puñales de tipo Monte Bernorio o los de empuñadura de espiga (Sanz 2010, 328; De Pablo 2010, 379), lo que cabría hacer extensible igualmente al tipo de frontón. El modelo biglobular ha sido estudiado por E. Kavanagh (2008) – que prefiere denominarlo bidiscooidal –, con especial atención a su adopción por el ejército romano, abordando igualmente el origen y evolución del modelo, aunque las fechas propuestas para los ejemplares de mayor antigüedad, siglo IV, resulten excesivamente elevadas (vid. infra).
 - 94) Quesada 1997a, 307-434.
 - 95) Sanz 1997, 422 fig. 224.

- 96) Llorio/Sánchez de Prado 2009, 326-333.
- 97) El modelo ha sido estudiado por M. Barril (2003), aunque el estudio de los cascos hispano-calcídicos nos llevó a analizar los modelos locales anteriores, incrementando el grupo con nuevos ejemplares descontextualizados, al tiempo que proponíamos la evolución del modelo y su relación con los restantes tipos conocidos en la Celtiberia (Graells/Llorio/Quesada 2014, 99-102).
- 98) Si para Barril (2003, 17-20) el casco debía relacionarse con producciones corintias, en una variante etrusco-italica, más bien cabe defender su carácter autóctono aunque con influencias foráneas (Graells/Llorio/Quesada 2014, 105), con puntos comunes con el modelo anterior. Otros ejemplares del tipo podrían haberse encontrado hace algunos años, según parece apuntar la documentación dada a conocer en el marco de la llamada operación helmet, que permite identificar lo que parece ser otro de estos singulares cascos.
- 99) Resulta más difícil establecer posibles conexiones entre los cascos hispano-calcídicos y los de tipo »Alpanseque-Almaluez« y sus derivados, el casco de Aguilar de Anguita (prov. Guadalajara/E) y los modelos que analizamos, pero se debe recordar que el uso de una lámina extremadamente fina en los cascos hispano-calcídicos es una característica recurrente en las producciones celtibéricas, que resulta anómala en las itálicas, caracterizadas por cascos más macizos.
- 100) El tipo sólo empezó a ser valorado desde los años 90 del siglo XX (Born 1993, B, XIV; Egg 2002, 966) a partir de los hallazgos del mercado de antigüedades, mientras que los ejemplares de La Osera, El Alto Chacón (prov. Teruel/E) o Muriel de la Fuente (prov. Soria/E) pasarían desapercibidos hasta los primeros años del siglo XXI. La publicación de la necrópolis celtibérica de Numancia (prov. Soria/E) en 2004 permitiría a A. Jimeno y su equipo relacionar la pieza recuperada en este cementerio con el ejemplar de Muriel de la Fuente, interpretándolos como cascos de tipo ático-samnita, mientras que J. M. Pastor (2004-2005), conjuntamente con el ejemplar de La Osera, los vincula con los cascos griegos de tipo calcídico, aunque los consideró producciones locales. Por su parte, F. Quesada daba a conocer algunas de las piezas de la colección Guttmann, considerándolos como cascos de tipo itálico con modificaciones locales (Quesada 2010, 157). Los trabajos posteriores se enmarcan en la revisión del modelo (Quesada/Valero 2011-2012; Graells/Llorio 2013a; 2013b; e. p.; Graells/Llorio/Pérez 2015), incluida la publicación monográfica extensa (Graells/Llorio/Quesada 2014).
- 101) Debe destacarse la dificultad de su estudio, pues la mayoría de las piezas se encuentran dispersas en diferentes museos y colecciones privadas europeas y no han podido ser estudiadas directamente, a lo que debe añadirse la información contradictoria sobre el lugar del hallazgo. Todo ello limita enormemente la interpretación que sobre el conjunto pudiera hacerse, sin que la pasividad de las autoridades españolas por lo que a la recuperación del conjunto se refiere permita ser optimista respecto a posibles análisis futuros.
- 102) Graells/Llorio/Quesada 2014, 158-161. – Graells 2014b, 191-197. – Vid. Graells en este obra. A este respecto cabe destacar que ciertos detalles, como la singularidad de las decoraciones y la homogeneidad del tipo, dotarían al grupo portador, como ha señalado Graells (2014b, 192), de »un aspecto unitario propio de una elite que estructuraba militarmente a su ejército siguiendo fórmulas de organización mediterránea«.
- 103) Los cascos se han realizado a partir de una fina chapa de bronce binario batida manualmente, cuyo grosor varía sustancialmente de una parte a otra de la pieza. Suele oscilar entre 1 y 2 mm, e incluso menos en las carrileras, aunque en la zona del protector frontal en algún caso llega a los 6 mm. La chapa está reforzada en sus extremos por un ribete remachado que permite reducir su peso, inferior al habitual en los cascos contemporáneos, resultando relativamente livianos para su volumen. En cualquier caso ofrecen una relativa variedad en su peso, entre 800/900 y 1300 g, aunque este peso parece que responde a determinados patrones, tema de gran interés sobre el que conviene ser prudentes al tratarse de piezas restauradas o incompletas. Su altura total oscila entre 36 y 39 cm a lo que deberíamos añadir la cresta, realizada en material orgánico, que aumentaría sustancialmente la altura total del casco, si atendemos a las representaciones iconográficas de cascos coetáneos. Elementos esenciales son las estructuras de soporte, realizadas a molde con bronce ternarios. Vid. Graells/Llorio/Quesada 2014, 113-114. 154-157.
- 104) Graells/Llorio/Quesada 2014, 217-226. Sobre la propuesta de localización de la ceca en Aranda de Moncayo, vid. Graells/Llorio/Quesada 2014, 223.
- 105) Graells/Llorio 2013.
- 106) Schulten 1927, Taf. 45, 37.
- 107) Graells/Llorio/Pérez 2015.
- 108) Cabré/Cabré 1933.
- 109) Ibidem 41.
- 110) No podemos entrar a valorar las razones por las que este casco, que presentaría un soporte de la cimera que J. y E. Cabré asimilan con el recuperado en La Osera, no fuera tenido en consideración por B. Taracena en sus trabajos posteriores (Taracena 1941; Id. 1954). Es posible que el casco no se conservara lo suficientemente completo como para su segura identificación, lo que no parece probable toda vez que para los excavadores de La Osera no existen dudas al respecto. En cualquier caso, una deficiente conservación, algo que resulta habitual en este tipo de hallazgos, podría haber hecho dudar a Taracena, sobre todo si el elemento mejor conservado fuera el soporte del lophos, cuya peculiar morfología ha llevado a algunos autores a dudar de si realmente los restos de la tumba 201 pertenecían en realidad a un casco (Kurtz 1982, 52; Sanz 2002, 123). Dado que entre las publicaciones de Taracena estaría la Carta Arqueológica de Soria, la ausencia de cualquier referencia al casco al mencionar los hallazgos de Deza (prov. Soria/E) hace que no pueda descartarse que el casco procediera en realidad de la provincia de Zaragoza, posiblemente de la comarca de Aranda, toda vez que Deza se localiza en el extremo provincial, lo que explicaría que no se incluyera en el citado trabajo, publicado por Taracena en 1941.
- 111) Graells/Llorio 2013a; 2013b; e. p.
- 112) Graells/Llorio/Quesada 2014, 10-11.
- 113) Ibidem 128. 153-154 nota 317. A este respecto, M. Almagro-Gorbea (2014, XII), en la presentación de monografía citada, considera que »Los cascos hispano-calcídicos constituían un elemento simbólico de carácter sobrenatural »mágico«, de gran importancia en una sociedad guerrera, de cuyas élites eran el símbolo y la expresión pública más explícita, pues su complejo significado transmitía la ideología guerrera que sustentaba aquella sociedad. En este sentido, los

apliques laterales serpentiformes terminados en prótomos zoomorfos y los cuernos de estos cascos convertían a quien los llevaba en un héroe de carácter mítico, pues dichos elementos se relacionan con la serpiente-dragón alada de la iconografía celta, en la que se debe ver la representación del *numen* del ancestro o Héroe Fundador, protector del guerrero y de su gente, también simbólicamente representado en la forma de ofidio que ofrecen las *viriae* de plata de los guerreros celtibéricos».

- 114) Lorrio/Royo 2013.
- 115) Graells 2014a, 98.
- 116) Ibidem 99.
- 117) Se trata de una pieza de la antigua colección Guttman y otra recuperada en el marco de la operación helmet (Graells 2014a, 210).
- 118) Graells 2014a, 101.
- 119) Cabré 1939-1940.
- 120) Quesada 1997a, 483-547.
- 121) Graells 2014a, 127-130.
- 122) Lorrio/Sánchez de Prado 2009, 335-339.
- 123) Arlegui 2012, fig. 12. Algunos de los extremos circulares que rematan los radios del umbo fueron modificados, seguramente por la rotura de la pieza cuando todavía estaba en uso, observándose también uno de los radios curvado por la colocación intencional de la punta de lanza de mayor tamaño. Agradecemos a Marian Arlegui la información sobre las piezas conservadas en el Museo Numantino (nº inv. 2006/71/T5).
- 124) Lorrio 2005, 182 fig. 71B.
- 125) Lorrio 2005, 182.
- 126) Lorrio/Sánchez de Prado 2009.
- 127) Lorrio 2005, 171. 182.
- 128) Jimeno et al. 2004, 301-302.
- 129) Lorrio 2005, 188-198.
- 130) Ibidem 189.
- 131) Quesada 1997a, 260-273; 1997b.
- 132) García Jiménez 2012, 147-164.
- 133) Ibidem 399-400.
- 134) Ibidem 400-401.
- 135) De Pablo 2010. El autor identifica dos piezas del tipo entre las piezas publicadas de las necrópolis de Ucero y Numancia.
- 136) Jimeno et al. 2004, figs. 172-173.
- 137) A pesar del interés del trabajo, hay algunos aspectos, sobre todo relacionados con la cronología, que deben revisarse, como las fechas excesivamente elevadas para los ejemplares de mayor antigüedad, que en ningún caso se remontan al siglo IV como defiende el autor, pues los ejemplares biglobulares difícilmente admiten fechas anteriores a mediados del siglo III a. C. (Lorrio 2005, 183). Además del tipo biglobular, los puñales de empuñadura de triple chapa incluye otros dos modelos: los rematados en semicírculo o frontón y los híbridos con las espadas de antenas. Los ejemplares de frontón son claramente más antiguos, surgiendo hacia finales del siglo IV o ya a inicios del III a. C. (Lorrio 2005, 179-180), una fecha que impide defender su relación con los modelos de puñales y espadas de frontón, más antiguos. El modelo de triple chapa y remate de frontón seguiría vigente durante el siglo II, conviviendo por tanto con los ejemplares biglobulares, como demuestra la necrópolis de Numancia, donde encontramos ambas variantes. Menos habituales son los ejemplares con remate de antenas, evidencia del hibridismo de los artesanos celtibéricos, con algunos casos asimilables a nuestra fase IIB (Lorrio 2005, 179. 183).
- 138) Fernández 2008. – Vid. igualmente Fernández/Kavanagh/Vega 2012.
- 139) Vid. igualmente Fernández/Kavanagh/Vega 2012, 203-205.
- 140) De acuerdo con Kavanagh (2008, 27-28), se observa una «drástica reducción tras el conflicto sertoriano», (vid. igualmente Fernández/Kavanagh/Vega 2012, 205), aunque se conozca un buen número de ejemplares en El Raso (Candeleda, prov. Avila/E), posiblemente de mediados de la centuria (vid. infra). Se trata de un modelo celtibérico – «conocido pero probablemente no fabricado por los romanos» – que evolucionaría hacia finales del siglo I a. C. hacia modelos ya plenamente romanos (Kavanagh 2008, 49 figs.11-13).
- 141) Además de los ejemplares de las tumbas 103 y 512, cabe citar una pieza del modelo (nº inv. 87/3/2238) pero que incorpora dos círculos decorados de bronce en los respectivos globulos (fig. 27a).
- 142) La ausencia del tipo en la necrópolis de Numancia es señalada por Kavanagh (2008, 26-27) como un indicio de que el modelo sería posterior al 133 a. C., sin descartar posibles factores culturales, que explican la presencia, o ausencia, de determinados elementos en cementerios contemporáneos. De las antiguas excavaciones en la ciudad de Numancia proceden varios ejemplares, uno de ellos del tipo de empuñadura de arista, que ha sido asimilado a las primeras producciones romanas (Fernández/Kavanagh/Vega 2012, 205 fig. 3, 2), probablemente por su ausencia del área cementerial, aunque el ejemplar podría asimilarse a otros hallazgos similares aparecidos en contextos indígenas de cronología tardía, como los recuperados en Langa de Duero (prov. Soria/E) o El Raso de Candeleda.
- 143) Taberner et al. 2005.
- 144) Fernández 1986, I; 2011.
- 145) Ulbert 1984, 207.
- 146) Se trata de algunas fíbulas, entre ellas una de caballito, una falcata, un posible signa equitum celtibérico o varios puñales biglobulares (Ulbert 1984, 205 Taf. 9, 31-41; 25, 195-199. 201. 211. – Hanel 2007, 240. – Lorrio 2010, fig. 1, 14).
- 147) Alonso 2004. – Fernández 2008, 265-267.
- 148) Fernández 2008, 95 fig. 4. – Peralta/Hierro/Gutiérrez 2011, 153-160. 169. – Fernández/Kavanagh/Vega 2012, 206 fig. 3, 5.
- 149) Scott 1985, 185 nº 3.
- 150) Fernández/Kavanagh/Vega 2012, 208.
- 151) Kavanagh 2008, 66.
- 152) de la Pinta/Rovira/Gómez 1987-1988, 305 fig. 11. – Lorrio/Almagro-Gorbea/Sánchez de Prado 2009, 32. – Lorrio/Sánchez de Prado 2014, 262 fig. 9, A, 7. – Es un hallazgo descontextualizado encontrado hace algunos años por un vecino

- de la localidad y posteriormente adquirido por el museo local. Las pesquisas llevadas a cabo por D. Raúl Gómez, por entonces director de la Colección Museográfica, sitúan el lugar del hallazgo en la zona de la torre meridional, junto a la puerta principal del oppidum.
- 153) Para Kavanagh (2008, 27), el ejemplar de El Molón (prov. Valencia/E) se asocia a una vaina romana, »tipo A« de Scott (1985) (vid. igualmente Fernández/Kavanagh/Vega 2012, 206 nota 19), un modelo que »remite al periodo entre Augusto y Claudio«, aunque en realidad se trata de una vaina plenamente celtibérica, pero con cuatro anillas, algo excepcional en contextos prerromanos, aunque se conozca algún otro ejemplo como veremos. Con tales argumentos, Kavanagh propuso una fecha para esta singular pieza de finales del siglo I a.C., »dado que el poblado se abandona hacia el c/era«, a partir de los datos de las prospecciones preliminares (de la Pinta/Rovira/Gómez 1987-1988, 308), aunque las investigaciones posteriores sitúan el abandono del asentamiento más bien hacia las décadas centrales del siglo I a.C., en torno al 40 a.C., probablemente (Lorrio 2007, 214; Lorrio/Almagro-Gorbea/Sánchez de Prado 2009, 28; Lorrio/Sánchez de Prado 2014, 266), cronología que ha sido tenida en cuenta en la reciente revisión del tema por Fernández, Kavanagh y Vega (2012, 206).
- 154) Presenta empuñadura con pomo de remate discoidal y engrosamiento globular en su puño para facilitar el empuñamiento, estructura de triple lengüeta, una central, prolongación de la hoja, de hierro, recubriéndose por dos piezas de material perecedero, actualmente perdidas, y dos chapas exteriores, igualmente de hierro. Corresponde al modelo de »empuñadura de aristas«, según la propuesta de clasificación de Kavanagh (2008, 25-28), con la guarda abatida y un total de seis remaches (uno en cada glóbulo, los únicos visibles al quedar en resalte, dos en las barras intermedias y otros dos en la guarda), hoja ligeramente pistiliforme y con nervio central, que debió de fracturarse en la Antigüedad, reafilándose a continuación, lo que explica su reducida longitud. La guarda es del tipo B (Kavanagh 2008, 39 fig. 8), el mayoritario y muy popular entre los celtiberos, y el patrón de distribución, de tipo 6A (Kavanagh 2008, 41-42 fig. 9), el segundo más abundante entre los puñales celtibéricos. La hoja corresponde al modelo de »base dilatada o ensanchada« (Kavanagh 2008, 51 fig. 14) y la sección de la hoja al tipo B – estiliforme – (Kavanagh 2008, 55 fig. 16 B).
- 155) Este detalle ha llevado a sugerir que se trate de un trofeo de guerra, dada la escasa utilidad que presenta la reparación (Fernández/Kavanagh/Vega 2012, 206 nota 19), aunque no puede descartarse que fuera su dueño quien decidiera reparar y conservar la pieza, dado el carácter emblemático que tendrían estos puñales.
- 156) Saliola/Casprini 2012, 69.
- 157) Fernández 1986, I fig. 31, 30.
- 158) La fecha del puñal resulta difícil de determinar dada su ausencia de contexto (Lorrio/Sánchez de Prado 2014, 262). Por un lado, cabría relacionarlo con los episodios sertorianos, que tuvieron un fuerte impacto en la zona, dejando evidencia en El Molón con la remodelación del acceso principal al oppidum y la construcción de dos potentes torres, y el hallazgo de algunas armas que sugieren la presencia de contingentes militares en el lugar, como un pilum, un conjunto de proyectiles de honda o un fragmento de puñal biglobular del tipo de empuñadura de discos concéntricos recuperado junto al acceso principal, lo que confirma indirectamente la noticia sobre el lugar del hallazgo del ejemplar completo, encontrado al parecer en esa misma zona, y permite plantear una cronología similar para ambos. Dado que hasta la fecha sólo tenemos documentado el sistema de suspensión vertical mediante cuatro anillas de la vaina del puñal del modelo de arista en contextos de mediados de la centuria no puede descartarse tal cronología para la pieza de El Molón, toda vez que el abandono generalizado del poblado se habría producido hacia las décadas centrales del siglo I a.C. (ca. 40 a.C.), descartando cronologías posteriores, ya que los escasos materiales de época augustea documentados, más que implicar la continuidad del asentamiento hasta ese momento, parecen relacionarse con una ocupación residual del lugar, cuando no con visitas esporádicas, registradas igualmente en los primeros siglos de la era.
- 159) Lorrio/Sánchez de Prado 2014, fig. 10.
- 160) Saliola/Casprini 2012, 70. 73. 123 nº 216.
- 161) Kavanagh 2008, 59. No obstante, se ha señalado que pudiera haber tenido cuatro anillas (Van den Berghe/Simkins 2001/2002, 80).
- 162) A este respecto, según Posidonio (en Diod. 5, 33) los celtiberos llevaban arrolladas a las piernas grebas de pelo.
- 163) Más problemático resulta el fragmento de frontal recuperado por Schulten en Castillejo (prov. Soria/E) (Graells/Lorrio/Pérez 2014), que responde a lo que conocemos de los modelos clásicos, aunque la zona conservada difiere de la de los casos de Numancia (prov. Soria), el lateral y una carrillera, y El Alto Chacón, una carrillera.
- 164) Se ha señalado, igualmente, que algunas placas metálicas aparecidas en Numancia podrían interpretarse como parte del revestimiento de las corazas de lino.
- 165) Aunque la presencia de materiales de cronología anterior en este yacimiento, deje abierta una posible datación anterior para la pieza (Graells 2014a, 228-231).
- 166) Graells 2014a, 141.
- 167) García Jiménez 2012, 210-211. 213. 215-217. 236.
- 168) García Jiménez 2012, 400. – Una cronología similar cabe plantear para el ejemplar circular de El Alto Chacón, asimilado igualmente con escudos ovales (García Jiménez 2012, 222).
- 169) Graells 2014b, 191-197. Como ha destacado M. Almagro-Gorbea (2014, XI), »suponen una importante aportación para comprender las relaciones mantenidas entre las élites guerreras de distintos pueblos del Mediterráneo durante la Antigüedad, no sólo en el campo técnico del armamento y de la guerra, sino también en aspectos sociales e ideológicos«.

La guerra y el armamento celtibérico: Estado actual

La guerra era para los celtíberos un fenómeno de gran relevancia social, que afectaba y condicionaba todo el sistema cultural, siendo un medio de conseguir prestigio y riqueza, lo que explica las frecuentes razzias contra los territorios vecinos y la presencia como mercenarios al servicio, entre otros, de cartagineses y romanos, lo que les permitió familiarizarse con las tácticas militares propias de estos pueblos.

Si queremos aproximarnos al papel que jugó la figura del guerrero en las sociedades meseteñas de la Edad del Hierro, el estudio de las necrópolis se convierte en una herramienta indispensable. La presencia de armas formando parte de los ajueres revela una estructura gentilicia y ponen de manifiesto una fuerte jerarquización social, al tiempo que nos proporcionan información sobre el tipo de armamento y las características de sus panoplias. No obstante, el hallazgo de un número destacado de cascos de un tipo hasta ahora prácticamente desconocido procedentes al parecer de la localidad aragonesa de Aranda de Moncayo ha puesto en evidencia la importancia de los hallazgos de armas formando parte de depósitos, presumiblemente rituales, un tema escasamente valorado hasta la fecha por falta de datos. A pesar de ello, su estudio junto con el de otros cascos similares ya conocidos, ha permitido caracterizar un nuevo tipo de casco, que cabe considerar como una creación genuinamente hispana, quizás celtibérica, como resultado de una intensa y activa participación mercenaria en el Sur de Italia.

Krieg und Waffen der Keltiberer: aktueller Stand

Der Krieg war für die Keltiberer ein Phänomen mit großer sozialer Relevanz, ein Mittel, um Prestige und Reichtum zu erwerben, das das ganze kulturelle System betraf und beeinflusste. Dies erklärt die häufigen Plünderungen benachbarter Gebiete und die Präsenz der Keltiberer als Söldner im Dienst u. a. der Karthager und Römer, was ihnen erlaubte, sich mit den militärischen Taktiken dieser Völker vertraut zu machen.

Möchte man sich der Rolle nähern, die der Krieger während der Eisenzeit in den Gesellschaften der *Meseta* einnahm, so ist die Untersuchung der Nekropolen ein unerlässliches Instrument.

Die Präsenz der Waffen in den Grabausstattungen zeigt eine Adelsstruktur und offenbart eine starke soziale Hierarchisierung. Gleichzeitig liefern die Waffen Informationen über die Art der Bewaffnung und die Charakteristika der Waffenausrüstungen. Nichtsdestotrotz hat die Entdeckung einer beträchtlichen Anzahl an Helmen gezeigt, dass Waffenfunde Teile möglicher ritueller Depots sein können. Diese Helme können einem bisher unbekanntem Typ zugeschrieben werden, dessen Fundort vermutlich mit dem aragonesischen Zentrum von Aranda de Moncayo zu identifizieren ist. Es handelt sich um ein Thema, das bisher aus mangelnden Daten kaum ausgewertet werden konnte. Das Studium dieser und anderer ähnlicher sowie schon bekannter Helme führte dazu, einen neuen Helmtyp zu charakterisieren, der als rein hispanische – vielleicht keltiberische – Schöpfung und somit als Ergebnis einer intensiven und aktiven Wirkung der Söldner in Süditalien betrachtet werden muss.

War and Weapons of the Celtiberians: Current Status

For the Celtiberians warfare was a very important social phenomenon, which determined and structured their entire cultural system. It was a way of gaining prestige and wealth, which explains their frequent raids on neighbouring territories and the presence of Celtiberian mercenaries in the service of, amongst others, the Carthaginians and Romans, whose military tactics they learnt and often adopted.

If we want to examine the role played by the warrior in the Meseta societies of the Iron Age, studying their necropoleis is essential. The presence of weapons in the grave goods reveals a gentiliate structure and a very hierarchical society, and also provides us with information about the type of weapons and the characteristics of their panoplies. However, the find of an exceptional number of helmets, of a type virtually unknown until then, apparently from the Aranda de Moncayo area of Aragon, clearly shows the importance of weapons in what are presumably ritual hoards, a topic that to date has received little attention because of the absence of data. Nevertheless, their study, together with similar helmets already known to us, has permitted the characterisation of a new type of helmet that can be considered a genuinely Hispanic, perhaps Celtiberian, creation, the product of intense mercenary involvement in southern Italy.

BIBLIOGRAFÍA

- Abarquero 2014: F. J. Abarquero, Vertavillo. El viejo Breto. *Vaccea Anuario* 7, 2013 (2014), 26-32.
- Abásolo/Pérez 1980: J. A. Abásolo Álvarez / F. Pérez Rodríguez, El casco celtico de Gorrita (Valladolid). *Boletín del Seminario de estudios de arte y arqueología* 46, 1980, 93-114.
- Adam 1984: A.-M. Adam, Bronzes étrusques et italiques (Paris 1984).
- Adornato 2006: G. Adornato, Monumenti per una vittoria. Agrigento e Siracusa tra alleanze e rivalità. In: *Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII-III sec. a. C.). Arte, prassi e teoria della pace e della guerra. Atti delle quinte giornate internazionali sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo (Erice 12-15 ottobre 2003) (Pisa 2006)* 448-460.
- Adroher/López Marcos 1992: A. M. Adroher / A. López Marcos, Reinterpretación cronológica de la necrópolis ibérica del Cerro del Santuario (Baza, Granada). *Florentia Iliberritana* 3, 1992, 9-37.
- Aguer et al. 2009: C. Aguer / L. Lara / L. Matas / M. C. Rovira Hortalà / S. Rovira Llorens, Restauración de un casco de bronce de procedencia subacuática: su estudio y tratamiento de restauración. In: J. Barrio Martín / E. Cano Díaz (eds.), *MetalEspaña'08: Congreso de conservación y restauración del Patrimonio Metálico. Tecnología y conservación del patrimonio arqueológico 3 (Madrid 2009)* 127-133.
- Aguilar Sáenz/Guichard 1993: A. Aguilar Sáenz / P. Guichard, Lacimurga. La ciudad antigua y su entorno. *Revista de Arqueología* 14/144, 1993, 32-38.
- Agustí/Lara/Martín 2010: B. Agustí / L. Lara / A. Martín, Restauració i reestudi antropològic de quatre cranis del Museu d'Ullastret. *Cypselia* 18, 2010, 307-319.
- Alapont/Calvo/Ribera 2010: L. Alapont / M. Calvo / A. Ribera La-comba, La destrucción de Valencia por Pompeyo (75 a. C.). *Quaderns de difusió arqueològica* 6 (Valencia 2010).
- Alcalá-Zamora 2003: L. Alcalá-Zamora, La necrópolis ibérica de Pozo Moro. *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 23 (Madrid 2003).
- Alcalá-Zamora Díaz Berrio/Bueno Sequera 2000: L. Alcalá-Zamora Díaz Berrio / F. J. Bueno Sequera, El armamento en la necrópolis ibérica de Pozo Moro (Chinchilla, Albacete). *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia* 16, 2000, 17-32.
- Albelda/Obermaier 1988: J. Albelda / H. Obermaier, El casco griego de Huelva. *Clásicos de la arqueología de Huelva* 1, 1988, 11-29.
- Alessio 1988: A. Alessio, La necropoli di contrada Lupoli. In: *Cento anni di archeologia [Catálogo de la Exposición] (Taranto 1988)* 371-414.
- Alfaro 2009: C. Alfaro Giner, La protección interna del casco de bronce. In: X. Nieto / M. Santos (eds.), *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicent. Monografies del CASC 7 (Barcelona 2009)* 208-213.
- Alfayé 2004: S. Alfayé, Rituales de aniquilación del enemigo en la Estela de Binéfar (Huesca). In: *Actas XXVII Congreso Internacional Girea-Arys IX. Jerarquías religiosas y control social en el Mundo Antiguo. Centro Buendía 78 (Valladolid 2004)* 63-74.
- 2007: S. Alfayé, Rituales relacionados con murallas en el ámbito celtibérico. *Palaeohispanica* 7, 2007, 9-41.
- Almagro Basch 1940: M. Almagro Basch, El hallazgo de la Ría de Huelva y el final de la Edad del Bronce en el occidente de Europa. *Ampurias* 2, 1940, 85-143.
- 1953: M. Almagro Basch, Las Necrópolis de Ampurias. 1: Introducción y Necrópolis griegas. *Monografías Ampuritanas* 3 (Barcelona 1953).
- 1955: M. Almagro Basch, Las necrópolis de Ampurias. 2: Las necrópolis Romanas y Indígenas. *Monografías Ampuritanas* 3 (Barcelona 1955).
- Almagro-Gorbea 1993: M. Almagro-Gorbea, La introducción del hierro en la Península Ibérica. *Contactos precoloniales en el Período Protoorientalizante. Complutum* 4, 1993, 81-94.
- 1995: M. Almagro-Gorbea, La moneda hispánica con jinete y cabeza varonil: ¿tradición indígena o creación romana? *Zephyrus* 48, 1995, 235-266.
- 1997: M. Almagro-Gorbea, Prefacio. In: R. Graells / A. J. Lorrio / F. Quesada, *Cascos hispano-calcídicos. Símbolo de las élites guerreras celtibéricas. Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer* 46 (Mainz 2014) XI-XIII.
- 2001: M. Almagro-Gorbea, Aproximaciones a la demografía de la Celtiberia. In: L. Berrocal / P. Gardes (eds.), *Entre Celtas e Iberos. Bibliotheca Archaeologica Hispana* 8 (Madrid 2001) 45-60.
- 2005: M. Almagro-Gorbea, Ideología ecuestre en la Hispania prerromana. *Gladius* 25, 2005, 151-186.
- 2008: M. Almagro-Gorbea, Cronología. In: M. Almagro-Gorbea (ed.), *La necrópolis de Medellín 3. Bibliotheca Archaeologica Hispana* 26/3 = *Studia Hispano-Phoenicia* 5/3 (Madrid 2008) 881-892.
- 2009a: M. Almagro-Gorbea (ed.), *Prehistoria y Antigüedad*. In: H. O'Donnell (ed.), *Historia Militar de España I. Prehistoria y antigüedad (Madrid 2009)*.
- 2009b: M. Almagro-Gorbea, La representación del guerrero. In: M. Almagro-Gorbea (ed.), *Prehistoria y Antigüedad, Historia Militar de España I (Madrid 2009)* 365-373.
- 2009c: M. Almagro-Gorbea (ed.), *Historia Militar de España. Tomo I. Prehistoria y Antigüedad (Madrid 2009)*.
- 2009d: M. Almagro-Gorbea, La diosa de Galera. Fuente de aceite perfumado. *Archivo Español de Arqueología* 82, 2009, 7-30.
- 2013a: M. Almagro-Gorbea, *Literatura Hispana Prerromana. Las creaciones fenicias, tartesias, ibéricas, celtas y vascas. Clave Historia* 39 (Madrid 2013).
- 2013b: M. Almagro-Gorbea, Orígenes de la caballería Hispania. *Revista de las Ordenes Militares* 7, 2013, 15-40.
- 2014a: M. Almagro-Gorbea (ed.), *Protohistoria de la Península Ibérica del Neolítico a la Romanización (Burgos 2014)*.
- 2014b: M. Almagro-Gorbea, Prefacio. In: R. Graells / A. J. Lorrio / F. Quesada, *Cascos hispano-calcídicos. Símbolo de las élites gue-*

- reras celtibéricas. *Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer* 46 (Mainz 2014) XI-XIII.
- Almagro-Gorbea/Lorrio 2007: M. Almagro-Gorbea / A. Lorrio, El *signum equitum* ibérico del Museo de Cuenca y los bronceos tipo «jinete de la Bastida». In: *Arqueología de Castilla-la Mancha. I Jornadas, Cuenca 13-17 de diciembre de 2005* (Cuenca 2005) 17-51.
- Almagro-Gorbea/Lorrio 2011: M. Almagro-Gorbea / A. J. Lorrio Alvarado, Teutates. El héroe fundador. *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 36 (Madrid 2011).
- Almagro-Gorbea/Torres 1999: M. Almagro-Gorbea / M. Torres, Las fibulas de jinete y caballito: aproximación a las élites ecuestres y su expansión en la Hispania Céltica. Publicación de la Institución «Fernando el Católico» 1974 (Zaragoza 1999).
- Almagro-Gorbea et al. 1996: M. Almagro-Gorbea / R. Gómez / A. J. Lorrio / T. Moneo, El poblado ibérico de «El Molón». *Revista de Arqueología* 181, 1996, 8-16.
- 2004: M. Almagro-Gorbea / D. Casado / F. Fontes / A. Mederos / M. Torres, Prehistoria. Antiguidades Españolas I. Real Academia de la Historia. Catálogo del Gabinete de Antigüedades (Madrid 2004).
- 2007: M. Almagro-Gorbea / J. Jiménez-Ávila / A. J. Lorrio / A. Mederos / M. Torres, La necrópolis de Medellín. I. La excavación y sus hallazgos. *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 26 (Madrid 2007).
- Alonso López 1996: J. Alonso López, Substratos de bronce en objetos féreos procedentes de la Necrópolis de la Hoya (Laguardia, Álava). *Munibe Antropología-Arkeologia* 48, 1996, 59-63.
- 2009: J. Alonso López, Armas de color negro en la protohistoria de la península ibérica. Conservación e identificación macroscópica de los acabados de magnetita. In: J. Barrio Martín / E. Cano Díaz (eds.), *MetalEspaña'08 Congreso de conservación y restauración del Patrimonio Metálico. Tecnología y conservación del patrimonio arqueológico* 3 (Madrid 2009) 134-142.
- 2010-2012: J. Alonso López, Los recubrimientos de magnetita. Estado de la cuestión y propuestas metodológicas para su estudio y conservación. In: J. Alonso / P. López Sebastián / I. Ortiz (eds.), *Los acabados de Magnetita en la Siderurgia prerromana. Sautuola 16-17, 2010-2012*, 389-433.
- Alonso López/Cerdán/Filloy 1999a: J. Alonso López / R. Cerdán / I. Filloy, Nuevas técnicas metalúrgicas en armas de la II edad de hierro. *Arqueometalurgia y conservación analítica en la necrópolis de La Hoya* (Laguardia, Álava) (Vitoria 1999).
- 1999b: J. Alonso López / R. Cerdán / I. Filloy, Recubrimientos artificiales de magnetita en el hierro prerromano: un proyecto interdisciplinar de arqueometalurgia en la necrópolis de La Joya (Alava). Sevilla, 28 Septiembre-1 Octubre 1999 (Sevilla 1999).
- Alonso/Junyent/López 2010: N. Alonso / E. Junyent / J. López, Arbeca. La fortaleza dels Vilars. *Guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya* (Barcelona 2010).
- Alonso et al. 2003: N. Alonso / E. Junyent / A. Lafuente / J. B. López (eds.), *Chevaux-de-frise i fortificació en la primera edat del ferro europea. Actes Reunió Internacional, Lleida, Marzo 2003* (Lleida 2003).
- Alvar 1999: J. Alvar Ezquerro, La syntaxis militar ibérica. In: F. Villar / F. Beltrán (eds.), *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana. Actas del VII LCPII Zaragoza 1997* (Salamanca 1999) 57-73.
- Álvarez/Enriquez/Alom 1980: A. Álvarez / J. J. Enríquez / J. Alom, La espada de antenas de Alcoriza y la necrópolis de Fila de la Muela. *Bajo Aragón. Prehistoria* 2, 1980, 38-45.
- Álvarez Arza 2008: R. Álvarez, La presencia de armas en contexto subacuático en época arcaica. In: X. Nieto / M. Santos (eds.), *El Vaixell grec arcaic de la Cala Sant Vicenç. Monografies del CASC* 7 (Girona 2008) 218-223.
- Álvarez Arza/Cubero 1999: R. Álvarez Arza / M. Cubero, Los pila del poblado ibérico de Castellruf. *Gladius* 19, 1999, 121-142.
- Álvarez Rico 2003: M. Álvarez Rico, La cuestión de la herradura en la Antigüedad. In: F. Quesada / M. Zamora (eds.), *El caballo en la antigua Iberia. Bibliotheca Archaeologica Hispana* 19 (Madrid 2003) 145-178.
- Álvarez Sanchís/Ruiz Zapatero 2001: J. Álvarez Sanchís / G. Ruiz Zapatero, Cementerios y asentamientos: bases para una demografía arqueológica de la Meseta en la Edad del Hierro. In: L. Berrocal / P. Gardes (eds.), *Entre Celtas e Iberos. Bibliotheca Archaeologica Hispana* 8 (Madrid 2001) 61-75.
- Amorós 1953: L. Amorós, Sineu (Mallorca). Son Gelabert de l'Alt. *Noticario Arqueologico Hispanico* II/1-3, 1953 (Madrid 1955) 187.
- Antela 2008: B. Antela, Vencidas, violadas, vendidas. Mujeres griegas y violencia sexual en asedios romanos. *Klio* 90, 2008, 307-322.
- Antelo et al. 2011: T. Antelo / M. Bueso / A. Gabaldón / A. Martín Costea, La técnica radiográfica en los metales históricos (Madrid 2011).
- Anwar 2013: N. Anwar, La nécropole des Oubiels (Sigean, Aude). In: B. Girard (ed.), *Au fil de l'épée. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen. Musée archéologique de Nîmes. Bulletin de l'École Antique de Nîmes* 30 (Nîmes 2013) 313-315.
- Aranegui 2003: C. Aranegui, Projectiles de honda con epígrafes griegos atribuidos a Sagunto. In: *Homenaje a Pierre Gros. Romula* 2, 2003, 43-52.
- Aranegui et al. 1993: C. Aranegui / A. Jodin / E. Llobregat / P. Rouillard / J. Uroz, La nécropole ibérique de Cabezo Lucero (Guardamar del Segura, Alicante). *Collection de la Casa de Velázquez* 41 (Madrid, Alicante 1993).
- Arapojanni 2002: X. Arapojanni, Olympia. Die Wiege der olympischen Agone (Athen 2002).
- Argente/Díaz/Bescós 1991: J. L. Argente Oliver / A. Díaz Díaz / A. Bescós Corral, La Necrópolis de Carratiermes. In: *Los Celtas en la Península Ibérica. Revista de Arqueología Suppl.* 5, 1991, 114-119.
- 2001: J. L. Argente Oliver / A. Díaz Díaz / A. Bescós, Tiermes V. Carratiermes. Necrópolis celtibérica. Campañas 1977 y 1986-1991. *Arqueología en Castilla y León* 9 (Valladolid 2001).
- Armada/Comendador/García-Vuelta 2008: X.-L. Armada / B. Comendador / Ó. García-Vuelta, La investigación arqueométrica sobre la metalurgia de Galicia: una aproximación a su trayectoria y estado actual. In: S. Rovira Llorens / M. García Heras / M. Gener / I. Montero (eds.), *Actas del VII Congreso Ibérico de Arqueometría* (Madrid, 8-10 octubre 2007) (Madrid 2008) 410-431.
- Armada/Rovira Llorens 2011: X.-L. Armada / S. Rovira Llorens, El soporte de Les Ferreres de Calaceite (Teruel): una revisión desde su tecnología y contexto. *Archivo Español de Arqueología* 84, 2011, 9-41.

- Armada et al. 2005: X.-L. Armada / D. García / I. Montero / I. Moreno / N. Rafel / M.-C. Rovira, Minería y metalurgia durante la I Edad del Hierro. Procesos de cambio en el sur de Catalunya. *Revista d'Arqueologia de Ponent* 15, 2005, 133-150.
- Arnold-Biucchi/Weiss 2007: C. Arnold-Biucchi / A. P. C. Weiss, The river god Alpheios on the first tetradrachm issue of Gelon at Syracuse. *Numismatica e antichità classiche. Quaderni ticinesi* 36, 2007, 59-74.
- Arribas 1967: A. Arribas, La necrópolis bastitana del Mirador de Rolando (Granada). *Pyrenae* 3, 1967, 67-105.
- Astruc 1951: M. Astruc, La necropolis de Villaricos. *Informes y Memorias de la Comisaria General de Excavaciones Arqueológicas* 25 (Madrid 1951).
- Auladell 2004: J. Auladell, Tecnología del treball del ferro al Nordest peninsular en l'Ibèric Antic i Ple [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona 2004].
- Baitinger 1999: H. Baitinger, Waffen und Bewaffnung aus der Perserbeute in Olympia. *Archäologischer Anzeiger* 1999, 125-139.
- 2009: H. Baitinger, Punisch oder Griechisch?: Bemerkungen zu einem Pfeilspitzentypus aus Olympia. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 39, 2009, 213-222.
- 2011: H. Baitinger, Waffenweihungen in griechischen Heiligtümern. *Monographien RGZM* 94 (Mainz 2011).
- Balboa 2010: A. Balboa, Étude des alliages cuivreux provenant de la Vallée de l'Èbre dans la transition de la fin de l'Âge du Bronze au premier Âge du Fer. [Mémoire de stage Univ. Michel de Montaigne Bordeaux 3 2010].
- Ballester et al. 1954: I. Ballester / D. Fletcher / E. Pla / F. Jordá / F. Alcácer, Cerámicas del Cerro de San Miguel, Liria. *Corpus Vasorum Hispanorum* (Madrid 1954).
- Baquedano 1990: I. Baquedano, Elementos relacionados con el caballo en tumbas inéditas de La Osera (zona II). In: F. Burillo (ed.), *Necrópolis Celtibéricas. 2: Simposio sobre los celtiberos*, Daroca 1988 (Madrid 1990) 279-286.
- 1996: I. Baquedano, Elementos de filiación mediterránea en Ávila durante la I y II Edad del Hierro. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 36, 1996, 73-90.
- 2013: I. Baquedano, La necrópolis de La Osera (Ávila, España): sistematización del conjunto. [Tesis doctoral inédita Universidad Complutense de Madrid 2013].
- Baquedano/Cabré 1997: M. I. Baquedano / M. E. Cabré, Caudillos celtas y armamento de parada. In: *La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania* [Catálogo de la Exposición] (Madrid 1997) 261-269.
- Baray 2014: L. Baray, Les mercenaires celtes et la cultura de La Tène. *Critères archéologiques et positions sociologiques* (Dijon 2014).
- Barberá 1969-1970: J. Barberá, La necrópolis de Cabrera de Mar. *Excavacions* 1968-1969. *Ampurias* 31-32, 1969-1970, 169-189.
- Barberá/Molist 2001: J. Barberá / N. Molist, La Penya del Moro. Selecció de materials de 20 anys d'excavacions al poblament ibèric [Catàleg de l'Exposició] (Sant Just Desvern 2001).
- Barril 1993: M. Barril Vicente, Colección Cabré. In: A. Marcos Pous (ed.), *De gabinete a museo. Tres siglos de historia* (Madrid 1993) 413-419.
- 2003: M. Barril Vicente, Cascos hallados en necrópolis celtibéricas conservados en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. *Gladius* 23, 2003, 5-60.
- 2004: M. Barril Vicente, Espada de tipo Echauri. In: *La herencia del pasado (II). Últimas adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional (2002-2003)* [Catálogo de la Exposición] (Madrid 2004) 23.
- 2005: M. Barril Vicente, Placa con escena acuática. In: M. Barril (ed.), *El descubrimiento de los vettones. Los materiales del Museo Arqueológico Nacional* [Catálogo de la Exposición] (Ávila 2005) 160-161.
- 2007: M. Barril Vicente, Disco coraza, placas decoradas y discos. In: M. Barril / E. Galán (ed.), *Ecós del Mediterráneo. El mundo ibérico y la cultura vetona* [Catálogo de la Exposición] (Ávila 2007) 107.
- Barril/Quesada 2005: M. Barril Vicente / F. Quesada (eds.), *El caballo en el mundo prerromano. Actas de la Reunión celebrada en el Museo Arqueológico Nacional el 2 de marzo de 2005*. *Gladius* 25, 2005.
- Barrio 1992: J. Barrio, El proceso de restauración y conservación de un conjunto de armas de hierro. Aproximación a su estudio tecnológico y cultural. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid* 19, 1992, 145-177.
- 1996: J. Barrio, Metodología de investigación en los procesos de deterioro de los hierros prerromanos In: *XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales*. Castellón, 3, 4, 5 y 6 de octubre de 1996 (Castellón 1996).
- 2005-2006: J. Barrio, Arqueometría y conservación / restauración del Patrimonio Arqueológico: los objetos de hierro de época prerromana en España (VI a. C.). *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 44, 2005-2006, 417-440.
- 2007: J. Barrio, Metodología para el estudio del objeto metálico: desde la excavación al museo. *Sautuola* 13, 2007, 17-30.
- Barrio/Hermana 1998: J. Barrio / F. Hermana, Méthode de conservation et restauration d'une falcata ibérique de la nécropole de El Salobral (Albacete, Espagne). In: W. Mourey / L. Robbiola (eds.), *Metal'98: Proceedings of the international conference on metals conservation* (Draguignan, Figinières, 27-29 May 1998) (London 1998) 177-184.
- 1999: J. Barrio / F. Hermana, Estado de conservación y análisis de reconocimiento de una falcata de hierro de la necrópolis ibérica de El Salobral (Albacete). In: *XXIV Congreso Nacional de Arqueología*. Cartagena, 1997. 3: *Impacto colonial y sureste ibérico* (Murcia 1999) 233-242.
- Barrio et al. 2005: J. Barrio / A. I. Pardo / J. Chamón / M. Arroyo, Estudio de los análisis de deterioro y propuesta de conservación / restauración de objetos de hierro recuperados del fondo del mar. In: J. Molera / J. Farjas / P. Roura / T. Pradell (eds.), *Avances en arqueometría*. Actas del VI Congreso de Arqueometría. Universidad de Girona, 16-19 Noviembre 2005 (Girona 2005) 123-130.
- 2012: J. Barrio / E. Catalán / C. Gutiérrez / M. C. Medina / C. Sanz, Reexcavar la tumba 185 de la necrópolis vaccea de Las Ruedas de Pintia (Padilla de Duero / Peñafiel, Valladolid). *Aplicación de técnicas láser en la restauración de su panoplia*. *Vaccea Anuario* 5, 2011 (2012), 70-74.
- Barrionuevo/Ruiz Mata/Pérez 1999: F. Barrionuevo / D. Ruiz Mata / C. Pérez, Fortificaciones de casernas del Catillo de Doña Blanca

- (El puerto de Santa María, Cádiz). In: XXIV Congreso Nacional de Arqueología. Cartagena, 1997 (Cartagena 1999) 115-123.
- Barruol/Sauzade 1969: G. Barruol / G. Sauzade, Une tombe de guerrier à Saint-Laurent-des-Arbres (Gard) [Homenaje a Fernand Benoit III]. *Rivista di Studi Liguri* 35, 1969 (1972), 15-89.
- Baumgärtel 1937: E. Baumgärtel, The gaulish necropolis of Filottrano in the Ancona Museum. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 67, 1937, 231-287.
- Bayo 2010: M. Bayo, El yacimiento ibérico de «El Tossal de la Cala». Nuevo estudio de los materiales depositados en el MARQ correspondientes a las excavaciones de J. Belda y M. Tarradell. *Trabajos de Arqueología* 1 (Alicante 2010).
- Beausoleil/Collet 2014: J.-M. Beausoleil / A. Collet, Un monument aristocratique du bas Quercy. Le tumulus 21 de la nécropole du Camp de l'Église Nord à Flaujac-Poujols (Lot). *L'Archéologue* 128, 2014, 24-30.
- Beausoleil/Gros 2007: J.-M. Beausoleil / L. Gros, La nécropole protohistorique (VI^e-V^e a. C.) du Camp de l'Église nord (Flaujac-Poujols, Lot). Approche préliminaire et premiers résultats. In: M. Vaginay / L. Izac-Imbert (eds.), *Les âges du Fer dans le Sud Ouest de la France. XXVIII^e Colloque de l'AFEAF (Toulouse 2004). Aquitania Suppl.* 14/1 (Bordeaux 2007) 125-151.
- Bel et al. 2008: V. Bel / S. Barberán / N. Chardenon / V. Forest / I. Rodet-Bélarbi / L. Vidal, Tombes et espaces funéraires de la fin de l'Âge du Fer et du début de l'époque romaine à Nîmes (Gard). *Monographies d'Archéologie Méditerranéenne* 24 (Lattes 2008).
- Belarte et al. 2012: C. Belarte / J. A. Benavente / L. Fatás / J. Diloli / P. Moret (eds.), *Iberos del Ebro. Actas del II Congreso Internacional. Alcañiz-Tivissa, 2011 (Tarragona 2012).*
- Bellelli 2011: V. Bellelli, La lastra dipinta del Quartaccio di Ceri. Testo figurato e contesti di lettura. In: F. Roncalli (ed.), *Munuscula. Omaggio degli allievi napoletani a Mauro Cristofani. Quaderni del Centro Studi Magna Grecia* 11 (Napoli 2011) 131-150.
- Bellón et al. 2004: J. P. Bellón / F. Gómez / L. Gutiérrez / C. Rueda / A. Ruiz / A. Sánchez / M. Molinos / L. Wiña / M. A. García / G. Lozano, Baecula. Arqueología de una batalla. In: A. Gálvez (ed.), *Proyectos de Investigación 2002-2003 (Jaén 2004)* 11-66.
- 2009: J. P. Bellón / F. Gómez / A. Ruiz / M. Molinos / A. Sánchez / L. Gutiérrez / C. Rueda / L. Wiña / M. A. García / M. L. Martínez / C. Ortega / G. Lozano / R. Fernández, Baecula. An archaeological analysis of the location of a battle of the Second Punic War. In: Á. Morillo Cerdán / N. Hanel / E. Martín Hernández (eds.), *Limes XX. Estudios sobre la frontera romana. Anejos de Gladius* 13/1 (Madrid 2009) 253-265.
- 2012: J. P. Bellón / F. Gómez / A. Ruiz / I. Cárdenas / M. Molinos / C. Rueda, Un escenario bélico de la Segunda Guerra Púnica: Baecula. In: S. Remedios / F. Prados / J. Bermejo (eds.), *Aníbal de Cartago. Historia y Mito (Madrid 2012)* 345-378.
- 2013: J. P. Bellón / M. Molinos / F. Gómez / C. Rueda, La batalla de Baecula: tras los pasos de Escipión el Africano. In: M. Bendala (ed.), *Fragor Hannibalis. Aníbal en Hispania (Madrid 2013)* 313-333.
- 2014: J. P. Bellón / A. Ruiz / F. Gómez / M. Molinos / C. Rueda / I. Cárdenas, Analyse archéologique d'un champ de bataille de la deuxième guerre punique: Baecula. In: F. Cadiou / M. Navarro (eds.), *La Guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (III^e-I^{er} s. a. C.) (Bordeaux 2014)* 17-29.
- 2015: J. P. Bellón / A. Ruiz / M. Molinos / C. Rueda / F. Gómez, La segunda Guerra Púnica en la Península Ibérica. Baecula, arqueología de una batalla. *Serie Textos CAAI* 7 (Jaén 2015).
- Ben Younes 2001: H. Ben Younes, La cuirasse de Ksour Essaf au Sahel Tunissien. *Problème de chronologie. Pallas* 56, 2001, 67-70.
- Bendala 2013: M. Bendala (ed.), *Fragor Hannibalis. Aníbal en Hispania (Madrid 2013).*
- Bendala/Blánquez 2002-2003: M. Bendala / J. Blánquez, Arquitectura militar púnico-helenística en Hispania. In: M. Bendala / P. Moret / F. Quesada (eds.), *Formas e imágenes del poder en los siglos III y II a. d. C. Modelos helenísticos y respuestas indígenas. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid* 28-29, 2002-2003, 145-159.
- Bernardos/Romero/Sanz 2012: P. de Bernardos / F. Romero / C. Sanz, Grafitos con signario celtibérico en cerámicas de Pintia (Padilla de Duero/Peñaflor, Valladolid). *Palaeohispanica* 12, 2012, 157-194.
- Berrocal 1995: L. Berrocal, Arqueología de las fortificaciones griegas (III). Repercusión entre los Púnicos, Iberos y Celtas. *Revista de Arqueología* 166, 1995, 24-35.
- 1998: L. Berrocal, Recensión de F. Quesada, «El armamento ibérico». *Revista de Arqueología* 209, 1998, 63-64.
- 2004: L. Berrocal, La defensa de la comunidad: sobre las funciones emblemáticas de las murallas protohistóricas en la Península Ibérica. *Gladius* 24, 2004, 27-98.
- 2007: L. Berrocal, Fortificaciones. Un proyecto de investigación sobre el poblamiento fortificado de la protohistoria peninsular. In: S. González / M. Pérez / C. Bango (eds.), *Una nueva mirada sobre el patrimonio histórico. Líneas de investigación arqueológica en la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid 2007)* 153-167.
- Berrocal/Moret 2007: L. Berrocal / P. Moret (eds.), *Paisajes fortificados de la Edad del Hierro. Las murallas protohistóricas de la Meseta y la vertiente atlántica en su contexto europeo. Bibliotheca Archaeologica Hispana* 28 (Madrid 2007).
- Bettalli 1995: M. Bettalli, I mercenari nel mondo greco. I. Dalle origini alla fine del V sec. a.C. *Studi e testi di storia antica (Pisa 1995).*
- 2004: M. Bettalli, I «condottieri» di Taranto e la guerra nel mondo greco. In: Alessandro il Molosso e i «Condottieri» in Magna Grecia. *Atti del Quarantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto-Cosenza 26-30 settembre 2003 (Taranto 2004)* 111-134.
- 2006: M. Bettalli, L'immagine del mercenario nella Grecia del IV secolo a. C. In: C. Ampolo (ed.), *Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII-III sec. a. C.). Arte, prassi e teoria della pace e della guerra. Atti delle quinte giornate internazionali sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo (Erice 12-15 ottobre 2003) (Pisa 2006)* 19-28.
- Beylier 2008: A. Beylier, Le dépôt d'objets métalliques d'Auzet, Alpes-de-Haute-Provence (VI^e s. av. n. ère). In: A. Boutet / C. Defrasne / T. Lachenal (eds.), *Cultures, Economies, Sociétés et Environnement du début de la Préhistoire au Moyen-Age: travaux en cours. Actes de la troisième table ronde des jeunes chercheurs en archéologie de la MMSH, (Aix-en-Provence 2008) www.mmsch.univ-aix.fr/ecoledoctorale/trjca/beylier.htm.*
- 2012: A. Beylier, L'armement et le guerrier en Méditerranée nord-occidentale au premier âge du fer. *Monographies d'Archéologie Méditerranéenne* 31 (Lattes 2012).

- Bishop/Coulston 2006: M. C. Bishop. / J. C. N. Coulston, Roman Military Equipment from the Punic Wars to the Fall of Rome (Oxford 2006).
- Blanco 2014: J. F. Blanco, Descubiertas las murallas vacceas de Cauca. *Vaccea Anuario* 7, 2013 (2014), 78-79.
- Blanco Freijeiro 1988: A. Blanco Freijeiro, Los primeros Españoles. *Historias del Viejo Mundo Historia* 16/1 (Madrid 1988).
- Blánquez 1990: J. Blánquez, La formación del mundo ibérico en el sureste de la Meseta. Estudio arqueológico de las necrópolis ibéricas de la provincia de Albacete. Instituto de Estudios Albaceten-ses Ser. I = Ensayos Históricos y Científicos 53 (Albacete 1990).
- 2008: J. Blánquez, Arquitectura defensiva del suroeste de la Península Ibérica. In: B. Costa / J. Fernández (eds.), *Arquitectura defensiva fenicio-púnica: XXII Jornadas de arqueología fenicio-púnica*. Eivissa, 2007. *Treballs del Museo Arqueològic d'Eivissa* 61 (Eivissa 2008) 145-183.
- 2013: J. Blánquez, Arquitectura y poder: las fortalezas bárquidas en Hispania. In: M. Bendala (ed.), *Fragor Hannibalis. Anibal en Hispania* (Madrid 2013) 209-253.
- Blázquez Martínez 1959-1960: J. M. Blázquez Martínez, Cascos Celtas inéditos. *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense* 20, 1959-1960, 371-387.
- Blech 2001: M. Blech, Recensión de F. Quesada, «El armamento ibérico». *Antike Welt* 32/4, 2001, 445.
- 2003: M. Blech, Elementos de atalaje de Cancho Roano. In: S. Celestino (ed.), *Cancho Roano IX. Los Materiales Arqueológicos 2* (Mérida 2003) 159-192.
- Bonet 2006: H. Bonet, Tres modelos de arquitectura defensiva y protección del territorio. *Edeta, Kelin y la Bastida de Les Alcuses*. In: A. Oliver (ed.), *Arquitectura defensiva: La protección de la población y del territorio en época ibérica*. (Castelló de la Plana 2006) 13-46.
- Bonet/Vives-Ferrándiz 2011: H. Bonet / J. Vives-Ferrándiz (eds.), *La Bastida de les Alcusses. 1928-2010* (Valencia 2011).
- Bonet/López/Vives-Ferrándiz 2011: H. Bonet / M. López / J. Vives-Ferrándiz, *La Bastida de les Alcuses, Valence*. In: R. Roure / L. Pernet (eds.), *Des rites et des hommes* (Paris 2011) 217-221.
- Bonet/Mata 2002: H. Bonet / C. Mata, *El Puntal dels Llops. Un fortín edetano*. SIP, *Trabajos Varios* 99 (Valencia 2002).
- Bonnaud 2005: C. Bonnaud, Les castros vettons et leurs populations au Second Age du Fer (V^e siècle-II^e siècle av. J.-C.). 2: l'habitat, l'économie, la société. *Revista Portuguesa de Arqueologia* 8/2, 2005, 225-271.
- Born 1998: Zierotechniken auf iberischen Eisenwaffen. In: A. Müller-Karpe / H. Brandt / H. Jöns / D. Krauß / A. Wigg (eds.), *Studien zur Archäologie der Kelten, Römer und Germanen in Mittel- und Westeuropa*. *Internationale Archäologie, Studia Honraria* 4, 1998, 23-42.
- von Bothmer 1990: D. von Bothmer, Glories of the Past. Ancient Art from the Shelby White and Leon Levy Collection, Metropolitan Museum (New York 1990).
- Bottini 1985: A. Bottini, Uno straniero e la sua sepoltura, la tomba 505 di Lavello. *Dialoghi di Archeologia* 3a ser. 1, 1985, 59-68.
- 1991: A. Bottini, Armi e strumenti. In: A. Bottini / M. P. Fresa (eds.), *Forentum II – L'acropoli in età classica* (Venosa 1991) 97-107.
- 1992: A. Bottini, Metallotecnica. In: L. Todisco / G. Volpe / A. Bottini / P. G. Guzzo / F. Ferrandini / M. Chelotti (eds.), *Introduzione all'artigianato della Puglia antica. Dall'età coloniale all'età romana* (Bari 1992) 139-160.
- Bottini/Fresa 1991: A. Bottini / M. P. Fresa (eds.), *Forentum II – L'acropoli in età classica* (Venosa 1991).
- Boudet 1993: R. Boudet, Le III^e siècle avant notre ère dans le sud-ouest de la France: état des recherches. In: V. Kruta (ed.), *Les celtes au III^e siècle av. J.-C. IX Congrès International d'Études Celtiques* (Paris 1991). *Études Celtiques* 28, 1993, 47-63.
- 1994: R. Boudet, Armement de type laténien du Sud-Ouest de la France: un premier inventaire. *Revue de l'Agenais* 121, 1994, 43-58.
- Bouloumié 1990: B. Bouloumié, Rites de l'âge du Fer, inhumation et incinération. Le mobilier funéraire. In: *Voyage en Massalie: 100 ans d'archéologie en Gaule du Sud [Catálogo de la Exposición]* (Marseille 1990) 126-139.
- Boyer/Dedet/Marchand 2006: R. Boyer / B. Dedet / G. Marchand, *L'Aven sépulcral de Plérimond à Aups, Var (VI^e s. av. J.-C.)*. *Gallia* 63, 2006, 171-209.
- Braccesi 1988: L. Braccesi, Agrigento nel suo divenire storico (580 ca.-406 a. C.). In: *Veder Greco, Le necropoli di Agrigento* (Roma 1988) 3-22.
- Braccesi/Millino 2000: L. Braccesi / G. Millino, *La Sicilia greca* (Roma 2000).
- Brizio 1899: E. Brizio, Il sepolcreto gallico di Montefortino presso Acervia. *Monumenti Antichi dei Lincei* 9, 1899, 617-792.
- Brizzi 2006: G. Brizzi, Gli Iberici nelle armate annibaliche: armamento e funzioni. In: E. Sartori / A. Valvo (eds.), *Hiberia Italia – Italia Hiberia*. *Acta e Studia* 2 (Milano 2006) 157-166.
- Brotos 2008: F. Brotos, La necrópolis tumular ibérica de El Villar de Archivel (Caravaca de la Cruz, Murcia). In: A. Adroher / J. Blánquez (eds.), *1^{er} Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana 2* (Madrid 2008) 23-42.
- Brun 2009: P. Brun, Vino, banquete y poder en la Europa Centro-Occidental (siglos VI-V A.C.). In: C. Sanz / F. Romero (eds.), *El vino y el banquete en la Europa prerromana*. *Vaccea Monografías* 2 (Valladolid 2009) 67-79.
- Brunaux 2004: J.-L. Brunaux, *Guerre et religion en Gaule. Essai d'anthropologie celtique* (Paris 2004).
- Brunaux/Meniél 1997: J.-L. Brunaux / P. Meniél, *La résidence aristocratique de Montmartin (Oise) du III^e au II^e s. av. J.-C.* *Documents d'Archéologie Française* 64 (Paris 1997).
- Brunaux/Meniél/Rapin 1980: J.-L. Brunaux / P. Meniél / A. Rapin, *Un Sanctuaire gaulois a Gournay-Sur-Aronde (Oise)*. *Gallia* 38, 1980, 1-25.
- Brunaux/Rapin 1988: J.-L. Brunaux / A. Rapin, *Gournay II. Boucliers et lance, dépôts et trophées*. *Revue Archéologique de Picardie, numéro spécial* (Paris 1988).
- Buchwald 2005: V. F. Buchwald, Iron and steel in ancient times. *Historisk-filosofiske Skrifter* 29 (Copenhagen 2005).
- Burillo 2006: F. Burillo, Oppida y ciudades estado en el Norte de Hispania con anterioridad al 153 a. C. In: F. Burillo (ed.), *Segeda y su contexto histórico. Entre Catón y Nobilior (195 al 153 a. C.) [Homenaje a A. Beltrán Martínez]* (Zaragoza 2006) 35-70.

- 2008: F. Burillo, Una propuesta sobre los «ciudadanos» de las ciudades estado celtibéricas de Segeda a partir de la batalla de la Vulcanalia, año 153 a. C. In: J. Uroz / J. M. Noguera / F. Coarelli (eds.), *Iberia e Italia* (Murcia 2008) 509-520.
- 2009: F. Burillo, Año 153 a. C.: identidad social y residencia de los jinetes celtibéricos de la batalla de la Vulcanalia. *Arqueología Espacial* 27, 2009, 131-143.
- Burillo/Álvarez Sanchís/Rísquez 2007: F. Burillo / J. Álvarez Sanchís / C. Rísquez, España prerromana: un estado de la cuestión en los albores del siglo XXI. In: *Actas XXVI Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza 2001. *Caesaraugusta* 78, 2007, 193-234.
- Busquets 2014: S. Busquets, *Aequata pugna*. Interacciones tácticas romano-iberas en el Nordeste peninsular (218-195 a. C.). In: F. Cadiou / M. Navarro (eds.), *La Guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine* (III^e-I^{er} s. a. C.) (Bordeaux 2014) 483-495.
- Caballero 2008: A. Caballero, La necrópolis ibérica de Arroyo Judío (Cártama, Málaga). In: I^{er} Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana. *Comunicaciones, UAM-Varia* 9 (Madrid 2008) 347-357.
- Caballero/Ramirez 2008: A. Caballero Cobos / M. Ramirez Ayas, La cultura material: de objetos y herramientas. In: A. M. Adroher Auroux (ed.), *Bastetania Ibérica. Viaje arqueológico por las altiplanicies granadinas* (Baza 2008) 83-90.
- Caballos 1994: A. Caballos Rufino, Un casco Montefortino hallado en el Guadalquivir. In: J. Managas / J. Alvar (eds.), *Homenaje a J. M. Blázquez* (Madrid 1994) 109-124.
- Cabré 1916: J. Cabré, Una sepultura de guerrero ibérico de Miraveche (Burgos). *Archivo Español de Arte y Arqueología* 3, 1916, 1-16.
- 1920: J. Cabré, Acrópolis y necrópolis cántabras de los celtas Berones del Monte Bernorio. *Revista Arte Español* 5, 1920, 5-34.
- 1925: J. Cabré, *Arquitectura Hispánica*. El sepulcro de Toya. *Archivo español de arte y arqueología* 1 (1925) 73-102.
- 1929: J. Cabré, Excavaciones en El Roquízal del Rullo (Fabara). *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 101 (Madrid 1929).
- 1930: J. Cabré, Excavaciones en la necrópolis celtibérica del Altillo de Cerropozo, Atienza (Guadalajara). *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 105 (Madrid 1930).
- 1931: J. Cabré, Tipología del puñal en la cultura de «Las Cogotas». *Archivo Español de Arte y Arqueología* 7, 1931, 221-241.
- 1932: J. Cabré, Excavaciones de Las Cogotas, Cardeñosa (Ávila). 2: La necrópolis. *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 120 (Madrid 1932).
- 1937: J. Cabré, *Decoraciones hispánicas*. 2: Broches de cinturón de bronce, damasquinados con oro y plata. *Archivo Español de Arte y Arqueología* 38, 1937, 93-126.
- 1939-1940: J. Cabré, La Caetra y el Scutum en Hispania durante la Segunda Edad del Hierro. *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología* 6, 1939-1940, 57-86.
- 1942: J. Cabré, El thymaterion de Calaceite. *Archivo Español de Arqueología* 48, 1942, 181-198.
- Cabré/Cabré 1933: J. Cabré / M. E. Cabré, Datos para la cronología del puñal de la cultura de Las Cogotas. *Archivo Español de Arte y Arqueología* 38, 1933, 93-126.
- Cabré/Motos 1920: J. Cabré / F. DeMotos, La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, Provincia de Granada). *Memoria de las excavaciones pract. en al campaña de 1918*. *Memoria* 25 (Madrid 1920).
- Cabré/Cabré/Molinero 1950: J. Cabré / E. Cabré / A. Molinero, El castro y la necrópolis del Hierro céltico de Chamartín de la Sierra (Ávila). *Acta Arqueológica Hispánica* 5 (Madrid 1950).
- Cabré 1934: M. E. Cabré, Dos tipos genéricos de falcata hispánica. *Archivo español de arte y arcqueologia* 30, 207-224.
- 1949: M. E. Cabré, Los discos-corazas en ajuares funerarios de la Edad del Hierro de la Península Ibérica. In: IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español, Elche 1948 (Cartagena 1949) 186-190.
- 1951: M. E. Cabré, La más bella espada de tipo Alcácer-do-Sal en la necrópolis de La Osera. *Revista de Guimarães* 61, 1951, 249-262.
- 1990: M. E. Cabré, Espadas y puñales de las necrópolis celtibéricas. In: F. Burillo (ed.), *Necrópolis celtibéricas*. II Simposio sobre los celtíberos (Daroca 28-30 de abril de 1988) (Zaragoza 1990) 205-224.
- Cabré/Morán 1982: M. E. Cabré de Morán / J. A. Morán Cabré, Ensayo cronológico de las fíbulas con esquema de La Tène en la Meseta Hispánica 2. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 15, 1982, 4-27.
- 1984: M. E. Cabré / J. A. Morán, Notas para el estudio de las espadas de tipo Arcóbriga. In: Juan Cabré Aguiló (1882-1982). *Encuentro de Homenaje* (Zaragoza 1984) 151-162.
- 1992: M. E. Cabré / J. A. Morán, Puñales celtibéricos con empuñadura de triple chapa plana y pomo con antenas. In: II Symposium de Arqueología Soriana, Soria 1989, t. I (Soria 1992) 389-398.
- Cabré/Baquedano 1997: M. E. Cabré / M. I. Baquedano, El armamento céltico de la II Edad del Hierro. In: *La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania* [Catálogo de la Exposición] (Madrid 1997) 240-259.
- Cadiou 2003: F. Cadiou, Recensión de F. Quesada, «El armamento ibérico». *American Journal of Archaeology* 107/1, 2003, 138-140.
- 2008: F. Cadiou, *Hibera in terra miles*. Les armées romaines et la conquête de l'Hispanie sous la République (218-45 av. J.-C.) (Madrid 2008).
- Cadiou/Magallón/Navarro 2008: F. Cadiou / M. A. Magallón / M. Navarro (eds.), *La guerre et ses traces dans a péninsule Ibérique à l'époque de la conquête romaine: approches méthodologiques*. *Saldvie* 8 (Zaragoza, Bordeaux 2008).
- Cadiou/Navarro 2014: F. Cadiou / M. Navarro (eds.), *La guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine* (III^e-I^{er} s. a. C.). *Ausonius Mémoires* 37 (Bordeaux 2014).
- Callister 1995: W. D. Callister, *Introducción a la ciencia e ingeniería de los materiales* (Barcelona 1995).
- Calvo/Cabré 1918: I. Calvo / J. Cabré, Excavaciones en la Cueva y Collado de los Jardines (Santa Elena, Jaén), de los trabajos realizados en la campaña de 1917. *Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades*. *Memoria* 22 (Madrid 1918).

- Camilli e. p.: A. Camilli, Offerte di armi dalla spiaggia di Popolonia. In: M. Egg / A. Naso / R. Rollinger (eds.), *Waffen für die Götter. Waffenweihungen in Archäologie und Geschichte*. RGZM – Tagungen 28 (en prensa).
- Canosa 2007: M. G. Canosa, Una tomba principesca da Timmari. *Monumenti Antichi* 65 = Ser. Miscellanea 9 (Roma 2007).
- Cárceles Díaz et al. 2008: E. Cárceles Díaz / J. Gallardo / J. A. González / F. Ramos, La necrópolis ibérica de Lorca. Una visión de conjunto. In: A. Adroher / J. Blánquez (eds.), 1^{er} Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana 2 (Madrid 2008) 43-58.
- Cárdenas/Mozas/Valderrama 2011: I. Cárdenas / F. Mozas / J. Valderrama Baecula battle Geographic Information System. Proceedings of the IMProVe 2011, Venice, June 2011 (Venice 2011) 920-925.
- Cardozo 1953: M. Cardozo, Escavações na Citânia de Briteiros. Relatório da 21.^a Campanha. *Revista de Guimarães* 63, 1953, 711-717.
- Carrillo 1999: J. R. Carrillo, Turres Baeticae: una reflexión arqueológica. *Anales de Arqueología Cordobesa* 10, 1999, 33-86.
- Castellano 2001: J. J. Castellano, Una espada de frontón procedente del yacimiento ibérico de «El Gatillo» (Enguera, Valencia). *Saguntum* 33, 2001, 141-146.
- Castro 1971: L. Castro. La necrópolis de Pallantia (Palencia 1971).
- Cavazzuti 1997: L. Cavazzuti, Nuovi rinvenimenti sottomarini per lo studio della pirateria. *Archeologia Subaquea* 2, 1997, 197-214.
- De Cazanove 2009: O. De Cazanove, L'appel aux «condottieri» et la lutte contre les indigènes messapiens, lucaniens, brettiens. In: Y. Rivière, De la Grèce à Rome. Tarente et les lumières de la Méditerranée [Catálogo de la Exposición] (Daoulas 2008) 152-155.
- Centeno et al. 2003: I. Centeno / C. Sanz / J. Velasco / A. I. Garrido, Aproximación al urbanismo vacceo-romano de Pintia. In: C. Sanz / J. Velasco (eds.), *Pintia, un oppidum en los confines orientales de la Región Vaccea*. Investigaciones arqueológicas vacceas, romanas y visigodas (1999-2003), Universidad de Valladolid (Valladolid 2003) 69-98.
- Cerdá Juan 2000: D. Cerdá Juan, Les àmfores salseres a les illes Balears. Estudi de les variants tipològiques de les Dressel 7/11 a cinc vaixells de les illes. *Col·lecció La Deixa* 4 (Palma de Mallorca 2000).
- Cerdeño 1977: M. L. Cerdeño, Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Prados Redondos (Guadalajara). *Wad-al-Hayara* 4, 1977, 255-257.
- 1978: M. L. Cerdeño, Los broches de cinturón peninsulares de tipo céltico. *Trabajos de Prehistoria* 35, 1978, 279-306.
- Cerdeño/García Huerta 1990: M. L. Cerdeño / M. R. García Huerta, Las necrópolis de incineración del Alto Jalón y el Alto Tajo. In: F. Burillo (ed.), *Necrópolis Celtibéricas*. II Simposio sobre los Celtiberos, Daroca 1988 (Zaragoza 1990) 75-92.
- Cerdeño/Chordá/Gamo 2014: M. L. Cerdeño / M. Chordá / E. Gamo, Huellas arqueológicas de la conquista romana en Celtiberia: el oppidum de «Los Rodiles» (Guadalajara, España). In: F. Cadou / M. Navarro Caballero (ed.), *La guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (III^e-I^{er} s. a. C.)*. *Memoires* 37 (Bordeaux 2014) 297-317.
- Cerdeño/Pérez 1993: M. L. Cerdeño / J. L. Pérez, Necrópolis celtibérica de Sigüenza: revisión del conjunto. *Monografías arqueológicas del S.A.E.T.* 6 (Teruel 1993).
- Cerdeño/Sagardoy 2005-2006: M. L. Cerdeño / T. Sagardoy, Estudio demográfico sobre el celtibérico antiguo. In: Homenaje a A. Beltrán y R. Blasco. *Kalathos* 24-25, 2005-2006, 219-239.
- 2007: M. L. Cerdeño / T. Sagardoy, La necrópolis celtibérica de Herrería III (Guadalajara). *Centro de Estudios Celtibéricos* 4 (Zaragoza 2007).
- Cerralbo 1911: E. de Aguilera, Marqués de Cerralbo, Páginas de la Historia Patria por mis excavaciones arqueológicas, tomos II (Yacimientos neolíticos), III (Aguilar de Anguita), IV (Diversas necrópolis ibéricas) y V (Arcóbriga romana) [obra inédita 1911].
- 1913: E. de Aguilera, Marqués de Cerralbo, Nécropoles ibériques. In: XIV Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistoriques, Genève 1912, I (Genève 1913) 593-627.
- Chapa/Madriral/Pereira 1990: T. Chapa / A. Madriral / J. Pereira, La camara funeraria de Los Castellones de Ceal (Hinojares, Jaen). *Verdolay* 2, 1990, 81-86.
- Chapa/Pereira/Madriral/Mayoral 1998: T. Chapa / J. Pereira / A. Madriral / V. Mayoral, La necrópolis ibérica de los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén) (Jaén 1998).
- Charpy 1987: J. J. Charpy, Les épées laténiennes à bouterolle circulaire et ajourée des IV^e et III^e siècles avant J.-C. en Champagne. *Études Celtiques* 24, 1987, 43-80.
- de Chazelles 2011: C.-A. de Chazelles, Le casque de Montlaurès. In: R. Roure / L. Pernet (eds.), *Des rites et des Hommes. Les pratiques symboliques des Celtes, des Ibères et des Grecs en Provence, en Languedoc et en Catalogne* (Paris 2011) 130-131.
- Cherici 2007: A. Cherici, Sulle rive del Mediterraneo centro-occidentale: aspetti della circolazione di armi, mercenari e culture. In: *Annali della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» XIV. Etruschi, greci, fenici e cartaginesi nel Mediterraneo centrale* (Orvieto 2007) 221-269.
- Ciampoltrini/Notini 2004: G. Ciampoltrini / P. Notini, VI.8.1 Elmo dalla Croce di Stazzana. In: R. C. de Marinis / G. Spadea (eds.), *I Lig-uri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo* [Catálogo de la Exposición] (Genova 2004) 420-421.
- Cianferoni 1992: G. C. Cianferoni, I reperti metallici. In: *Popolonia in età ellenistica. I materiali delle necropoli*. *Atti del Seminario*, Firenze 1986 (Firenze 1992) 13-41.
- Ciesielski et al. 2011: E. Ciesielski / H. Duda / B. Girard / R. Roure / A. Martín / B. Agustí, La pratique des têtes coupées et les dépôts d'armes en Gaule méditerranéenne et dans le nord-est de la Péninsule Ibérique. In: R. Roure / L. Pernet (eds.), *Des rites et des hommes* (Paris 2011) 112-145.
- Cinca/Ramírez Sábada/Velaza 2003: J. L. Cinca / J. L. Ramírez Sábada / J. Velaza, Un depósito de proyectiles de catapulta hallado en Calahorra (La Rioja). *Archivo Español de Arqueología* 76, 2003, 263-271.
- Cintas/Jully 1980: P. Cintas / J. J. Jully, Onze sépultures de la nécropole archaïque de Motyé. *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma* 14/2, 1980, 31-52.
- Ciprés 2002: P. Ciprés, Instituciones militares indoeuropeas en la Península Ibérica. In: P. Moret / F. Quesada (eds.), *La guerra en*

- el mundo ibérico y celtibérico (ss. VI-II a. de C.). Collection de la Casa Velázquez 78 (Madrid 2002) 135-152.
- Cisneros 2008: F. Cisneros, Inventario de los materiales de la necrópolis ibérica de Casa del Monte (Valdeganga, Albacete). Serie Arqueológica, Varia 7 (Valencia 2008) 117-195.
- Clausing 2002: C. Clausing, Geschnürte Beinschienen der Späten Bronze- und Älteren Eisenzeit. Jahrbuch RGZM 49, 2002, 149-187.
- Coarelli 1976: F. Coarelli, Un elmo con iscrizione latina arcaica al museo di Cremona. In: L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon. Collection de l'École Française de Rome 14 (Roma 1976) 157-179.
- 2014: F. Coarelli, I quaestores classici e la battaglia delle Egadi. In: M. Chiabà (ed.), Hoc quoque laboris praemium. Scritti in onore di Gino Bandelli (Trieste 2014) 99-114.
- Coffyn 1974: A. Coffyn, Les épées à antennes du Sud de la France. Revue Historique et Archéologique du Libournais 42/152, 1974, 63-71.
- Coghlan 1956-1957: H. H. Coghlan, Etruscan and Spanish swords of Iron. *Sibirium* 3, 1956-1957, 167-174.
- 1977: H. H. Coghlan, Notes on Prehistoric and Early iron in the Old World. Occasional Papers on Technology 8 (Oxford 1977).
- Colominas 1949: J. Colominas Roca, Cascos etruscos de La Tène en Mallorca. *Ampurias* 11, 1949, 196-198.
- Colonna 1980-1981: G. Colonna, La Sicilia e il Tirreno nel V e IV secolo. *Kokalos* 26-27, 1980-1981, 180-183.
- 1993: G. Colonna, Doni di etruschi e di altri barbari occidentali nei santuari panellenici. In: A. Mastrocinque (ed.), I grandi santuari della Grecia e l'Occidente (Trento 1993) 43-67.
- Comendador 2010: B. Comendador, Una perspectiva antropológica para la interpretación de la metalurgia. In: I. Montero (ed.), Manual de Arqueometalurgia. Cursos de Formación Permanente para Arqueólogos 1 (Alcalá de Henares-Madrid 2010) 269-300.
- Connolly 1997: P. Connolly, Pilum, Gladius and Pugio in the Late Republic. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 8, 1997, 41-57.
- 2000a: The reconstruction and use of Roman weaponry in the second century BC. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 11, 2000, 43-46.
- 2000b: Experiments with the sarissa – the Macedonian pike and cavalry lance – a functional view. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 11, 2000, 103-112.
- 2001-2002: P. Connolly, The Pilum from Marius to Nero – a re-consideration of its development and function. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 12/13, 2001-2002, 1-8.
- Contreras/Muller 2006-2007: F. Contreras / R. Muller, Estudio pormenorizado de los gandes de plomo depositados en el CEHIMO. Cuadernos de Estudios del CEHIMO-Centro de Estudios de Monzon y Cinca Medio 33, 2006-2007, 1-47.
- Cortadella 2011: J. Cortadella, Los grupos de recreación histórica (historical re-enactment). In: J. Vidal / B. Antela (eds.), La guerra en la Antigüedad desde el presente (Zaragoza 2011) 91-139.
- Costa 2008: M. E. Costa, Estado actual de la investigación arqueometalúrgica en España: una aproximación bibliométrica. In: S. Rovira Llorens / M. García Heras / M. Gener / I. Montero (eds.), Actas del VII Congreso Ibérico de Arqueometría, Madrid 8-10 octubre 2007 (Madrid 2008).
- Costa/Fernández 2005: B. Costa / J. Fernández, Guerra y ejército en el mundo fenicio púnico. XIX Jornadas de Arqueología fenicio-púnica. Treballs del Museu d'Eivissa 56 (Eivissa 2005).
- Couissin 1926: P. Couissin, Les Armes Romaines. Essai sur les Origines et l'Evolution des Armes individuelles du Légionnaire romain (Paris 1926).
- Criado Martín 2012: A. J. Criado Martín, Arqueometría: hierro y fuego. Técnicas arqueométricas aplicadas al estudio de los hierros y aceros protohistóricos y romanos de la península ibérica sometidos a incineración o incendio [Tesis doctoral Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid 2012].
- Criado Martín et al. 2009: A. J. Criado Martín / A. J. Criado Portal / M. P. San Nicolás / L. García Sánchez / A. Criado Martín, Los carburos de hierro como testigos de los ritos de cremación entre los pueblos prerromanos de la Península Ibérica: algunos ejemplos. SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla 18, 2009, 105-130.
- Croom/Griffiths 2000: A. T. Croom / W. B. Griffiths (eds.), Re-enactment as research. Proceedings of the 12th International Roman Military Equipment Conference, South Shields 1999. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 11, 2000.
- Cuadrado 1957: E. Cuadrado, Problemas de la fíbula anular hispánica. Monografías del Seminario de Arqueología 5 (Salamanca 1957).
- 1968: E. Cuadrado, Tumbas principescas de El Cigarralejo. *Madridrider Mitteilungen* 9, 1968, 148-186.
- 1989: E. Cuadrado Díaz, La panoplia ibérica de «El Cigarralejo» (Mula, Murcia) (Murcia 1989).
- 1991: E. Cuadrado, Un casco típicamente ibérico. In: Festschrift für Wilhelm Schüle zum 60. Geburtstag. Veröffentlichung des Vorgeschiedlichen Seminars Marburg, Sonderband 6. *Internationale Archäologie* 1 (Marburg 1991) 81-85.
- Déchelette 1913a: J. D. Déchelette, Agrafes et ceinturons ibériques d'origine hellénique. In: Mélanges Montelius (Stockholm 1913) 232-239. 293.
- 1913b: J. Déchelette, Manuel d'Archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. 2: Archéologie celtique ou protohistorique, Premier âge du Fer (Paris 1913).
- Dedet 2004: B. Dedet, Variabilité des pratiques funéraires protohistoriques dans le Sud de la France: défunts incinérés, défunts non brûlés. *Gallia* 61, 2004, 193-222.
- 2008: B. Dedet, Les enfants dans la société protohistorique. L'exemple du sud de la France. Collection de l'École Française de Rome 396 (Rome 2008).
- 2012: B. Dedet, Une nécropole du Second Âge du Fer à Ambrussum, Hérault. *Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine* 11 (Paris 2012).
- Dedet/Marchand 2010: B. Dedet / G. Marchand, Les tombes avec armes du Roussillon et des terres avoisinantes durant la Protohistoire. In: Des vases pour l'éternité. La nécropole de Négabou et la Protohistoire de Roussillon (Perpignan 2010) 89-102.
- 2013: B. Dedet / G. Marchand, L'Aven sépulcral de Périmond (Aups, Var). In: B. Girard (ed.), Au fils de l'épée. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen (Nîmes 2013) 286-289.

- Dedet et al. 2003: B. Dedet / Th. Janin / G. Marchand / M. Schwalger, Les étrusques en France. In: C. Landes (ed.), *Les Étrusques en France*, Catalogue d'exposition Lattes (Lattes 2003) 169-182.
- Delibes/Montero 1999: G. Delibes / I. Montero, Las primeras etapas metalúrgicas en la Península Ibérica. 2: Estudios regionales (Madrid 1999).
- Dhennequin 1999: L. Dhennequin, *L'armement dans le Sud-Ouest de la France au début de l'Âge du Fer* (Paris) [Memoria de Licenciatura Univ. Paris I 1999].
- 2005: L. Dhennequin, *L'Armement au premier Âge du Fer en Europe tempérée* [Tesis doctoral no publicada Univ. Paris I 2005].
- Di Stefano 2008: G. Di Stefano, *Naufragi camarinesi*. *Aristonothos* 2, 2008, 177-191.
- Díaz 2005: B. Díaz, *Glandes inscriptae de la Península Ibérica*. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 153, 2005, 219-236.
- 2008: B. Díaz, *Epigrafía latina republicana de Hispania*. *Collección Instrumenta* 26 (Barcelona 2008).
- Dies Cusí 2003: E. Dies Cusí, La defensa de los oppida ibéricos: la descripción, la interpretación y el análisis de las fortificaciones. In: A. Poveda / J. Uroz (eds.), *La Iberia de los oppida ante su romanización*. *Alebus* 13 (Elda 2003) 9-27.
- 2005: E. Dies Cusí, La Torre portal y el portal torreado en las fortificaciones ibéricas. Estudio de las entradas norte y oeste de la Bastida de Les Alcuses (Moixent, Valencia). *Saguntum* 37, 2005, 73-84.
- Dietler/Py 2003: M. Dietler / M. Py, The Warrior of Lattes: an Iron Age statue discovered in Mediterranean France. *Antiquity* 298, 2003, 780-795.
- Diliberto/Lejars 2011: M. Diliberto / Th. Lejars, *Mobilità celtica*. A proposito di una pedina da gioco centro-italica trovata in Gallia. In: S. Casini (ed.), *Il filo del tempo*. Studi di preistoria e protostoria in onore di Raffaele Carlo de Marinis. *Notizie Archeologiche Bergomensi* 19, 2011, 411-425.
- 2013: M. Diliberto / Th. Lejars, Un cas de mobilité individuelle aux IV et III^e s. a.C.: l'exemple des pièces de jeu d'origine italique trouvées au nord des Alpes. In: A. Colin / F. Verdin (eds.), *Mobilité des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer*. Actes du XXV^e Colloque de l'AFEAF, Bordeaux 2011. *Aquitania Supplément* 30 (Bordeaux 2013) 439-458.
- Dillmann et al. 2013: P. Dillmann / D. Watkinson / E. Angelini / A. Adriaens (eds.), *Corrosion and conservation of cultural heritage metallic artefacts* (Oxford 2013).
- Domínguez Arranz 1998: A. Domínguez Arranz, Las acuñaciones ibéricas y celtibéricas de la Hispania Citerior. In: C. Alfaro / A. Arévalo González / M. Campo Díaz (eds.), *Historia Monetaria de la Hispania Antigua* (Madrid 1998) 116-193.
- Domínguez Monedero 1998: A. Domínguez Monedero, Recensión de F. Quesada, *El Armamento Ibérico*. *Gerion* 16, 1998, 535-540.
- 2005: A. J. Domínguez-Monedero, Los mercenarios baleáricos. In: B. Costa / J. H. Fernández (ed.), *XIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica*, Eivissa 2004. Guerra y ejército en el mundo fenicio-púnico (Eivissa 2005) 163-189.
- Dore 1995: A. Dore, L'armamento lateniano in Italia: riflessioni e proposte per un corpus. *Ocnus* 3, 1995, 37-45.
- Duran 2011: M. Duran, *Los límites de Ares. Vencedores y vencidos en la Grecia Antigua* (Palma 2011).
- Durante 1987: A. Durante, Corredi tombali con elementi tipo La Tène dal sepolcro di Ameglia. In: D. Vitali (ed.), *Celti ed Etruschi nell'Italia centro-settentrionale dal V secolo a.C. alla romanizzazione*. *Atti del Colloquio Internazionale*, Bologna 1985 (Bologna 1987) 415-436.
- Egg 1992: M. Egg, Spätbronze- und eisenzeitliche Bewaffung im mittleren Alpenraum. In: I. R. Metzger / P. Gleirscher (eds.), *Die Räter. I Reti* (Bolzano 1992) 401-438.
- Egg/Gleirscher e.p.: M. Egg / P. Gleirscher, Überlegungen zum Waffenfund von Fölk (Bez. Villach-Land) in Kärnten. In: M. Egg / A. Naso / R. Rollinger (eds.), *Waffen für die Götter. Waffenweihungen in Archäologie und Geschichte*. *RGZM – Tagungen* 28 (en prensa).
- Egg/Schönfelder 2006: M. Egg / M. Schönfelder, Zum Helm. In: M. Egg / M. Hauschild / M. Schönfelder, *Zum frühlatènezeitlichen Grab 994 mit figural verzierter Schwertscheide von Hallstatt* (Oberösterreich). *Jahrbuch RGZM* 53, 2006, 175-216.
- Egg/Hauschild/Schönfelder 2006: M. Egg / M. Hauschild / M. Schönfelder, *Zum Frühlatènezeitlichen Grab 994 mit figural verzierter Schwertscheide von Hallstatt* (Oberösterreich). *Jahrbuch RGZM* 53, 2006, 175-216.
- Ehrenreich 1986: R. M. Ehrenreich, Blacksmithing technology in Iron Age Wessex. *Oxford Journal of Archaeology* 5/2, 1986, 165-182.
- Eichberg 1987: M. Eichberg, Scutum. Die Entwicklung einer italisch-etruskischen Schildform von den Anfängen bis zur Zeit Caesars (Frankfurt 1987).
- Escudé-Quillet 2007: J.-M. Escudé-Quillet, Pour une chronologie de l'âge du Fer de l'Aquitaine méridionale (VI^e-IV^e s. a.C.): étude chronotopographique du tumulus A.64.1 (Ibos, Hautes-Pyrénées). In: M. Vaginay / L. Izac-Imbert (eds.), *Les âges du Fer dans le Sud Ouest de la France*. XXVIII^e Colloque de l'AFEAF, Toulouse 2004. *Aquitania supplément* 14/1 (Bordeaux 2007) 93-123.
- Escudero 1988: Z. Escudero, El Soto de Medinilla. *Cultura Celtibérica*. *Revista de Arqueología* 89, 1988, 32-41.
- Escudero/Sanz 1993: Z. Escudero / C. Sanz, Un centro alfarero de época vaccea: El horno 2 de Carralaceña (Padilla / Pesquera de Duero, Valladolid). In: F. Romero / C. Sanz / Z. Escudero (eds.), *Arqueología Vaccea*. Estudios sobre el mundo prerromano en la Cuenca Media del Duero (Valladolid 1993) 471-492.
- Esteve 1974: F. Esteve, La necrópolis ibérica de la Oriola, a Amposta (Tarragona). *Estudios Ibéricos* 5 (Valencia 1974).
- Esteve et al. 2012: X. Esteve / M. C. Rovira Hortalà / T. Fadrique / E. Allué, L'estructura 378 de Mas d'en Boixos-1 (Pacs del Penedès, Alt Penedès): una tomba de cremació aïllada de l'ibèric antic. In: M. C. Rovira Hortalà / F. J. López Cachero / F. Mazière (eds.), *Les necrópolis d'incineració entre l'Ebre*. *Monografies del MAC-Barcelona* 14 (Barcelona 2012) 119-125.
- Fabião 1998: C. Fabião, O mundo indígena e a sua romanização na área céltica do território hoje português, Lisboa [Tesis doctoral no publicada Univ. de Lisboa 1].
- Faklaris 1985: P. Faklaris, Pertrachelion. *Archaiologikon Deltion* 40, 1985, 1-16.
- 2010: P. V. Faklaris, Κημός (Horse-Muzzle). In: D. Triantaphyllos / D. Terzopoulou (eds.), *Horses and Wagons in the Ancient World*. *Orestiada* 30/09/2006, 2010, 199-229.

- Fantar 2001: M. H. Fantar, Une divinité guerrière à Carthage? In: Y. Le Bohec (ed.), *La première Guerre Punique. Autour de l'oeuvre de M. H. Fantar. Actes de la Table Ronde de Lyon 1999* (Lyon 2001) 123-141.
- Fariselli 2002: A. C. Fariselli, *I mercenari di Cartagine* (La Spezia 2002).
- 2013: A. C. Fariselli, *Stato sociale e identità nell'Occidente fenicio e punico. I. Le armi in contesto funerario. Bibliotheca di Byrsa 8* (Lugano 2013).
- Farnié 2013: C. Farnié. *Las aristocracias de la primera Edad del Hierro en el Mediterráneo noroccidental: La espada como instrumento de guerra y símbolo de poder* (ss. VIII-VI a. C.) [Tesis doctoral no publicada Univ. Autónoma de Madrid y Univ. Paris I 2013].
- Farnié/Quesada 2005: C. Farnié / F. Quesada, *Espadas de hierro, grebas de bronce. Símbolos de poder e instrumentos de guerra a comienzos de la Edad del Hierro en la Península Ibérica. Monografías del Museo de Arte Ibérico de El Cigarralejo 2* (Murcia 2005).
- Faro/Cañada/Unzu 2002-2003: J. A. Faro / F. Cañada / M. Unzu, *Necrópolis de El Castillo* (Castejón, Navarra). *Primeras valoraciones campañas 2000-2001-2002. Trabajos de Arqueología Navarra 16, 2002-2003, 45-78.*
- Fell 2004: V. Fell, *Cremated: analysis of the metalwork from an Iron Age grave*. In: J. Ashton / D. Hallam (eds.), *Metal '04. Proceedings of the international conference on metals conservation, Canberra 2004* (Canberra 2004) 514-519.
- Fernández Chicarro 1955a: C. Fernández Chicarro, *Noticario arqueológico de Andalucía. Archivo Español de Arqueología 28, 1955, 322-341.*
- 1955b: C. Fernández Chicarro, *Descubrimiento de una necrópolis ibérica y posible localización de la antigua Fraxinum. Zephyrus 6/2, 1955, 293-294.*
- Fernández Flores et al. 2014: A. Fernández Flores / A. Rodríguez Azogue / M. Casado / E. Prados (eds.), *La necrópolis de época tartésica de la Angorrilla* (Alcalá del Río, Sevilla) (Sevilla 2014).
- Fernández Ibáñez 1999: C. Fernández Ibáñez, *Placa de tahalí para la suspensión de la daga en el ejército romano: entre la República y el Imperio. A propósito de un hallazgo en el campamento de la Legio IIII Macedonica* (Herrera de Pisuerga, Palencia España). *Sautuola 6, 1999, 335-346.*
- 2003: C. Fernández Ibáñez, *Equipamiento armamentístico del legionario altoimperial. Espacio, Tiempo y Forma, Serie II. Historia Antigua 16, 2003, 41-81.*
- 2005a: C. Fernández Ibáñez, *Metalisteria militar romana en el norte de la Península Ibérica durante los periodos republicano y altoimperial*. In: C. Fernández Ochoa / P. García Díaz (eds.), *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana. III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón* (Gijón 2002) 203-228.
- 2005b: C. Fernández Ibáñez, *Objetos metálicos del asentamiento militar romano de Herrera de Pisuerga* (Palencia). *Excavaciones de A. García y Bellido* (1960-61). In: M. Bendala (ed.), *La Arqueología Clásica peninsular ante el tercer milenio en el centenario de A. García y Bellido* (1903-1972). *Anejos del Archivo Español de Arqueología 34, 2005, 187-202.*
- 2008: C. Fernández Ibáñez, *Las dagas del ejército altoimperial en Hispania. Gladius 28, 2008, 87-175.*
- 2010-2012: C. Fernández Ibáñez, *La conservación y la restauración de objetos de hierro en la bibliografía arqueológica española. Sautuola 16-17, 2010-2012, 471-482.*
- Fernández Ibáñez/Kavanagh/Vega 2012: C. Fernández Ibáñez / E. Kavanagh de Prado / T. Vega Avelaira, *Sobre el origen de la daga en el ejército de Roma. Apreciaciones desde el modelo biconcavo hispano*. In: C. Fernández Ibáñez / R. Bohigas (eds.), *In durii regioni romanitas* [Homenaje a J. Cortes] (Palencia 2012) 201-209.
- Fernández Izquierdo 1980: A. Fernández Izquierdo, *Estudio restos arqueológicos submarinos costas Castellón. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses 7, 1980, 135-196.*
- 1990-1991: A. Fernández Izquierdo, *El yacimiento submarino de «Piedras de la Barbada»* (Benicarló-Castellón). *Campaña 1989. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses 15, 1991, 401-417.*
- Ferreira da Silva 1986: A. C. Ferreira da Silva, *A cultura castreja no noroeste de Portugal. Paços de Ferreira, Museu Arqueológico da Citânia de Sanfins* (Paços de Ferreira 1986).
- Ferrer 1994: E. Ferrer, *Algunas cuestiones sobre cronología y dispersión de las puntas de flechas orientalizantes en la Península Ibérica. Anales de Arqueología Cordobesa 5, 1994, 33-60.*
- 1996: E. Ferrer, *Sistematización de las puntas de flecha orientalizantes, aspectos terminológicos y tipológicos. Antiquitas 7, 1996, 45-52.*
- Ferrer/Pliego 2010: E. Ferrer / R. Pliego, *Carthaginian Garrisons in Turdetania. The monetary evidence*. In: A. Dowler / E. R. Galvin (eds.), *Money, Trade and Trade Routes in Pre-Islamic North Africa. British Museum Research Publication 176* (London 2010) 33-41.
- Feruglio 2003: A. E. Feruglio, *Il lusso di una élite. Materiali etruschi da Castellonchio, Ministero per i Beni e le Attività Culturali* [Catálogo de la Exposición Orvieto] (Perugia 2003).
- Feugère 1994: M. Feugère, *L'équipement militaire d'époque républicaine en Gaule. Journal of Roman Military Equipment Studies 5, 1994, 3-23.*
- 1997: M. Feugère (ed.), *L'équipement militaire et l'armement de la République (IV^e-I^{er} s. avant J.-C.). Proceeding of the 10th international Roman Military Equipment Conference, Montpellier 1996. Roman Military Equipment Studies 8* (Oxford 1997).
- Feugère/Freises 1994: M. Feugère / A. Freises, *Casque de type de Negau découvert près d'Agde* (Hérault). *Revue Archéologique de Narbonne 27-28, 1994-1995, 1-7.*
- Filloy/Gil 1997: I. Filloy / E. Gil, *Las armas de la necrópolis celtibéricas de Carasta y La Hoya* (Álava, España). *Tipología de sus punales y prototipos del pugio*. In: M. Feugère (ed.), *L'équipement militaire et l'armement de la République (IV^e-I^{er} s. av. J.-C.). Proceeding of the 10th international Roman Military Equipment Conference, Montpellier 1996. Roman Military Equipment Studies 8* (Oxford 1997) 137-150.
- Finley 1985: M. I. Finley, *La política nel mondo antico* (Roma, Bari 1985) [trad. it., ed. orig. *Politics in the Ancient World*, Cambridge 1983].
- Fontenla 2005: S. Fontenla, *Glandes de honda procedentes de la batalla de Asso. Alberca 3, 2005, 67-84.*
- Forbes 1964: R. J. Forbes, *Studies in Ancient Technology 1* (Leiden 1964).

- Formosinho 1950: J. Formosinho, O capacete celtico do Museu Regional de Lagos (Algarve). In: XIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências, Lisboa 1950 (Lisboa 1950) 393-405.
- Fort/Labaune 2008: B. Fort / Y. Labaune, Les militaria datés du début du Haut-Empire à Autun / Augustodunum et dans les collections du musée Rolin. In: M. Poux (ed.), Sur les traces de César. Actes de la table ronde du 17 octobre 2002 (Glux-en-Glenne 2008) 141-157.
- Fortea/Bernier 1970: J. Fortea / M. Bernier, Recintos y fortificaciones ibéricos en la Bética (Salamanca 1970).
- Francisco Heredero 2011: A. de Francisco Heredero, A propósito de las Armas de la Antigua Iberia. *Gerión* 29/2, 2011, 41-53.
- Fraser 1970: P. M. Fraser, Archaeology in Greece, 1969-1970. *Journal of Hellenic Studies: Archaeological Reports* 16, 1970, 3-31.
- Frey 1987: O. H. Frey, Sui ganci di cintura celtici e sulla prima fase di La Tène nell'Italia del nord. In: D. Vitali (ed.), Celti ed Etruschi nell'Italia centro-settentrionale dal V secolo a. C. alla romanizzazione. *Atti del Colloquio Internazionale*, Bologna 1985 (Bologna 1987) 9-22.
- Frielinghaus 2011: H. Frielinghaus, Die Helme von Olympia. Ein Beispiel für Waffenweihungen in griechischen Heiligtümern. *Olympische Forschungen* 33 (Berlin 2011).
- Frisone 2004: F. Frisone, Alessandro il Molosso e i popoli dell'Apulia. In: Alessandro il Molosso e i «Condottieri» in Magna Grecia. *Atti del Quarantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto-Cosenza 26-30 settembre 2003* (Taranto 2004) 473-518.
- Fuentes 2004: C. Fuentes, La necropolis celtibérica de Viñas de Portugalí (Osma, Soria). Las colecciones Rus y Morenas de Tejada en el Museo Arqueológico Nacional. *Serie Keltia* 22 (Noia 2004).
- Funke 2006: P. Funke, Fremde und Nicht-Bürger in den griechischen Heiligtümern der antiken Mittelmeerwelt. Eine historische Einführung. In: A. Naso (ed.), Stranieri e non cittadini nei santuari greci. *Atti del convegno internazionale. Studi Udinesi sul Mondo Antico* 2 (Udine 2006) 1-12.
- Furtwängler 1890: A. Furtwängler, Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia. In: E. Curtius / F. Adler (eds.), Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung. *Tafelband IV* (Berlin 1890).
- Gabaldón 2004: M. d. M. Gabaldón, Ritos de armas en la Edad del Hierro. Armamento y lugares de culto en el antiguo Mediterráneo y el mundo celta. *Anejos de Gladius* 7 (Madrid 2004).
- 2010a: M. d. M. Gabaldón, La dedicación de armas en los lugares de culto de la Edad del Hierro. In: T. Tortosa / S. Celestino (eds.), Debate en torno a la religiosidad protohistórica. *Anejos de Archivo Español de Arqueología* 60 (Madrid 2010) 203-217.
- 2010b: M. d. M. Gabaldón, Sacra loca y armamento. Algunas reflexiones en torno a la presencia de armas no funcionales en contextos rituales. In: F. Quesada / M. Navarro / F. Cadiou (eds.), De armas, de hombres y de dioses. *Gladius* 30, 2010, 191-212.
- Gabba 1974: E. Gabba (ed.), Polybe Entretiens sur l'Antiquité Classique XX, Fundac. Hardt (Genève 1974).
- Gaillardrat 2011: E. Gaillardrat, Pech Maho (Sigeac, Aude). In: R. Roure / L. Pernet (eds.), Des rites et des Hommes. Les pratiques symboliques des Celtes, des Ibères et des Grecs en Provence, en Languedoc et en Catalogne (Paris 2011) 152-157.
- 2013: E. Gaillardrat, L'agglomération de Pech Maho (Sigeac, Aude). In: B. Girard (ed.), Au fil de l'épée. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen. Musée archéologique de Nîmes. *Bulletin de l'École Antique de Nîmes* 30 (Nîmes 2013) 307-311.
- Gallart 1986-1987: J. Gallart, Un dipòsit de bronzes a Llavorsí (Pallars Sobirà). *Tribuna de Arqueologia* 1986-1987, 99-109.
- 1991: J. Gallart, El dipòsit de bronzes a Llavorsí, Pallars Sobirà. *Monographs Excavacions Arqueològiques a Catalunya* 10 (Barcelona 1991).
- Gallego 2013a: J. M. Gallego, Experiments with ancient Iberian weaponry. An approximation to the iron production process. 6th Experimental Archaeology Conference (York 2012).
- 2013b: J. M. Gallego, Arqueología experimental. Aproximación al escudo oval ibérico. <https://www.academia.edu/4539349/> (última consulta Diciembre 2013).
- 2014: J. M. Gallego, Experimentando con armas ibéricas de hierro. La producción del metal en hornos de tiro natural. *Gladius* 34, 2014, 37-64.
- Garcés 2007a: I. Garcés, Nuevas interpretaciones sobre el monumento ibérico de La Vispesa (Tamarite de Litera, Huesca). In: *Actas XXVI CNA, Caesaraugusta* 78, 2007, 337-354.
- 2007b: I. Garcés, El empleo del roncal caballar en el norte del Ebro durante la Edad del Hierro y la época ibérica. *Gladius* 27, 2007, 67-84.
- Garcés/Graells 2011: I. Garcés / R. Graells, Ancient Bronze Horse Muzzles of the Iberian Peninsula. *Gladius* 31, 2011, 7-42.
- Garcés/Nieto 2014: I. Garcés / A. Nieto, L'us del cavall en les guerres dels ibers. Les evidències literàries i arqueològiques aplicades als ilergets. In: O. Olesti / J. Vidal / B. Antela (eds.), *Animales y guerra en el mundo antiguo* (Zaragoza 2014) 93-136.
- García 2013: D. García, Le casque corinthien des Baux-de-Provence. In: S. Bouffier / A. Hermay (ed.), L'Occident grec de Marseille à Mégara Hyblaea. *Hommages à Henri Tréziny. Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine* 13 (Arles 2013) 85-90.
- García/Sourisseau 2010: D. García / J.-Ch. Sourisseau, Les échanges sur le littoral de la Gaule méridionale au premier âge du Fer. Du concept d'hellénisation à celui de méditerranéisation. In: X. Delestre / H. Marchesi (ed.), *Archéologie des rivages méditerranéens: 50 ans de recherches*, Coll. Arles 2009 (Paris 2010) 237-245.
- García y Bellido 1934: A. García y Bellido, Factores que contribuyeron a la helenización de la España prerromana. Los Iberos en la Grecia propia y en el Oriente helenístico. *Boletín de la Real Academia de la Historia* 104, 1934, 639-670.
- 1939: A. García y Bellido, Factores que contribuyeron a la helenización de la España Prerromana (II). Los Iberos en Sicilia. *Emerita* 7, 1939, 71-125.
- 1952, reed. 1982: A. García y Bellido, Los mercenarios españoles en Cerdeña, Sicilia, Grecia, Italia y Norte de Africa. In: R. Menéndez Pidal (ed.), *Historia de España* (Madrid 1952) 647-680.
- 1974: A. García y Bellido, Otros testimonios más de la presencia de mercenarios españoles en el Mediterráneo. In: *Simposio Internacional de Colonizaciones I* (Barcelona 1974) 201-203.
- García Cano 2005: C. García Cano, Un tachón de escudo de bronce procedente de la necrópolis ibérica de Los Nietos (Cartagena). *Mastia* 4, 2005, 155-174.

- García Cano 1997-1998: J. M. García Cano, Recensión de F. Quesada, El armamento ibérico. *Anales de la Universidad de Murcia* 13-14, 1997-1998, 350-352.
- 1999: J. M. García Cano, Un aspecto poco tratado en las necrópolis ibéricas. La perduración de objetos en los ajuares: el caso de Murcia. In: M. A. Valero (ed.), 1^{as} Jornadas de Arqueología Ibérica en Castilla-La Mancha (Toledo 1999) 169-179.
- 2008: J. M. García Cano, Las fortificaciones ibéricas en la región de Murcia. *Murgetana* 119, 2008, 9-36.
- García Cano/Gómez Ródenas 2006: J. M. García Cano / M. Gómez Ródenas, Avance al estudio radiológico del armamento de la necrópolis ibérica del Cabecico del Tesoro (Verdolay, Murcia). I. Las Falcatas. *Gladius* 26, 2006, 61-92.
- García Cano/Page 2001: J. M. García Cano / V. Page, El armamento de la necrópolis de Castillejo de los Baños. Una aproximación a la panoplia ibérica de Fortuna (Murcia). *Gladius* 21, 2001, 57-136.
- García Gandía 2009: J. R. García Gandía, La Necrópolis Orientalizante de Les Casetes (La Vila Joiosa, Alicante). Serie Arqueológica, Anejo a la revista *Lucentum* 19 (San Vicente del Raspeig 2009).
- García-González/López-Chamizo 2015: D. García-González / S. López-Chamizo, «La tumba del guerrero». Algunos apuntes en relación a un hallazgo arqueológico excepcional. *Ue-0* 1, 2015, 5-32.
- García-González et al. e. p.: D. García-González / A. Moreno / S. López / A. Cumpián / P. Sánchez / M. A. Bueno, Tumba protohistórica en el centro histórico de Málaga (España). In: *Dal Mediterraneo all'Atlantico. Uomini, merci e idee tra oriente e Occidente*. 8 Congreso Internazionale di Studi Fenicie e Punici, 21-26 Ottobre 2013, Carbonia – Sant'Antioco (en prensa).
- García Jiménez 2006a: G. García Jiménez, Entre iberos y celtas: las espadas de tipo La Tène del Noreste de la Península Ibérica. *Anejos de Gladius* 10 (Madrid 2006).
- 2006b: G. García Jiménez, Las primeras producciones de antenas de la Meseta. Patrones de influencia y desarrollo morfológico de las espadas de tipo Echaurren/Quesada II. *Gladius* 26, 2006, 19-60.
- 2012: G. García Jiménez, El armamento de influencia La Tène en la Península Ibérica (siglos V-I a.C.). *Monographies Instrumentum* 43 (Montagnac 2012).
- García-Jiménez/Graells e. p.: G. García-Jiménez / R. Graells, El trofeo de Can Miralles. El silo 24 y los trofeos con armas del noreste de la península ibérica. In: *Mélanges offerts à Bernard Dedet* (en prensa).
- García-Jiménez/Pérez 2015: G. García-Jiménez / A. Pérez, Review Article «De dragones, cascos y soldados de fortuna en el occidente antiguo. Acerca de dos obras recientes sobre el mercenario galo e hispano». *Gladius* 35, 2015, 159-180.
- García Jiménez/Quesada 2014: G. García Jiménez / F. Quesada Sanz, Los umbos bivalvos de scuta en Iberia y la cuestión céltica. In: F. Burillo / M. Chordá (eds.), VII Simposio sobre Celtiberos: Nuevos hallazgos, nuevas interpretaciones, Daroca, marzo 2012 (Teruel 2014) 21-27.
- García-Mauriño 1993: J. García-Mauriño, Los cascos de tipo Montefortino en la Península Ibérica. Aportación al estudio del armamento de la II^a Edad del Hierro. *Complutum* 4, 1993, 95-146.
- García Lledó 1986-1987: F. J. García Lledó, La técnica de construcción de algunas espadas de antenas de la meseta. *Zephyrus* 39-40, 1986-1987, 311-320.
- García Prosper/Polo/Guérin 2002-2003: E. García Prosper / M. Polo Cerdá / P. Guérin, Rituales funerarios ibéricos en la necrópolis fundacional de Valentia. *Anales de Arqueología Cordobesa* 13-14, 2002-2003, 279-310.
- García Roselló/Zamora/Pujol 1998: J. García Roselló / M. Zamora / J. Pujol, Armament i societat a la Laietània ibérica. Congreso internacional: Los iberos Principes de occidente. Estructuras de poder en la sociedad ibérica (Barcelona 1998) 309-325.
- García i Rubert 2000: D. García i Rubert, Un casco de tipo Montefortino localizado en la partida de la Carrova (Amposta, Montsia, Tarragona). *Gladius* 20, 2000, 171-178.
- García Sánchez et al. 2011: L. García / A. J. Criado / A. J. Criado Portal / J. Chamón / F. Penco / J. Alonso / R. Arévalo / J. A. Martínez / C. Dietz, Evidence for artificial magnetite coating on Iberian armoury. *Revista de Metalurgia* 47/2, 2011, 101-111.
- 2010-2012: L. García Sánchez / A. J. Criado Portal / J. Chamón / A. J. Criado Martín, Contribución científico-tecnológica para el conocimiento de los recubrimientos de magnetita y bronce-magnetita en armas prerromanas. *Sautuola* 16-17, 2010-2012, 435-456.
- García Vargas/Ferrer 2012: E. García Vargas, E. Ferrer, Más allá del banquete: el consumo de las salazones ibéricas en Grecia (siglos V y IV a.C.). In: B. Costa / J. H. Fernández (eds.), *Sal, pesca y salazones fenicios en occidente*. XXVI Jornadas de Arqueología fenicio-púnica, Eivissa 2011 (Eivissa 2012) 85-121.
- Garlan 1972: Y. Garlan, *La guerre dans l'antiquité* (Paris 1972).
- Garralda 1986: M. D. Garralda, Ethnogenèse des Peuples Ibériques (env. 1000 B.C.-500 A.D.). In: A. Bernhard (ed.), *Ethnogenese europäischer Völker* (Stuttgart, New York 1986) 187-207.
- Gascó 1984: J. Gascó, Les tumulus du premier âge du Fer en Languedoc oriental. *Archéologie en Languedoc* 9 (Montpellier 1984).
- Gener 2010: M. Gener, Tecnología de la metalurgia del hierro. In: I. Montero Ruiz (ed.), *Manual de Arqueometalurgia. Cursos de Formación Permanente para Arqueólogos 1* (Alcalá de Henares, Madrid 2010) 189-232.
- 2011: M. Gener, Integrating form, function and technology in ancient swords. The concept of quality. In: M. Uckelmann / M. Mödlinger (eds.), *Bronze age warfare: manufacture and use of weaponry*. BAR International Series 2255 (Oxford 2011) 117-123.
- Genera 1995: M. Genera, El poblament protohistòric de Puig Roig del Roget (El Masroig, Priorat). *Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya* 17 (Barcelona 1995).
- Ginoux 2007: N. Ginoux, Le thème symbolique de «la paire de dragons» sur les fourreaux celtiques (IV^e-II^e siècles avant J.-C.). *BAR International Series* 1702 (Oxford 2007).
- Girard 2013a: B. Girard, Du fragment à la panoplie: les armements et les équipements du Second Âge du Fer. In: B. Girard (ed.), *Au fil de l'épée. Armes et guerriers en pays celtique méditerranéen*. Musée archéologique de Nîmes, Bulletin de l'École Antique de Nîmes 30 (Nîmes 2013) 63-77.
- 2013b: B. Girard, De la panoplie au guerrier: rôle des armes, statuts et symboles au Second Âge du Fer. In: B. Girard (ed.), *Au fil*

- de l'épé. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen. Musée archéologique de Nîmes, Bulletin de l'École Antique de Nîmes 30 (Nîmes 2013) 131-146.
- Girard/Olmer 2013: B. Girard / F. Olmer, La sculpture d'Entremont. In: B. Girard (ed.), Au fil de l'épé. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen. Musée archéologique de Nîmes, Bulletin de l'École Antique de Nîmes 30 (Nîmes 2013) 157-166.
- Girard/Roure 2010: B. Girard / R. Roure, Les armes du dépôt du Cailar (Gard, France). III^e siècle avant notre ère. Gladius 30, 2010, 43-60.
- Giraud/Pons/Janin 2003: J.-P. Giraud / F. Pons / T. Janin, Nécropoles protohistoriques de la région de Castres (Tarn). Le Causse, Gourjade, Le Martinet. Monographies Documents d'Archéologie Française 94 (Paris 2003).
- Gómez de Caso 2012: J. Gómez de Caso, El ejército cartaginés en Iberia durante la Segunda Guerra Púnica. Desperta Ferro. Antigua y Medieval 17, 2012, 10-15.
- Gómez Pantoja/Morales 2008: J. L. Gómez Pantoja / F. Morales, Los Etolios en Numancia. In: F. Cadiou / M. Navarro / M. Á. Magallón (eds.), La guerre et ses traces dans la péninsule Ibérique à l'époque de la conquête romaine: approches méthodologiques. Actes de la table ronde internationale (Madrid, novembre 2007) (Zaragoza 2008) 37-58.
- Gomez de Soto/Verger 1999: J. Gomez de Soto / S. Verger, Le casque celtique de la grotte d'Agris. Musée d'Angoulême, GERMA (Angoulême 1999).
- Gomez de Soto et al. 2007: J. Gomez de Soto / T. Lejars / S. Ducongé / K. Robin / C. Sireix / B. Zélie, Du milieu du V^e au III^e s. av. n. è. en Centre-Ouest, Aquitaine septentrionale et ouest du Massif Central. In: C. Mennessier-Jouannet / A. M. Adam / P.-Y. Milcent (ed.), La gaule dans son contexte européen aux IV^e et III^e siècles avant notre ère. Actes du XVII^e Colloque International de l'AFEAF, Clermont-Ferrand 2003. Monographies d'Archéologie Méditerranéenne (Lattes 2007) 69-89.
- González 2007: A. González, La vida social de los objetos castreños. In: F. J. González (ed.), Los pueblos de la Galicia céltica (Madrid 2007) 259-322.
- Gorges et al. 2009: J. G. Gorges / A. Morillo / G. Rodríguez / E. Martín, Le campement romano-républicain du «Pedrosillo» (Casas de Reina, Badajoz) à l'épreuve des sondages: premiers résultats de la campagne 2006. In: Á. Morillo Cerdán / N. Hanel / E. Martín Hernández (eds.), Limes XX. Estudios sobre la frontera romana. Anejos de Gladius 13/1 (Madrid 2009) 267-279.
- Gorgues 2005: A. Gorgues, Les casques Coolus-Mannheim de Vieille-Toulouse. Remarques sur les transferts d'armement à l'époque républicaine dans les provinces occidentales. Gladius 25, 2005, 83-94.
- 2013: A. Gorgues, Les armes et les hommes. La mobilité des guerriers et ses enjeux dans le nord-est du domaine ibérique au III^e s. a. C. In: A. Colin / F. Verdin (eds.), L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilité des hommes, diffusion des idées circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer. Actes du XXXV^e Colloque international de l'AFEAF (Bordeaux, 2-5 juin 2011). Aquitania Supplément 30 (Bordeaux 2013) 531-553.
- Gosden/Marshall 1999: Ch. Gosden / Y. Marshall, The cultural biography of objects. World Archaeology 31/2, 1999, 169-178.
- Gracia 1997a: F. Gracia, L'artillerie romaine et les fortifications ibériques dans la conquête du Nord-Est de la péninsule ibérique. L'équipement militaire et l'armement de la République. Journal of Roman Military Equipment Studies 8, 1997, 201-231.
- 1997b: F. Gracia, Poliorcética griega y fortificaciones ibéricas. In: La Guerra en la Antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania (Madrid 1997) 165-183.
- 1998: F. Gracia, Arquitectura y poder en las estructuras de poblamiento ibéricas. Esfuerzo de trabajo y corveas. In: C. Aranegui (ed.), Los Iberos, príncipes de Occidente. Actas del Congreso Internacional (Barcelona 1998) 99-114.
- 2000: F. Gracia, Análisis táctico de las fortificaciones ibéricas. Gladius 20, 2000, 131-170.
- 2001: F. Gracia, Sobre fortificaciones ibéricas. El problema de la divergencia respecto al pensamiento único. Gladius 21, 2001, 155-166.
- 2003: F. Gracia, La guerra en la protohistoria. Héroes, nobles, mercenarios y campesinos (Barcelona 2003).
- 2006a: F. Gracia, Las fortificaciones ibéricas. Análisis poliorcético y concepto de empleo táctico en la guerra de sitio. In: A. Oliver (ed.), Arquitectura defensiva. La protección de la población y del territorio en época ibérica (Castelló 2006) 63-122.
- 2006b: F. Gracia, ¡Ay de los vencidos! Las consecuencias de la guerra protohistórica en la Península Ibérica. Cypsela 16, 2006, 65-86.
- 2007: F. Gracia, Arqueología militar. Reflexiones en torno a varias novedades editoriales. Pyrenae 38/2, 2007, 117-122.
- Graells 2006: R. Graells, La vaixella metàl·lica protohistòrica a Catalunya (s. VII-V a. C.). Cypsela 16, 2006, 195-211.
- 2007: R. Graells, ¿Culto heroico durante la primera Edad del Hierro e Ibérico Antiguo en el Noreste Peninsular? Algunas consideraciones a partir del registro funerario. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid 33, 2007, 91-116.
- 2008a: R. Graells, Análisis de las manifestaciones funerarias en Catalunya durante los ss. VII y VI a. C. Sociedad y cultura materia: la asimilación de estímulos mediterráneos [Tesis doctoral no publicada, Univ. Lleida 2008].
- 2008b: R. Graells, Un aplique de casco etrusco de la Antigua colección Vives. Herakleion 1, 2008, 69-84.
- 2008c: R. Graells, La necrópolis protohistòrica de Milmanda (Vimbadò, Conca de Barberà, Tarragona). Un exemple del món funerari català durant el trànsit entre els segles VII i VI. Hic et Nunc 5, Institut Català d'Arqueologia Clàssica (Tarragona 2008).
- 2009: R. Graells, Banquet funerari i elements de banquet en tombes del nord-est de la península ibèrica entre la primera edat del ferro i l'ibèric antic. Citerior 5, 2009, 189-218.
- 2010a: R. Graells, Las tumbas con importaciones y la recepción del Mediterráneo en el Nordeste de la Península Ibérica (siglos VII-VI a. C.). Revista d'Arqueologia de Ponent. Numero extra 1 (Lleida 2010).
- 2010b: R. Graells, Un fragmento de cinturón samnítico del Puig de la Nau (Benicarló, Castelló). Quaderns d'Arqueologia i Prehistòria de Castelló 28, 2010, 167-174.
- 2011a: R. Graells, Mistophoroi llergetes: el ejemplo de las tumbas de Caballo de la necrópolis de la Pedrera (Vallfogona de Balaguer-Tèrmens, Catalunya, España). Jahrbuch RGZM 55, 2011, 81-158.

- 2011b: R. Graells, Tres cascos Italo-Calcídicos de la antigua colección Marqués de Salamanca en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. *Oeobalus* 6, 2011, 7-49.
- 2011c: R. Graells, Warriors and Heroes from the North-East of Iberia: a view from the Funerary contexts. In: T. Moore / X.-L. Armada (eds.), *Atlantic Europe in the First Millennium BC* (Oxford 2011) 575-589.
- 2012: R. Graells, Las corazas cortas campanas con detalle anatómico esquemático. *Mélanges de l'Ecole Française de Rome* 124/2, 2012, 475-549.
- 2013a: R. Graells, (Re-)construyendo el mercenario hispánico (s. VI-III a. C.). *Desperta Ferro Special Issue IV: Mercenarios en el mundo antiguo* (Madrid 2013) 6-13.
- 2013b: R. Graells, Panoplias pintadas: La tumba de Paestum – Spinazzo recuperada en 1854. *Lucentum* 32, 2013, 53-92.
- 2013c: R. Graells, Aristocracies languedociennes entre monde hallstattien et Méditerranée (650-580 avant J.-C.). In: S. Verger / L. Pernet (eds.), *Une Odyssée gauloise. Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule* (Arles 2013).
- 2014a: R. Graells, Discos-coraza de la Península Ibérica (s. VI-IV a. C.). *Jahrbuch RGZM* 59, 2012, 85-244.
- 2014b: R. Graells, Mistophoroi ex Iberias Una aproximación al mercenariado hispano a partir de las evidencias arqueológicas (s. VI-IV a. C.). *Archeologia Nuova Serie* 1 (Venosa 2014).
- 2015: R. Graells, El guerrero de Corno Lauzo: revisión de materiales. In: R. Roure (ed.), *Contacts et acculturations en Méditerranée Occidentale – Hommages à Michel Bats* (Aix-en-Provence 2015) 249-256.
- e. p.: R. Graells, Problemas de cultura material: Las fibulas itálicas de la primera edad del hierro en el Golfo de León Occidental. *Madridier Mitteilungen* 55 (en prensa).
- Graells/Armada 2008: R. Graells / X. L. Armada, La tumba de Les Ferreres de Calaceite a partir de los materiales del Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye. *Studi Etruschi* 74/3, 2008, 17-38.
- Graells/Lorrio 2013a: R. Graells / A. J. Lorrio: El casco celtibérico de Muriel de la Fuente (Soria) y los hallazgos de cascos en las aguas en la Península Ibérica. *Complutum* 24/1, 2013, 151-173.
- 2013a: R. Graells / A. J. Lorrio: De cuando L'elmo nel fiume si lasciò cadere... El casco como ofrenda a las aguas de Muriel de la Fuente (Soria). In: XI Coloquio Internacional de Lenguas y Culturas prerromanas de la Península Ibérica. Valencia, 24-27 Octubre 2012 (Zaragoza 2013) 661-673.
- e. p.: R. Graells / A. J. Lorrio, Helmets in the waters of the Iberian Peninsula: ritual practices and data for discussion. In: M. Egg / A. Naso / R. Rollinger (eds.), *Waffen für die Götter. Waffenweihungen in Archäologie und Geschichte*. RGZM – Tagungen 28 (en prensa).
- Graells/Lorrio/Pérez 2015: R. Graells / A. J. Lorrio / M. Pérez, A new fragment of a Hispano-Chalchidian Helmet from Castillejo (Prov. Soria) in the RGZM. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 45, 2015, 91-104.
- Graells/Mazzoli 2013: R. Graells / M. Mazzoli, ¿Cascos con tridentos? El problema de la aplicación de estructuras metálicas sobre cascos prerromanos. *Études celtiques* 39, 2013, 87-108.
- Graells/Sardà 2010: R. Graells / S. Sardà, Respuestas materiales a estímulos ideológicos: instrumental de banquete en el noreste de la Península Ibérica (s. VII-VI a. C.). In: XVII International Congress of Classic Archaeology, Roma, 22-26 Settembre 2008. *Associazione Internazionale di Archeologia Classica. Bolletino di Archeologia On-line*.
- Graells/Lorrio/Pérez 2015: R. Graells / A. J. Lorrio / M. Pérez, A new Hispano-chalchidian helmet fragment from Castillejo (Prov. Soria) in the RGZM. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 45/1, 2015, 91-104.
- Graells/Lorrio/Quesada 2014: R. Graells / A. J. Lorrio / F. Quesada, Cascos Hispano-Calcídicos. Símbolo de las élites guerreras celtibéricas. *Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer* 46 (Mainz 2014).
- Grangel/Estall 1987-1988: E. Grangel / V. Estall, Armamento ibérico de la necrópolis de Orleil (La Vall d'Uixó, Castellón). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 13, 1987-1988, 213-225.
- Gras 1990: M. Gras, Gélon et les temples de Sicile après la bataille d'Himère. *AION ArchStAnt* 12, 1990, 59-68.
- Gras/Mena/Velasco 1984: R. Gras / P. Mena Muñoz / F. Velasco Steingrad, La ciudad de Fosos de Bayona (Cuenca). Inicios de la romanización. *Revista de Arqueología* 5/36, 1984, 48-57.
- Grau 2007: I. Grau, Los jinetes de la Contestania. Sobre el uso del estilo cerámico como emblema étnico. In: L. Abad / J. A. Soler (eds.), *Arte Ibérico en la España Mediterránea* (Alicante 2007) 111-123.
- Grazzi et al. 2010: F. Grazzi / L. Bartoli / S. Siano / M. Zoppi, Characterization of copper alloys of archaeometallurgical interest using neutron diffraction: a systematic calibration study. *Analytical and Bioanalytical Chemistry* 397/6, 2010, 2501-2511.
- 2011: F. Grazzi / L. Bartoli / F. Civita / R. Franci / A. Paradowska / A. Scherillo / M. Zoppi, From Koto age to modern times: Quantitative characterization of Japanese swords with Time of Flight Neutron Diffraction. *Journal of Analytical Atomic Spectrometry* 26/5, 2011, 1030.
- de Griño 1986-1987: B. de Griño, Los puñales del tipo Monte Bernorio-Miraveche. *Zephyrus* 39-40, 1986-1987, 297-306.
- Griño 1989: B. Griño, Los puñales de tipo Monte Bernorio-Miraveche. Un arma de la Segunda Edad del Hierro en la Cuenca del Duero. *BAR International Series* 504 (Oxford 1989).
- Guérin 2003: P. Guérin, El Castellet de Bernabé y el horizonte ibérico pleno edetano. *SIP Trabajos Varios* 101 (Valencia 2003).
- Guilaine 1972: J. Guilaine, L'Âge du Bronze en Languedoc occidental, Roussillon, Ariège. *Mémoire de la Société Préhistorique Française* 9 (Paris 1972).
- Guilaine/Verger 2008: J. Guilaine / S. Verger, La Gaule et la Méditerranée (13^e-8^e siècles avant notre ère). In: S. Celestino / N. Rafael / X.-L. Armada (eds.), *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico* (siglos XII-VII a. C.). La precolonización a debate (Madrid 2008) 219-238.
- Gutiérrez Soler/Izquierdo 2001: L. M. Gutiérrez Soler / M. I. Izquierdo, Análisis arqueológico e interpretación de los espacios funerarios del oppidum de Giribaile en el territorio del Valle del Guadalimar (Jaén). *Archivo Español de Arqueología* 74, 2001, 53-72.
- Guzzo 1981: P. G. Guzzo, Su una corazza dalla Magna Grecia. *Museum Helveticum* 38, 1981, 55-61.

- 1993: P. G. Guzzo, L'armamento in Lucania fra IV e III secolo. In: A. Bottini (ed.), *Armi. Gli strumenti della guerra in Lucania* (Bari 1993) 159-171.
- 2014: P. G. Guzzo, Sulla corona da Armento. *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte* (RIASA) 64-65, 3. serie, anno 32-33, 2009-2010 (2014), 9-35.
- Hansen 2003: L. Hansen, *Die Panzerung der Kelten. Eine diachrone und interkulturelle Untersuchung eisenzeitlichen Rüstungen* (Kiel 2003).
- Hansen 2013: S. Hansen, The Birth of the Hero. The emergence of a social type in the 4th millennium BC. In: E. Starnini (ed.), *Unconformist Archaeology. Papers in honour of Paolo Biagi*. BAR International Series 2528 (Oxford 2013) 101-112.
- Harrison 1980: R. J. Harrison, A tin-plated dagger of the Early Iron Age from Spain. *Madrid Mitteilungen* 21, 1980, 140-146.
- Helmig 1990: G. Helmig, Hispaniensis Pugiunculus? – Technologische Aspekte und Anmerkungen zum Fund einer Militärdolchschneide aus Basel. *Archäologie der Schweiz* 13, 1990, 158-164.
- Hernández/Galán/Martín 2008: F. Hernández Hernández / E. Galán / A. M. Martín Bravo, La necrópolis prerromana de El Romazal I (Plasenzuela, Cáceres). *Arqueología vettona. La Meseta occidental en la Edad del Hierro. Zona Arqueológica* 12 (Alcalá de Henares 2008) 323-335.
- Hernández Alcaraz 2005: L. Hernández Alcaraz, Una panoplia ibérica con armamento decorado de la necrópolis del Puntal (Salinas, Alicante). In: L. Abad / F. Sala / I. Grau (eds.), *La Contestania Ibérica, treinta años después* (Alicante 2005) 385-392.
- Hernández Alcaraz/Sala 2000: L. Hernández Alcaraz / F. Sala, Una punta de lanza decorada de la necrópolis de El Puntal (Salinas, Alicante). *Gladius* 20, 2000, 179-190.
- Himmler 2008: F. Himmler, Testing the »Ramshaw« boot. Experimental Calceology on the March. In: 15th Roman Military Equipment Conference, Budapest 2005. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 16, 2008, 347-357.
- Hoernes 1877: M. Hoernes, Orest in Delphi. Diomedes und Odysseus. Zwei Vasenbilder des k. k. Antiken-Cabinetts zu Wien. *Archäologische Zeitung* 35, 1877, 17-21.
- Hourcade 2008: D. Hourcade, Les »évidences« archéologiques de siège et de prise de villes dans l'Hispanie républicaine: quelques faux indices. In: F. Cadiou / M. Navarro / M. Á. Magallón (eds.), *La guerre et ses traces dans la péninsule Ibérique à l'époque de la conquête romaine: approches méthodologiques – Actes de la table ronde internationale* (Madrid, novembre 2007) (Madrid 2008) 239-260.
- 2009: D. Hourcade, Le siege d'Azaila (Teruel): une relecture critique des indices archéologiques. *Gladius* 29, 2009, 93-120.
- Hoz 1994: J. de Hoz, Una probable inscripción latina en un casco de Pozo Moro. *Archivo Español de Arqueología* 67, 223-227.
- 2006: J. de Hoz, Léxico paleohispánico referido a armamento y vestidura. *Palaeohispanica* 6, 2006, 117-130.
- Hupperetz 2015: W. Hupperetz, De helm van BEKON; legionair onder Caesar? *Allard Pierson mededelingen* 110, 2015, 8-10.
- Iriarte 1998: A. Iriarte, Algunos elementos de armamento de la segunda Edad del Hierro localizados en prospección en Navarra. *Cuadernos de Arqueología de Navarra* 6, 1998, 49-61.
- Iriarte et al. 1996: A. Iriarte / M. L. García / I. Filloy / E. Gil, El depósito de armas de La Azucarera (Alfaro, La Rioja). *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* 4, 1996, 173-194.
- 1997: A. Iriarte / E. Gil / I. Filloy / M. L. García, A votive deposit of Republican weapons at Craccurris (Alfaro, La Rioja, Spain). In: *L'équipement militaire et l'armement de la République*. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 8, 1997, 233-250.
- Izquierdo 2007: M. I. Izquierdo, Arqueología de la muerte y el estudio de la sociedad: una visión de género en la Cultura Ibérica. In: M. Sánchez (ed.), *Arqueología de las mujeres y de las relaciones de género*. Complutum 18, 2007, 247-261.
- Istenič 2009: J. Istenič, An Early Roman dagger from the vicinity of Štanjel. In: G. Tiefengraber / B. Kavur / A. Gaspari (eds.), *Kelt-ske študije II, Studies in Celtic Archaeology. Papers in Honour of Mitja Gustin*. *Protohistoire Européenne* 11 (Montagnac 2009) 331-342.
- Jacquemin 1999: A. Jacquemin, Guerres et offrandes dans les sanctuaires. In: *Guerres et sociétés dans les mondes grecs à l'époque classique*. Colloque de la SOPHAU, Dijon 26-28 mars 1999. *Pallas* 51, 1999, 141-157.
- James 2011: S. James, *Rome & the sword. How warriors and weapons shaped Roman history* (London 2011).
- Janin 2010: Th. Janin, L'Âge du Fer dans le sud de la France. In: J. Clottes (ed.), *La France Préhistorique. Un essai d'histoire* (Paris 2010) 461-489.
- Janin/Taffanel/Taffanel 1998: Th. Janin / O. Taffanel / J. Taffanel, La nécropole du Moulin à Mailhac (Aude). *Monographies d'Archéologie Méditerranéenne* 2 (Lattes 1998).
- Janin et al. 2002: Th. Janin / O. Taffanel / J. Taffanel / H. Boisson / N. Chardenon / A. Gardeisen / F. Héribel / G. Marchand / A. Montécinos / J. Rouquet, La nécropole protohistorique du Grand Bassin II à Mailhac, Aude (VI^e-V^e s. av. n. e.). *Documents d'archéologie méridionale* 25, 2002, 65-122.
- Jannoray 1955: J. Jannoray, *Enserune. Contribution à l'étude des civilisations préromaines de la Gaule méridionale*. Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et Rome 181 (Paris 1955).
- Jehasse/Jehasse 1968: J. Jehasse / L. Jehasse, *La nécropole préromaine d'Aléria* (Paris 1968).
- Jiménez-Ávila 2002: J. Jiménez-Ávila, La toréutica orientalizante en la Península Ibérica. *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 16 = *Studia Hispano-Phoenicia* 2 (Madrid 2002).
- 2003: J. Jiménez Avila, Las sandalias de Apolo. Sobre el origen griego de los cinturones »célticos«. *Archivo Español de Arqueología* 76, 2003, 31-46.
- Jimeno 2011: A. Jimeno, Las ciudades celtibéricas de la Meseta Oriental. *Complutum* 22/2, 2011, 223-276.
- Jimeno et al. 2004: A. Jimeno / I. J. de la Torre / R. Berzosa / J. P. Martínez, La necrópolis celtibérica de Numancia. *Memorias: Arqueología en Castilla y León* 12 (Valladolid 2004).
- Junkelmann 2000a: M. Junkelmann, *Römische Helme. Sammlung Alex Guttman* 8 (Mainz 2000).
- 2000b: M. Junkelmann, Gladiatorial and military equipment and fighting technique: a comparison. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 11, 2000, 113-117.

- Junyent 2010: E. Junyent, Recensió de F. Quesada, Armas de la Antigua Iberia. *Revista d'Arqueologia de Ponent* 20, 2010, 305-309.
- 2012: Recensió de H. Bonet / J. Vives-Ferrándiz (eds.) (2011), «La Bastida de les Alcusses 1928-2010». *Revista d'Arqueologia de Ponent* 22, 2012, 240-243.
- Junyent/López 2009: E. Junyent / J. B. López (eds.), Portes i sistemes d'accés en les fortificacions protohistòriques del Mediterrani occidental. *Colloqui Universitat Lleida, Juny 2008. Revista d'Arqueologia de Ponent* 19 (Lleida 2009).
- Junyent/López/Mastria 2011: E. Junyent / J. B. López / F. Mastria (eds.), Les defenses exteriors i la poliorcètia mediterrània preromana: els fossats, segles VIII a III a.n.e. *Colloqui Universitat de Lleida, Novembre 2010. Revista d'Arqueologia de Ponent* 21 (Lleida 2011).
- Kajanto 1982: I. Kajanto, *The latin cognomina* (Helsinki 1965; reprint Roma 1982).
- Kasper 1972: W. Kasper, *Die buckelverzierten Bleche Olympias* (München 1972).
- Kavanagh 2008: E. Kavanagh, El puñal bidiscoidal peninsular: tipologia y relación con el puñal militar romano (pugio). *Gladius* 28, 2008, 5-85.
- 2012: E. Kavanagh, An undocumented gladius from Baena (Spain). *Arms and Armour* 9/1, 2012, 63-75.
- Kavanagh/Quesada 2009: E. Kavanagh / F. Quesada Sanz, Pugio hispaniensis between Celtiberia and Rome. Current Research and analysis of the construction of the Sheaths. In: Á. Morillo Cerdán / N. Hanel / E. Martín Hernández (eds.), *Limes XX. Estudios sobre la frontera romana. Anejos de Gladius* 13/1 (Madrid 2009) 339-350.
- Koon 2010: S. Koon, Infantry combat in Livy's battle narratives. *BAR International Series* 2071 (Oxford 2010).
- Kukahn 1936: E. Kukahn, *Der griechischen Helm* (Marburg 1936).
- Kull 2002: B. Kull, Recensió de F. Quesada, «El Armamento Ibérico» y P. F. Stary, «Zur Eisenzeitlichen Bewaffnung und Kampfweise auf der Iberischen Halbinsel». *Prähistorische Zeitschrift* 77/2, 2002, 244-250.
- Kunze 1991: E. Kunze, *Beinschienen. Olympische Forschungen* 21 (Berlin 1991).
- Kurtz 1986-1987: W. S. Kurtz, El armamento en la necrópolis de las Cogotas (Cardena, Ávila). *Zephyrus* 39-40, 1986-1987, 445-458.
- 1991: W. S. Kurtz, Elementos etrusco-italicos en el armamento ibérico. In: J. Remessal / O. Musso (eds.), *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica* (Barcelona 1991) 187-196.
- Lang 2014: J. Lang, Iberian falcata in the British Museum. In: E. Pernicka / R. Schwab (eds.), *Under the volcano: proceedings of the International Symposium on the Metallurgy of the European Iron Age (SMEIA) held in Mannheim, Germany, 20-22 April 2010. Forschungen zur Archäometrie und Altertumswissenschaft* 5 (Rahden/Westf. 2014) 49-58.
- Lechenault 2014: M. Lechenault, Dans le fracas des armes: Aleria et les mobilités guerrières en Mer Tyrrhénienne à la fin du IV^e siècle av. J.-C. In: P. Barral / J. P. Guillaumet / M.-J. Roulière-Lambert / M. Saracino / D. Vitali (eds.), *Les celtes et le Nord de l'Italie. Premier et Second Âges du fer. Actes du XXXVI^e colloque international de l'AFEAF, Verona 17-20 maggio 2012. Revue archéologique de l'Est. Supplément* 36 (Dijon 2014) 435-442.
- Leconte 1995: S. Leconte, Les agrafes de ceinture ajourées à Enserune, études et comparaisons interrégionales. *Études Celtiques* 31, 1995, 7-47.
- Lejars 1996: T. Lejars, Les armes en fer: une source d'information privilégiée pour l'étude du fonctionnement des sanctuaires celtiques. In: *L'armement celtique en fer. Résultats et perspectives d'une politique scientifique de restauration. Mélanges de l'Ecole Française de Rome* 108/2, 607-630.
- 2003: T. Lejars, Les fourreaux d'épée laténiens. Supports et ornements. In: D. Vitali (ed.), *L'immagine tra mondo celtico e mondo etrusco-italico. Aspetti della cultura figurativa nell'antichità. Alma Mater Studiorum, Università de Bologna, Dipartimento di Archeologia. Studi e Scavi* 20 (Bologna 2003) 9-70.
- 2006: T. Lejars, Les celtes d'Italie. In: M. Szabó (ed.), *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire. 3: Les civilisés et les Barbares (du V^e au II^e siècle avant J.-C.). Actes du Colloque, Budapest 2005. Bibracte* 12/3 (Glux-en-Glenne 2006) 1-20.
- 2008: T. Lejars, Les guerriers et l'armement celto-italique de la nécropole de Monte Bibele. In: D. Vitali / S. Verger (ed.), *Tra mondo celtico e mondo italico. La necropoli di Monte Bibele. Atti della Tavola Rotonda* (Roma 1997) 127-222.
- 2013: T. Lejars, *La Tène: La collection Schwab* (Bienne, Suisse). *Cahiers d'archéologie romande* 140-141 (Lausanne 2013).
- 2014: T. Lejars, L'armement des celtes d'Italie. In: P. Barral / J. P. Guillaumet / M.-J. Roulière-Lambert / M. Saracino / D. Vitali (eds.), *Les celtes et le Nord de l'Italie. Premier et Second Âges du fer. Actes du XXXVI^e colloque international de l'AFEAF, Verona 17-20 maggio 2012. Revue archéologique de l'Est. Supplément* 36 (Dijon 2014) 401-434.
- Lemonnier 1986: P. Lemonnier, The Study of Material Culture Today: Toward an Anthropology of Technical Systems. *Journal of Anthropological Archaeology* 5, 1986, 147-186.
- Lenerz-de Wilde 1986: M. Lenerz-de Wilde, Art Celtique et armes Ibériques. In: A. Duval / J. Gomez de Soto (eds.), *Actes du VIII^e colloque sur les âges de fer en France non méditerranéenne Angoulême 1984. Aquitania Supplément* 1 (Bordeaux 1986) 273-280.
- 1991: M. Lenerz-de Wilde, *Iberia Celtica. Archäologische Zeugnisse Keltischer Kultur auf der Pyrenäenhalbinsel* (Stuttgart 1991).
- 2000-2001: M. Lenerz-de Wilde, Los Celtas en Celtiberia. *Zephyrus* 53-54, 2000-2001, 323-351.
- Lendon 2005: J. E. Lendon, *Soldiers & Ghosts. A History of Battle in Classical Antiquity* (Yale 2005).
- Leoni/Panseri 1961: M. Leoni / C. Panseri, La tecnologia del ferro presso gli Etruschi. *Studi Etruschi* 29/2, 1961, 236-243.
- Leroi-Gourhan 1964: A. Leroi-Gourhan, *Le geste et la parole. 1: Technique et langage. Sciences d'aujourd'hui* (Paris 1964).
- Lescure 2003: B. Lescure, Le matériel funéraire des tumuli de «l'Agnel» et des «Trois Quartiers» de Pertuis (Vaucluse). In: C. Landes (ed.), *Les Étrusques en France. Archéologie et collections, Catalogue d'Exposition Lattes* (Lattes 2003,) 85-88.
- Lillios 1999: K. T. Lillios, Objects or Memory: The Ethnography and Archaeology of Heirlooms. *Journal of Archaeological Method and Theory* 6/3, 1999, 235-262.

- Lilliu 1964: G. Lilliu, Cenno sui più recenti scavi del villaggio talaiotico di Ses Paises ad Artá, Maiorca (Baleari). *Studi Sardi* 18, 22-52.
- Lillo Carpio 2000: P. A. Lillo Carpio, Tres modelos de fortificación en la Cartagena del siglo III a. C.: vallus, murus et fossa. In: Homenaje al Prof. Pedro Rojas Ferrer (Murcia 2000) 277-300.
- Lillo Carpio/Page/García Cano 2005: P. A. Lillo Carpio / V. Page / J. M. García Cano, El caballo en la sociedad ibérica. Una aproximación al santuario de El Cigarralejo [Catálogo de la Exposición] (Murcia 2005).
- Lippolis/Livadiotti/Rocco 2007: E. Lippolis / M. Livadiotti / G. Rocco, Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo (Milano 2007).
- Llanos 1990: A. Llanos, Necrópolis del Alto Ebro. In: F. Burillo (ed.), *Necrópolis Celtibéricas. II Simposio sobre los celtiberos*, Daroca 1988 (Madrid 1990) 137-147.
- 2002: A. Llanos, Las elites de caballería de la Edad del Hierro en Alava y zonas limítrofes. *Estudios de Arqueología Alavesa* 19, 2002, 108-130.
- 2007: A. Llanos, El rito de las cabezas cortadas en el poblado de La Hoya (Laguardía, Alava). In: Homenaje a I. Barandiarán. *Veleia* 24-25, 2007, 1273-1281.
- Lo Schiavo 1987: F. Lo Schiavo, Modellino di elmo in bronzo dal nuraghe Picciu di Laconi (Nuoro). *Studi Etruschi* 53, 1987, 95-103.
- López Cachero 2005: J. López Cachero, La necrópolis de Can Pitau-Can Roqueta (Sabadell) en el contexto del Bronce Final y la primera Edad del Hierro en el Vallès: Estudio de los materiales cerámicos [Tesis doctoral no publicada, Univ. de Barcelona. 2005].
- López Castro 2005: J. L. Lopez Castro, Astarté en Baria. Templo y producción entre los fenicios occidentales. *Archivo Español de Arqueología* 78, 2005, 5-21.
- López Flores 2010: I. López Flores, Los restos óseos humanos del poblado ibérico. In: I. Muñiz / F. Quesada (eds.), *Un drama en tres actos. Dos milenios de ocupación humana en el Cerro de la Cruz. Oikos 2* (Córdoba 2010) 97-101.
- López Flores/Quesada/Muñiz e.p.: I. López Flores / F. Quesada / I. Muñiz, Evidencias antropológicas de la toma de un poblado ibero: el Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba). In: XI Congreso Nacional de Paleopatología, Andorra la Vella, 15-17 Septiembre 2011 (en prensa).
- López i Mullor 2003: A. López i Mullor, La fortificación ibérica del Turó del Montgròs (El Brull, Barcelona). In: A. Poveda / J. Uroz (eds.), *La Iberia de los oppida ante su romanización. Alebus* 13 (Elda 2003) 105-131.
- 2011: A. López y Mullor, La muralla principal de l'oppidum ibèric del Montgròs (el Brull) i les seves defenses perifèriques. *Revista d'Arqueologia de Ponent* 21, 2011, 141-156.
- López-Romero/Montero 2006: E. López-Romero / I. Montero, Archaeometry and the international evolution of studies on metallurgy: a bibliometrical perspective. In: J. Pérez Arantegui (ed.), *34th International Symposium on Archaeometry* (Zaragoza 2006) 195-200.
- López Vilar 2013: J. López Vilar, Glandes Inscriptae a l'ager Tarracensis. In: J. Lopez Vilar (ed.), *Tarraco biennial. Actes 1 Congrés Internacional* (Tarragona 2013) 175-184.
- Lorrio 1990: A. J. Lorrio, La Mercadera (Soria): organización social y distribución de la riqueza en una necrópolis celtibérica. In: F. Burillo (ed.), *Necrópolis celtibéricas. II Simposio sobre los celtiberos* (Daroca 28-30 de abril de 1988) (Zaragoza 1990) 39-50.
- 1994a: A. J. Lorrio, La evolución de la panoplia celtibérica. *Madrider Mitteilungen* 35, 1994, 212-257.
- 1994b: A. J. Lorrio, L'armement des Celtibères: phases et groupes. In: *Actes du XVI^e Colloque de l'AFEAF, Agen 1992. Aquitania 12* (Bordeaux 1994) 391-414.
- 1997: A. J. Lorrio, Los Celtiberos. *Complutum Extra* 7 (Alicante 1997).
- 2004a: A. J. Lorrio, El armamento (de la Alcudia). In: L. Abad Casal / M. S. Hernández Pérez (eds.), *Iberia, Hispania, Spania. Una mirada desde Ilici* (Alcudia 2004) 155-166.
- 2004b: A. J. Lorrio, Juan Cabré y el armamento de la Edad del Hierro céltica. In: J. Blázquez / B. Rodríguez (eds.), *El arqueólogo Juan Cabré (1882-1947)* (Madrid 2004) 263-297.
- 2005: A. J. Lorrio, Los Celtiberos. 2.^a edición ampliada y actualizada. *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 25. *Complutum Extra* 7 (Madrid 2005).
- 2007a: A. J. Lorrio, Héroes de dos culturas: influjos meseteños en el armamento vettón. In: M. Barril / E. Galán (eds.), *Ecos del Mediterráneo. El mundo ibérico y la cultura vetona* [Catálogo de la Exposición] (Ávila 2007) 95-102.
- 2007b: A. J. Lorrio, Historiografía y nuevas interpretaciones: la necrópolis de la Edad del Hierro de Haza del Arca (Uclés, Cuenca). In: XXVI Congreso Nacional de Arqueología, Zaragoza 2001. *Caesaraugusta* 78 (Zaragoza 2007) 251-278.
- 2007c: A. J. Lorrio, Recensión de C. Farnié y F. Quesada, «Espadas de Hierro, Grebas de bronce espadas de hierro». *Trabajos de Prehistoria* 64/1, 2007, 189-190.
- 2008a: A. J. Lorrio, El armamento vettón. In: J. R. Álvarez-Sanchís (ed.), *Arqueología Vettona. La Meseta Occidental en la Edad del Hierro, Zona Arqueológica 12*, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (Alcalá de Henares 2008) 253-274.
- 2008b: A. J. Lorrio, Puntas de lanza. In: M. Almagro-Gorbea (ed.), *La necrópolis de Medellín. II. Estudio de los hallazgos. Bibliotheca Archaeologica Hispana* 26/2 = *Studia Hispano-Phoenicia* 5/2 (Madrid 2008) 563-565.
- 2010: A. J. Lorrio, Los signa equitum celtibéricos: origen y evolución. In: Homenaje a Javier de Hoz. *Palaeohispanica* 10, 2010, 427-446.
- 2013: A. J. Lorrio, Fosos en los sistemas defensivos del Levante Ibérico (siglos VIII-II a. C.). In: S. Krausz / A. Coli / K. Gruel (eds.), *L'Âge du Fer en Europe. Mélanges O. Buchsensschutz. Ausonius Éditions, Mémoires* 32 (Bordeaux 2013) 59-86.
- Lorrio/Almagro-Gorbea 2004-2005: A. J. Lorrio / M. Almagro-Gorbea, Signa equitum en el mundo ibérico. Los bronceos tipo «jinete de La Bastida» y el inicio de la aristocracia ecuestre ibérica. *Lucentum* 23-24, 2004-2005, 37-60.
- Lorrio/Rovira Llorens/Gago 1998-1999: A. J. Lorrio / S. Rovira Llorens / F. Gago, Una falcata damasquinada procedente de la Plana de Utiel (Valencia): estudio tipológico, tecnológico y restauración. *Lucentum* 17-18, 1998-1999, 149-161.
- Lorrio/Royo 2013: A. J. Lorrio / J. I. Royo, El guerrero ibérico de Mosqueruela (Teruel): una pintura rupestre excepcional de la Edad del Hierro en el Alto Maestrazgo Türolense. *Antiquitas* 25, 2013, 85-108.

- Lorrio/Sánchez de Prado 2009: A. J. Lorrio / M. D. Sánchez de Prado, La necrópolis celtibérica de Arcóbriga (Monreal de Ariza, Zaragoza). *Caesaraugusta* 80 (Zaragoza 2009).
- 2014: A. J. Lorrio / M. D. Sánchez de Prado, El Molón (Camporrobles, Valencia) en los siglos II-I a. C. In: F. Sala / J. Moratalla (eds.), *Las Guerras Civiles Romanas en Hispania. Una revisión histórica desde la Contestania* (Alicante 2014) 249-269.
- Lorrio et al. 1999: A. J. Lorrio / P. Gómez Ramos / I. Montero / S. Rovira Llorens, Minería y metalurgia celtibérica. In: F. Burillo Mozota (ed.), *IV Simposio sobre Celtíberos. Economía* (Zaragoza 1999) 161-180.
- 2011: A. J. Lorrio / M. D. Sánchez de Prado / A. Manyóns / T. Pedraz Penalva, El foso y el sistema defensivo oriental del «oppidum» prerromano de El Molón (Camporrobles, Valencia). *Revista d'Arqueologia de Ponent* 21, 2011, 185-198.
- Lucas 2004: M. R. Lucas, Narigón y ronza versus bocado de caballo: el arrastre de los équidos. *Gladius* 24, 2004, 99-108.
- Luik 2002: M. Luik, Die Funde aus den Römischen Lagern um Numentia im Römisch-Germanischen Zentralmuseum. *Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer* 31 (Mainz 2002).
- Luque 1984: J. Luque, Nuevos broches célticos peninsulares en Grecia y la cuestión de los primeros mercenarios ibéricos en el Mediterráneo en el s. VI a. C. *Archivo Español de Arqueología* 57, 1984, 3-15.
- Luraghi 1994: N. Luraghi, Tirannidi arcaiche in Sicilia e Magna Grecia. Da Panezio di Leontini alla caduta dei Dinomenidi. *Studi e testi* 3 (Firenze 1994).
- Madrigal 1997: A. Madrigal, El ajuar de la cámara funeraria ibérica de Toya (Peal de Becerro, Jaén). *Trabajos de Prehistoria* 54/1, 1997, 167-181.
- Madroñero de la Cal 1983-1984: A. Madroñero de la Cal, Aplicación de las técnicas arqueometalúrgicas en la identificación e interpretación de los restos de soliferrums Kalathos 3-4, 1983-1984, 139-148.
- Madroñero de la Cal/Ágreda 1988: A. Madroñero de la Cal / M. N. I. Ágreda, Contribución al estudio de la metalurgia de Cástulo. In: M. P. García-Gelabert / J. M. Blázquez Martínez (eds.), *Cástulo, Jaén, España. Excavaciones en la necrópolis ibérica del Estacar de Robarinas (s. IV a. de C.)*. *BAR International Series* 425 (Oxford 1988) 343-373.
- 1989: A. Madroñero de la Cal / M. N. I. Ágreda, Los Hierros de la España Prerromana. In: C. Domergue (ed.), *Minería y Metalurgia en las antiguas Civilizaciones Mediterráneas y Europeas. Coloquio Internacional Asociado, Madrid 24-28 Octubre 1985 vol. 1* (Madrid 1989) 109-118.
- Madroñero de la Cal et al. 1992: A. Madroñero de la Cal / A. Martín / V. López Serrano / F. García Carcedo / M. Arlegui, Estudio arqueometalúrgico de útiles y restos minerometalúrgicos de hierro del yacimiento celtibérico de «Castilmontán» (Somaén, Soria). *Boletín del Museo de Zaragoza* 11, 1992, 47-88.
- Maggiani 2006: A. Maggiani, Rotte e tappe nel Tirreno settentrionale. In: S. Gori / M. C. Bettini (eds.), *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias. Atti del XXIV Convegno di Studi Etruschi ed Italic, Marseille-Lattes, 26 settembre-1 ottobre 2002* (Pisa 2006) 435-453.
- 2007: A. Maggiani, Fibula anulare ibérica da Pisa. In: *Annali della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» XIV. Etruschi, greci, fenici e cartaginesi nel Mediterraneo centrale* (Orvieto 2007) 178-199.
- Maluquer 1974: J. Maluquer, La coraza griega de bronce del Museo de Granada. *Zephyrus* 25, 1974, 321-327.
- 1987a: J. Maluquer, La necrópolis paleoibérica de «Mas de Musols», Tortosa (Tarragona). *Programa de Investigaciones Protohistóricas* 8 (Barcelona 1987).
- 1987b: J. Maluquer, Un casco ibérico probablemente de la necrópolis de Galera (Granada) en el Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona. *Archivo de Prehistoria Levantina* 17, 1987, 257-260.
- Mannino 2004: K. Mannino, L'iconografia del guerriero nel mondo apulo. In: *Alessandro il Molosso e i «Condottieri» in Magna Grecia. Atti del Quarantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto-Cosenza 26-30 settembre 2003* (Taranto 2004) 699-726.
- Mansel 1998: K. Mansel, Studien zum Trachtzubehör der älteren Eisenzeit am Golfe du Lion und im Ampurdán. *Internationale Archäologie* 32 (Rahden/Westf. 1998).
- Manuel/Palazón/Sanz Gamó 1993: J. Manuel / A. Palazón / R. Sanz Gamó, Bronces antiguos del Museo de Albacete. *Instituto de Estudios Albacetenses de la Excm. Diputación de Albacete Serie I, Estudios* 67 (Albacete 1993).
- Mapelli et al. 2006: C. Mapelli / W. Nicodemi / R. Venturini / R. Riva, Risultati derivanti da nuovi esami realizzati su manufatti bellici del VII a. C. e III a. C. rinvenuti in Etruria. *La Metallurgia Italiana*, settembre 2006, 15-24.
- Marco Simón 2006: F. Marco Simón, Intimidación y terror en la época de las Guerras Celtibéricas. In: *Urso* 2006, 197-213.
- Marco Simón/Pina/Remesal 2012: F. Marco Simón / F. Pina / J. Remesal (eds.), *Vae Victis! Perdedores en el mundo antiguo. Coll. Instrumenta* 40 (Barcelona 2012).
- Marco Simón/Royo 2012: F. Marco Simón / J. I. Royo, Iconografía entre la Primera Edad del Hierro y la Romanización: nuevos documentos y nuevas lecturas. In: M. C. Belarte / J. A. Benavente / L. Fatás / J. Diloli / P. Moret / J. Noguera (eds.), *Iberos del Ebro. Actas del II Congreso Internacional, Alcañiz-Tivissa 2011. Documenta* 25 (Tarragona 2012) 305-320.
- Marcos Pous 1996: A. Marcos Pous, De situ Graccurreis: desde el siglo XVI hasta las excavaciones ineditas de 1969. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* 4, 1996, 107-171.
- Mari 2006: M. Mari, Sulle tracce di antiche ricchezze. La tradizione letteraria sui thesaurói di Delfi e di Olimpia. In: A. Naso (ed.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci. Atti del convegno internazionale. Studi Udinesi sul Mondo Antico* 2 (Udine 2006) 36-70.
- De Marinis 1998: R. C. de Marinis, I liguri tra etruschi e celti. In: F. Chiesa (ed.), *Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa* (Milano 1998) 58-75.
- De Marinis/Spadea 2004: R. De Marinis / G. Spadea, I Liguri: un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo (Génova 2004).
- Marion/Le Bechennec/Le Forestier 2006-2007: S. Marion / Y. Le Bechennec / C. Le Forestier, *Nécropole et bourgade d'artisans: l'évolution des sites de Bobigny (Seine-Saint-Denis), entre La Tène B et La Tène D. Revue Archéologique du Centre de la France, 2006-2007, 45-46. <http://racf.revues.org/654> (6.3.2016).*

- Marsden 1974: E. W. Marsden, Polybius as a Military Historian. In: E. Gabba (ed.), *Polybe Entretiens sur l'Antiquité Classique XX*, Fondation Hardt (Genève 1974) 267-301.
- Martín 1984: R. Martín, Prehistoria Palentina. In: J. González (ed.), *Historia de Palencia. I. Edades Antigua y Media* (Palencia 1984) 169-175.
- 1986-1987: R. Martín, La segunda Edad del Hierro: consideraciones sobre su periodización. In: *Actas del Coloquio Internacional sobre la Edad del Hierro en la Meseta Norte*. *Zephyrus* 39-40, 1986-1987, 59-86.
- 1990: R. Martín, Los simpula celtibéricos. *Boletín del Seminario de estudios de Arte y Arqueología* 56, 1990, 144-169.
- Martín Camino 2000: M. Martín Camino, Cartagena durante época bárquida: precedentes y estado de la cuestión. In: *La Segunda Guerra Púnica en Iberia. XIII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica* (Eivissa 2000) 9-25.
- Martín Ruiz/Pérez-Malumbres 2001: J. A. Martín Ruiz / A. Pérez-Malumbres, Enterramiento ibérico en Coín. Contribución al estudio de las necrópolis ibéricas en la provincia de Málaga. *Anales de Arqueología Cordobesa* 12, 2001, 35-51.
- Martínez Lázaro 2013: J. Martínez Lázaro, Restauración de Patrimonio Histórico. Casco de bronce Montefortino. Museo Arqueológico de Requena. www.ivcr.es/media/descargas/restauracion_ivcr_casco_bronce_requena_w.pdf (6. 3. 2016).
- Martínez et al. 2009: I. Martínez / A. Doménech / T. Doménech / L. Ferrazza, Técnicas analíticas empleadas para el estudio de un casco ibérico montefortino realizado en bronce (Siglo II-I a. C.). In: J. Barrio / E. Cano (eds.), *MetalEspaña'08: Congreso de conservación y restauración del Patrimonio Metálico. Tecnología y conservación del patrimonio arqueológico 3* (Madrid 2009) 87-91.
- Martinón-Torres 2002: M. Martinón-Torres, Chaîne Opératoire: The concept and its applications within the study of technology. *Gallacra* 21, 2002, 29-44.
- Mata 2014: C. Mata (ed.), *Fauna Ibérica. De lo real a lo imaginario* (II). SIP Trabajos Varios 117 (Valencia 2014).
- Mathieu 2013: F. Mathieu, Reconstitution et expérimentation des armes gauloises. In: B. Girard (ed.), *Au fil de l'épée. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen*, Musée archéologique de Nîmes. *Bulletin de l'École Antique de Nîmes* 30 (Nîmes 2013) 83-89.
- Matthews 2004: S. Matthews, The Instantiated Identity: Critical Approaches to Studying Gesture and Material Culture. Paper presented in «The Materialisation of Social Identities» session at the Theoretical Archaeology Group conference, University of Glasgow, Scotland, 2004, 17th-19th December 2004.
- 2005: S. Matthews, The materiality of gesture: Intimacy, emotion and technique in the archaeological study of bodily communication. Article presented at the round table session «The archaeology of gesture: Reconstructing Prehistoric Technical and Symbolical Behaviour» at the 11th annual meeting of the European Association of Archaeologists, 5th-11th September 2005, Cork 2005.
- Mauduit 2003: T. Mauduit, Le javelot de l'Isle-Saint-Georges (VI^e-IV^e siècle av. J.-C. I^{er} Age du Fer): une arme typique de la culture Sud-Aquitaine. *Aquitaine Historique* 65, 2003, 3-7.
- Mauss 1936: M. Mauss, Les techniques du corps. *Journal de Psychologie* 32/3-4, 1936, 271-293.
- 1947: M. Mauss, *Manuel d'ethnographie*. Bibliothèque scientifique (Paris 1947).
- Mauss/Schlanger 2006: M. Mauss / N. Schlanger, *Techniques, technology and civilisation* (New York 2006).
- Maya/Cuesta/López 1998: J. L. Maya / F. Cuesta / J. López, Genó: un poblado ibérico del Bronce final en Bajo Segre (Lleida) (Barcelona 1998).
- Mayoral/Celestino 2010: V. Mayoral / S. Celestino (eds.), *Los paisajes rurales de la romanización. Arquitectura y explotación del territorio. Simposia 1* (Mérida 2010).
- Mazzei 1996: M. Mazzei, Le armi. In: *I greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia*. Cat. Mostra MAN-Taranto 1996 (Napoli 1996) 119-128.
- 2004: M. Mazzei, Condottieri epiroti nella Daunia ellenistica: l'evidenza archeologica. In: *Alessandro il Molosso e i «Condottieri» in Magna Grecia*. *Atti del Quarantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto-Cosenza 26-30 settembre 2003* (Taranto 2004) 243-262.
- Mazzoli 2012: M. Mazzoli, Elmi con apice e paranuca [Tesi di dottorato inedita]. Johannes-Gutenberg-Universität Mainz 2012].
- Mazzoli/Naso 2012: M. Mazzoli, A. Naso, Some Italic Helmets in the Museum of Fine Arts, Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112, 2012, 51-62.
- Mazzoli/Paribeni 2010: M. Mazzoli / E. Paribeni, Die ligurisch-apuanische Nekropole von Pulica: die Bewaffnung aus den Gräbern 1 und 5. In: M. Schönfelder (ed.), *Kelten! Kelten? Keltische Spuren in Italien. Mosaiksteine – Forschungen am RGZM 7* (Mainz 2010) 24-27.
- Medrano 2004: M. M. Medrano, El campamento de Quintus Sertorius en el valle del río Alhama (Fitero-Cintruénigo, Navarra). *Cahiers Numismatiques* 159, 2004, 15-32.
- Mele 2004: A. Mele, Alessandro il Molosso e le città greche d'Italia. In: *Alessandro il Molosso e i «Condottieri» in Magna Grecia*. *Atti del Quarantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto-Cosenza 26-30 settembre 2003* (Taranto 2004) 283-320.
- Melguizo/Moret 2007: S. Melguizo / P. Moret, Las fortificaciones del Bajo Aragón entre los siglos III y I a. C.: un estilo regional. In: L. Berrocal / P. Moret (eds.), *Paisajes fortificados de la Edad del Hierro. Las murallas protohistóricas de la Meseta y la vertiente atlántica en su contexto europeo*. *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 28 (Madrid 2007) 305-324.
- Melli 2006: P. Melli, L'Emporio di Genova. Riflessioni e problemi aperti alla luce dei nuovi ritrovamenti. In: S. Gori / M. C. Bettini (eds.), *Gli Etruschi da Genova ad Ampurias*. *Atti del XXIV Convegno di Studi Etruschi ed Italic, Marseille-Lattes, 26 settembre-1 ottobre 2002* (Pisa 2006) 609-637.
- 2007: P. Melli, Genova preromana. Una città portuale del Mediterraneo tra il VII e il III secolo a. C. (Genova 2007).
- Mena Muñoz/Ruiz Prieto 1987: P. Mena Muñoz / A. Ruiz Prieto, Elementos caltas del oppidum de Alarcos (Ciudad Real). In: *XVIII Congreso Nacional de Arqueología Zaragoza, Las Palmas 1985* (Zaragoza 1987) 635-645.
- Mendiola 2005: E. M. Mendiola, La restauración de armamento ibérico para la nueva sede del Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina de Jumilla. *Pleita* 8, 2005, 65-73.

- Merlin 1909: A. Merlin, Découverte d'une cuirasse italiote près de Ksour-es-Saf (Tunisie). *Monuments et Mémoires de la Fondation Eugène Piot* 17, 1909, 125-138.
- Metzler/Weiler 1977: J. Metzler / R. Weiller, Beiträge zur Archäologie des Titelberges. *Publications de la Section Historique de l'Institut G.-D. de Luxembourg* 91 (Beffort 1977).
- Miguel y Ayala 2002: M. De Miguel y Ayala, Los honderos baleares: mercenarios en las filas de las legiones romanas. In: A. Morillo (ed.), *Arqueología Militar Romana en Hispania. Anejos de Gladius* 5 (Madrid 2002) 529-535.
- Miks 2007: Ch. Mijs, Studien zur römischen Schwertbewaffnung in der Kaiserzeit. *Kölner Studien zur Archäologie der römischen Provinzen* 8 (Köln 2007).
- Milanese 1987: M. Milanese, Scavi nell'oppidum preromano di Genova (Roma 1987).
- Milcent 2004: P.-Y. Milcent, Le premier âge du Fer en France centrale (Paris 2004).
- 2009: P.-Y. Milcent, Le passage de l'âge du Bronze à l'âge du Fer en Gaule au miroir des élites sociales: une crise au VIII^e siècle av. J.-C.? In: *De l'âge du Bronze à l'âge du Fer en France et en Europe occidentale (X^e-VII^e siècle av. J.-C.). La moyenne vallée du Rhône aux âges du Fer. Colloque AFEAF Saint-Romain-en-Gal* 2006 (Bordeaux 2009) 453-476.
- Miró/Reig 1997: J. H. Miró / C. Reig, Los cubos de empuñadura de lanzas y regatones ibéricos, análisis y diagnóstico. *Recerques del Museu d'Alcoi* 6, 1997, 161-164.
- Mödlinger et al. 2013: M. Mödlinger / P. Piccardo / Z. Kasztovszky / I. Kovács / Z. Szőkefalvi-Nagy / G. Káli / V. Szilágyi, Archaeometallurgical characterization of the earliest European metal helmets. *Materials Characterization* 79, 2013, 22-36.
- Mohen 1968: J.-P. Mohen, Les tumulus de Marimbault (Gironde). *Cahiers du Bazadais* 15, 1968, 8-32.
- 1970a: J.-P. Mohen, L'épée de Saint-Anastasia (Gard, France), *Jahrbuch RGMZ* 17, 1970, 56-62.
- 1970b: J. P. Mohen, Les casques antiques du Musée de l'armée. *Revue Archéologique* 2, 1970, 209-228.
- 1974: J.-P. Mohen, Les fibules de l'âge du Fer aquitain. *Revue Historique et Archéologique du Libournais* 42/152, 1974, 78-88.
- 1980: J.-P. Mohen, L'Âge du Fer en Aquitaine du VII^e au III^e siècle avant J.-C. *Mémoire de la Société Préhistorique Française* 14 (Paris 1980).
- 1992: J. P. Mohen, *Metalurgia Prehistórica. Introducción a la paleometalurgia* (Barcelona 1992).
- Mohen/Coffyn 1970: J.-P. Mohen / A. Coffyn, Les nécropoles hallstattiennes de la région d'Arcachon (Madrid 1970).
- Molinos 2012: M. Molinos, En la vida y en la muerte: las necrópolis ibéricas de la Alta Andalucía. In: S. González Reyero (ed.), *Iberos. Sociedades y territorios del occidente mediterráneo* (Madrid 2012) 28-44.
- Molinos/Ruiz 2007: M. Molinos / A. Ruiz, El Hipogeo Ibero del Cerrillo de la Compañía de Hornos (Peal de Becerro, Jaén) (Sevilla 2007).
- Molloy 2007: B. Molloy (ed.), *The cutting edge. Studies in Ancient and Medieval combat* (Stroud 2007).
- 2008: B. Molloy, Martial arts and materiality: a combat archaeology perspective on Aegean swords of the fifteenth and fourteenth centuries bc. *World Archaeology* 40/1, 2008, 116-134.
- Moltó et al. 2000: S. Moltó et al., La falcata ibérica de La Serreta (Alicante 2000).
- Montanaro 2005: A. C. Montanaro, Due tombe sannitiche da Ruvo di Puglia. *Taras* 24-25, 2005, 29-58.
- 2007: A. C. Montanaro, Ruvo di Puglia e il suo territorio, le necropoli. I corredi funerari tra la documentazione del XIX secolo e gli scavi moderni. *Studia Archeologica* 160 (Roma, 2007).
- Montanero 2008: D. Montanero, Los sistemas defensivos de origen fenicio-púnico del Sureste peninsular (siglos VIII-III a. C.): nuevas interpretaciones. In: *Arquitectura defensiva Fenicio-Púnica. Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa* 61 (Eivissa 2008) 91-144.
- Montero/Gómez Ramos/Rovira Llorens 1998: I. Montero / P. Gómez Ramos / S. Rovira Llorens, Estudi analític d'alguns materials metàl·lics de la necròpoli del Pla de la Bruguera. In: X. Clop / J. M. Faura / M. Gangonells / M. Molist / M. C. Navarro (eds.), *El Pla de la Bruguera. Centre de distribució SONY. Una necròpoli d'incineració de la Primera Edat del Ferro a Castellar del Vallès (Castellar del Vallès, Vallès Occidental). Excavacions Arqueològiques a Catalunya* 15 (Barcelona 1998) 101-104.
- Montero/García Heras/López-Romero 2007: I. Montero / M. García Heras / E. López-Romero, Arqueometría: cambios y tendencias actuales. *Trabajos de Prehistoria* 64/1, 2007, 23-40.
- Montero/Rovira Llorens 2010: I. Montero / S. Rovira Llorens, Introducción a la Arqueometalurgia. In: I. Montero (ed.), *Manual de Arqueometalurgia. Cursos de Formación Permanente para Arqueólogos* 1 (Alcalá de Henares, Madrid 2010) 17-52.
- Moratalla/Sala/Prados 2011: J. Moratalla / F. Sala / F. Prados, Tossal de la Cala, Cap Negret, Penyal d'Ifach, Pic de l'Àguila, Portet de Moraira, Serra Grossa y Alt de Segària (Benidorm – Altea – Calp – Dènia – Teulada – Benimeli – Alicante). In: A. Guardiola / F. E. Tendero (eds.), *Publicación digital: Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante* 2011. www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_155.pdf (6.3.2016).
- Morell 2009: N. Morell, La metallúrgia del plom durant el període ibèric: treball i ús del plom entre els ibers del nord [Tesis doctoral, Universitat Rovira i Virgili 2009].
- Moret 1996: P. Moret, Les fortifications ibériques de la fin de l'Age du Bronze a la conquête romaine (Madrid 1996).
- 1998: P. Moret, »Rostros de Piedra«. Sobre la racionalidad del proyecto arquitectónico de las fortificaciones urbanas ibéricas. In: C. Aranegui (ed.), *Los Iberos, príncipes de Occidente. Actas del Congreso Internacional* (Barcelona 1998) 83-92.
- 2001: P. Moret, Del buen uso de las murallas ibéricas. *Gladius* 21, 2001, 137-144.
- 2002: P. Moret, Les fortifications ibériques complexes. Questions de tracé et d'unité de mesure. In: P. Moret / F. Quesada (eds.), *La guerra en el mundo ibérico y celtibérico* (Madrid 2002) 189-215.
- 2003: P. Moret, Fortifications ibériques tardives et défense du territoire en Hispanie Citérieure. In: A. Morillo / F. Cadiou / D. Mourcade (eds.), *Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto: espacios urbanos y rurales, municipales y provinciales*, Leon 2001 (Leon 2003) 159-183.
- 2006: P. Moret, Architecture indigène et modèles hellénistiques: les ambiguïtés du cas ibérique. In: P. François / P. Moret / S. Pé-

- ré-Noguès (eds.), *L'hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260-180 av. J-C): Actes du Colloque international de Toulouse 31 mars-2 avril 2005*. Pallas 70, 2006, 207-227.
- 2008: P. Moret, A propos du Castellet de Banyoles et de Philon de Byzance: une nécessaire palinodie. In: F. Cadiou / M. A. Magallón / M. Navarro (eds.), *La guerre et ses traces dans la péninsule Ibérique à l'époque de la conquête romaine: approches méthodologiques*. Saldvie 8, 2008 193-215.
- 2010: P. Moret, Les tours rurales et les maisons fortes de l'Hispanie romaine: éléments pour un bilan. In: V. Mayoral / S. Celestino (eds.), *Los paisajes rurales de la romanización. Simposia 1 (Mérida 2010)* 9-36.
- 2013: P. Moret, Las fortificaciones bárquidas en la península ibérica. *Desperta Ferro Antigua y medieval* 17, 2013, 38-43.
- Moret/Chapa 2004: P. Moret / T. Chapa (eds.), *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del territorio en Hispania (s. III a. C.-I d. C.)* (Madrid 2004).
- Moret/Quesada 2002: P. Moret / F. Quesada (ed.), *La guerra en el mundo ibérico y celtibérico (ss. VI-II a. de C.): Seminario celebrado en la Casa de Velázquez* (Madrid 2002).
- Morillo/Adroher 2014: A. Morillo / A. M. Adroher, Modelos de arquitectura militar e implantación territorial de los campamentos republicanos en Hispania. In: E. Salas / R. Mataloto / V. Mayoral / C. Roque (eds.), *La gestación de los paisajes rurales entre la Protohistoria y el periodo romano. Formas de asentamiento y procesos de implantación. Anejos de Archivo Español de Arqueología LXX (Mérida 2014)* 227-252.
- Morillo/Aurrocochea 2006: A. Morillo / J. Aurrocochea (eds.), *The Roman Army in Hispania. An archaeological Guide* (Leon 2006).
- Morillo/Cadiou/Hourcade 2003: A. Morillo / F. Cadiou / D. Hourcade (eds.), *Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto* (Madrid 2003).
- Moser 2012: S. Moser, Helme. In: S. Moser / G. Tiefengraber / K. Wilschke-Schrotta (eds.), *Der Dürrnberg bei Hallein. Die Gräbergruppen Kammelhöhe und Sonneben. Dürrnberg-Forschungen 5 (Rahden/Westf. 2012)* 178-179.
- Moser/Tiefengraber/Wilschke-Schrotta 2012: S. Moser / G. Tiefengraber / K. Wilschke-Schrotta (eds.), *Der Dürrnberg bei Hallein. Die Gräbergruppen Kammelhöhe und Sonneben. Dürrnberg-Forschungen 5 (Rahden/Westf. 2012)*.
- Naso 2011: A. Naso, Reperti italici nei santuari greci. In: R. Neudecker / D. Mertens (eds.), *Krise und Wandel. Süditalien im 4. und 3. Jahrhundert v. Chr. Internationaler Kongress anlässlich des 65. Geburtstages von Dieter Mertens, Rom 26. bis 28. Juni 2006*. Palilia 23 (Wiesbaden 2011) 39-53.
- Navarro 1970: R. Navarro, Las fibulas en Cataluña. *Publicaciones eventuales* 16 (Barcelona 1970).
- Navarro Gascón 2008: J. V. Navarro Gascón, Análisis del metal en un casco ibero procedente del yacimiento arqueológico de «Los Canónigos». Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), Informe Nº 23551 [Trabajo inédito, 2008].
- Neff et al. 2005: D. Neff / P. Dillmann / L. Bellot-Gurlet / G. Beranger, Corrosion of iron archaeological artefacts in soil: characterisation of the corrosion system. *Corrosion Science* 47/2, 2005, 515-535.
- Nickels 1990: A. Nickels, Essai sur le développement topographique de la nécropole protohistorique de Pézenas (Hérault). *Gallia* 47, 1990, 1-27.
- Nicodemi et al. 2005: W. Nicodemi / C. Mapelli / R. Venturini / R. Riva, Metallurgical Investigations on Two Sword Blades of 7th and 3rd Century B.C. Found in Central Italy. *ISIJ International* 45/9, 2005, 1358-1567.
- Nieto 1943-1944: G. Nieto, La necrópolis hispánica del Cabecico del Tesoro, Verdolay (Murcia). Cuarta campaña de excavaciones. *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología* 10, 1943-1944, 165-175.
- Nieto/Escalera 1970: G. Nieto / A. Escalera, Estudio y tratamiento de una falcata de Almedinilla. *Informes y Trabajos del Instituto de Conservación y Restauración de obras de Arte, Arqueología y Etnología* 10, 1970, 5-30.
- Noguera Celdrán 2012-2013: J. M. Noguera Celdrán, Una historia en construcción: las defensas de Cartagena en la Antigüedad. *Novedades de la muralla romana republicana. Anales de Arqueología Cordobesa* 23-24, 2012-2013, 35-74.
- Noguera Celdrán/Madrid/Velasco 2011-2012: J. M. Noguera Celdrán / M. J. Madrid / V. Velasco, Novedades sobre la arx Hasdrubalis de Qart Hadast (Cartagena): nuevas evidencias arqueológicas de la muralla púnica. In: *Homenaje al Prof. Manuel Bendala Galán. 2: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid* 37-38, 2011-2012, 479-507.
- Noguera Guillén 2008: J. Noguera Guillén, Los inicios de la conquista romana de Iberia: los campamentos de campaña del curso inferior del río Ebro. *Archivo Español de Arqueología* 81, 2008, 31-48.
- 2009: J. Noguera Guillén, Los campamentos romanos en el curso inferior del río Ebro durante la Segunda Guerra Púnica. In: Á. Morillo Cerdán / N. Hanel / E. Martín Hernández (eds.), *Limes XX. Estudios sobre la frontera romana. Anejos de Gladius* 13/1 (Madrid 2009) 329-338.
- 2012: J. Noguera Guillén, La Palma-Nova classis. A Publius Cornelius Scipio Africanus encampment during the Second Punic War in Iberia. *Madrider Mitteilungen* 53, 2012, 262-288.
- Noguera Guillén/Asensio/Jornet 2012: J. Noguera Guillén / D. Asensio / R. Jornet, La destrucción del Castellet de Banyoles (Tivissa, Tarragona). In: M. C. Belarte / J. A. Benavente / L. Fatás / J. Diloli / P. Moret / J. Noguera (eds.), *Iberos del Ebro. Actas del II Congreso Internacional, Alcañiz-Tivissa 2011. Documenta* 25 (Tarragona 2012) 231-246.
- Noguera Guillén/Ble/Valdés 2013: J. Noguera Guillén / E. Ble / P. Valdés, La Segona Guerra Púnica al nord-est d'Ibèria: una revisió necessària Barcelona. *Societat Catalana d'Arqueologia*, 10^è Premi Josep Barberà (Barcelona 2013).
- Noguera Guillén/Principal/Ñaco 2014: J. Noguera Guillén / J. Principal / T. Ñaco, La actividad militar y la problemática de su reflejo arqueológico: el caso del Noreste de la Citerior (218-45 a. C.). In: F. Cadiou / M. Navarro (eds.), *La Guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (III^e-I^{er} s. a. C.)* (Bordeaux 2014) 31-56.
- Noguera Guillén et al. 2014: J. Noguera Guillén / D. Asensio / E. Ble / R. Jornet, The beginnings of Rome's conquest of Hispania: archaeological evidence for the assault on and destruction of the Iberian town Castellet de Banyoles. *Journal of Roman Archaeology* 29, 2014, 60-81.

- Núñez/Quesada 2000: E. Núñez Pariente de León / F. Quesada Sanz, Una sepultura con armas de baja época ibérica (o época romana republicana) en la necrópolis del «Cerro de las Balas» (Écija, Jaén). *Gladius* 20, 2000, 191-220.
- Ñaco 2006: T. Ñaco, Una historia de la primera fase de la intervención romana en Hispania (218-133 a. C.). In: T. Ñaco / I. Arrayás (eds.), *War and Territory in the Roman World*. BAR International Series 1530 (Oxford 2006) 81-102.
- 2010: T. Ñaco, Guarniciones republicanas y los «daños colaterales» en ciudades helenísticas: algunos ejemplos. In: C. Fornis / J. Gallego / P. López / M. Valdés (eds.), *Dialéctica Histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido 2* (Zaragoza 2010) 929-940.
- 2010-2011: T. Ñaco, Roma y el impacto de su ejército en la Hispania republicana: un enfoque «total». *Faventia* 32-33, 2010-2011, 297-305.
- 2012: T. Ñaco, *Aut bellis gravia, aut corrupta morbis*: la visión de Orosio (His. VI) sobre las víctimas de guerras y desastres en el siglo I a. C. In: F. Marco Simón / F. Pina / J. Remesal (eds.), *Vae Victis! Perdedores en el mundo antiguo*. *Instrumenta* 40 (Barcelona 2012) 197-216.
- Ñaco et al. 2009: T. Ñaco / B. Antela / I. Arrayás / S. Busquets, The civilian impact of the Roman intervention in Greece and Asia Minor (88-63 BC). In: B. Antela / T. Ñaco (eds.), *Transforming Historical Landscapes in Ancient Empires*. BAR International Series 1986 (Oxford 2009) 33-51.
- Obmann 2000: J. Obmann, *Studien zu römischen Dolchscheiden des 1. Jahrhunderts n. Chr.* *Kölner Studien zur Archäologie der römischen Provinzen* 4 (Rahden/Westf. 2000).
- Ocharán/Unzueta 2002: J. A. Ocharán / M. Unzueta, Andagoste (Cuartando, Álava), Un nuevo escenario de las guerras de conquista en el Norte de Hispania. In: A. Morillo (ed.), *Arqueología Militar Romana en Hispania. Anejos de Gladius* 5 (Madrid 2002) 311-325.
- Olcina 2005: M. Olcina, La Illeta dels Banyets, el Tossal de Manises y La Serreta. In: L. Abad / F. Sala / I. Grau (eds.), *La Contestania Ibérica, treinta años después* (Alicante 2005) 147-177.
- Olcina/Guilabert/Tendero 2010: M. Olcina / A. Guilabert / E. Tendero, *Lectura púnica del Tossal de Manises* (Alicante). Los púnicos en Iberia. *Proyectos, revisiones, síntesis*. *Mainake* 32/1, 2010, 229-249.
- Olesti 2006: O. Olesti, El control de los territorios del Nordeste peninsular (218-100 a. C.): un modelo a debate. In: T. Ñaco / I. Arrayás (eds.), *War and Territory in the Roman World*, BAR International Series 1530 (Oxford 2006) 119-148.
- Oliver 1987-1988: A. Oliver, Tres yelmos tipo «Montefortino» hallados en Benicarló (Castellón). *Cuadernos de prehistoria y arqueología castellanenses* 13, 1987-1988, 205-212.
- 2008: A. Oliver (ed.), *Arquitectura defensiva. La protección de la población y del territorio en época ibérica* (Castellón de la Plana 2008).
- Olmo 1999: J. del Olmo, Arqueología aérea en tres ciudades indígenas romanizadas. In: A. Rodríguez (ed.), *Los orígenes de la ciudad en el Noroeste Hispánico*. *Actas del Congreso Internacional 1* (Lugo 1996) 409-428.
- 2006: J. del Olmo, Arqueología aérea de las ciudades romanas en la meseta Norte. Algunos ejemplos de urbanismo de la primera Edad del Hierro, segunda Edad del Hierro y romanización. In: I. Moreno (ed.), *Nuevos elementos de ingeniería romana*. III Congreso de las Obras Públicas Romanas (Astorga 2006) 313-340.
- Olmo/San Miguel 1993: J. del Olmo / L. C. San Miguel, Arqueología aérea en asentamientos vacceos. In: F. Romero / C. Sanz / Z. Escudero (eds.), *Arqueología Vaccea. Estudios sobre el mundo prerromano en la cuenca media del Duero* (Valladolid 1993) 409-428.
- Olmos 2000: R. Olmos, Coraza anatómica. In: P. Cabrera / C. Sánchez (ed.), *Los Griegos en España, tras las huellas de Heracles* [Catálogo de la Exposición] (Madrid 2000) 358.
- Olmos Benlloch 2008: P. Olmos Benlloch, *Adaptació metrològica Grega en l'arquitectura ibèrica de Catalunya: Puig de Sant Andreu d'Ullastret i Mas Castellar de Pontós*. *Cypsela* 17, 2008, 273-285.
- 2010: P. Olmos Benlloch, *Estudi dels patrons mètrics, arquitectònics i urbanístics del món ibèric (segles V-II a. C.)* [Tesis Doctoral inédita, Universitat Rovira i Virgili Tarragona 2010].
- Olmos Benlloch/Puche 2008: P. Olmos Benlloch / J. M. Puche, La proporció en l'arquitectura ibèrica: la torre y-z de la ciutadella ibèrica d'Alorda Park (Calafell, Baix Penedès). *Butlletí Arqueològic* 30, 2008, 29-41.
- De Pablo 2010: R. De Pablo, Los puñales de filos curvos en el Duero Medio y Alto Ebro. A propósito de los llamados tipo La Osera y Villanueva de Teba. In: F. Romero Carnicero / C. Sanz (ed.), *De la región Vaccea a la Arqueología Vaccea*. *Vaccea Monografías* 4 (Valladolid 2010) 363-396.
- 2012: R. De Pablo, Nuevas piezas para el estudio del puñal de «filos curvos». In: J. H. Castro / M. Á. Brezmes Escribano / A. Tejero / O. Rodríguez Monterrubio (eds.), *Actas de las segundas jornadas de jóvenes investigadores del valle del Duero* (León 2012). Zamora 2014, 281-293.
- Pachón/Pastor/Rouillard 1999: J. A. Pachón / M. Pastor / P. Rouillard (eds.), *Una fortaleza ibérica en Osuna*. *Excavaciones de 2003*. Edición facsímil, traducción preliminar y estudio preliminar (Granada 1999).
- Pachón/Carrasco 2007: J. A. Pachón / J. Carrasco, Juan Cabré Aguiló y la necrópolis ibérica de Illora: análisis histórico-arqueológico desde su legado fotográfico. *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su reino* 19, 2007, 117-145.
- Pachón/Carrasco/Cámiz 2010: J. A. Pachón / J. L. Carrasco / J. Cámiz, Espuela de bronce en el Cerro de las Agujetas de Pinos Puente, Granada. Un vestigio artístico de la toréutica aplicada a la implementa de los caballeros ibéricos. *Antiquitas* 22, 2010, 57-75.
- Pajot/Rancoule 1978: B. Pajot / G. Rancoule, *Radiographies de deux épées à antennes de la nécropole de Las Peyros* (Couffoulen, Aude). *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France* 42, 1978, 9-17.
- Palagia 2011: O. Palagia, Ο Νέος της Μοτύης και η μάχη της Ιμέρας. In: A. Delévorrias / G. Despinès / A. Zarkadas (eds.), *ΕΠΑΙΝΟΣ* Luigi Beschi. *Museio Benakē Suppl.* 7 (Athena 2011) 283-293.
- De Palol 1958: P. De Palol, La necrópolis hallstática de Agullana. *Bibliotheca Praehistorica Hispana* 1 (Madrid 1958).
- Pallarés/Gracia/Munilla 1986: R. Pallarés / F. Gracia / G. Munilla, Sistemas ibero-griegos de defensa. *Revista de Arqueología* 65, 1986, 43-52.

- Parenteau 1878: F. Parenteau, *Inventaire archéologique, précédé d'une introduction à l'étude des bijoux* (Nantes 1878).
- Pascual 1973: R. Pascual, *Underwater Archaeology in Andalusia (Almería y Granada)*. *The Journal of Nautical and Underwater Exploration* 2/1, 1973, 107-119.
- Pascual 1991: A. Pascual, *Carta Arqueologica*. Soria. Zona Centro (Soria 1991).
- Pastor 1996: J. M. Pastor, *Sobre identificación de Segontia con Medinaceli y localización, junto a ella, de posible «castra»*. *Celtiberia* 90, 215-234.
- 2005-2006: J. M. Pastor, *El casco celtibérico de la necrópolis de Numancia: ensayo de reconstrucción*. In: *Homenaje a A. Beltrán y R. Blasco*. *Kalathos* 24-25, 2005-2006, 259-292.
- Payen 2012: P. Payen, *Les revers de la Guerre en Grece Ancienne*. *Histoire et historiographie* (Paris 2012).
- Peña Ligeró 2003: A. Peña Ligeró, *La necrópolis ibérica de El Molar (San Fulgencio-Alicante)*. *Revisión de las excavaciones realizadas en 1928 y 1929* (Villena 2003).
- Péré-Noguès 2007: S. Péré-Noguès, *Les Celtes et le mercenariat en Occident (IV^{ème} et III^{ème} siècles avant notre ère)*. In: C. Mennessier-Louannet / A.-M. Adam / P.-Y. Milcent (eds.), *La Gaule dans son contexte européen aux V^e et III^e s. av. n. ère*. *Actes du XXVII^{ème} AFEAF, Clermont 29 mai-1^{er} juin 2003*. *Monographies d'Archéologie Méditerranéenne* (Lattes 2007) 353-361.
- Perea et al. 2008: A. Perea / B. Armbruster / I. Montero / S. Rovira Llorens, *Arqueometalurgia: Historia y Tecnología*. In: C. Saiz Jiménez / M. Á. Rogerio Candellera (eds.), *La investigación sobre patrimonio cultural* (Sevilla 2008) 129-142.
- Pereira et al. 2004: J. Pereira / T. Chapa / A. Madrigal / A. Uriarte / V. Mayoral, *La necrópolis ibérica de Galera (Granada)*. *La colección del Museo Arqueológico Nacional* (Madrid 2004).
- Pérez/Abarquero 2010: F. J. Pérez / F. J. Abarquero, «La Ciudad» de Paredes de Nava. *Civitas vacceorum en Tierra de Campos*. *Vaccea Anuario* 3, 2009 (2010), 28-36.
- 2011: F. J. Pérez / F. J. Abarquero, *Avance a los estudios geofísicos en «La Ciudad» de Paredes de Nava*. *Vaccea Anuario* 4, 2010 (2011), 85-86.
- Pérez/Viñes 1991: C. Pérez / A. Viñes, *Cinco broches de cinturón célticos procedentes de los fonodos del S. I. A. M. (Valencia)*. *Saguntum* 24, 1991, 157-162.
- Pérez Daza 2003: F. Pérez Daza, *Nueva aportación al estudio del armamento ibérico en la línea Almedinilla-Porcuna-Andújar*. *Antiquitas* 15, 2003, 59-64.
- Pérez Daza/Quesada 2001: F. Pérez Daza / F. Quesada, *Una nueva espada ibérica de antenas atrofiadas en el Museo Histórico Municipal de Villa del Río (Córdoba)*. *Antiquitas* 13, 2001, 103-114.
- Pérez Ferrandis 2013: S. R. Pérez Ferrandis, *La panoplia en los vasos del Tossal de Sant Miquel (Lliria): ensayo de interpretación iconográfica*. *Gladius* 33, 2013, 7-38.
- Pérez González 1996: C. Pérez González, *Asentamientos militares en Herrera de Pisuerga*. In: C. Fernández Ochoa (ed.), *Los Finisterres Atlánticos en la Antigüedad. Época romana y prerromana* (Gijón 1995) 91-102.
- Pérez Vilatela 2002: L. Pérez Vilatela, *Hamippoi y los hispanos que compartían una montura*. *Hispania Antiqua* 26, 2002, 7-24.
- 2009: L. Pérez Vilatela, *Iconología e ideología de los reversos monetales de Ikalkunskan*. *Estudios de Lengua y Epigrafía Antiguas* 9, 2009, 61-114.
- Pericot 1972: L. Pericot, *The Balearic Islands* (Southampton 1972).
- Pernet 2009: L. Pernet, *La datation des épées et des fourreaux celtiques de Port*. In: M. Honnegger / D. Ramseyer / G. Kaenel / B. Arnold (eds.), *Le site de La Tène: bilan des connaissances – état de la question*. *Actes de la Table ronde internationale, Neuchâtel 2007*. *Archéologie neuchâteloise* 43 (Neuchâtel 2009) 125-135.
- 2010: L. Pernet, *Armement et auxiliaires gaulois (III^e et I^{er} siècles avant notre ère)*. *Protohistoire Européenne* 12 (Montagnac 2010).
- 2013: L. Pernet, *Armes et équipements militaires de la fin de l'âge du fer*. In: B. Girard (ed.), *Au fil de l'épée. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen*. *Musée archéologique de Nîmes*. *Bulletin de l'École Antique de Nîmes* 30 (Nîmes 2013) 90-97.
- Però 2011: A. Però, *Un'offerta ad Athana Lindia: La Gorgone di Dinomene*. In: M. P. Bologna / M. Ornaghi (eds.), *Signa Antiquitatis. Atti dei Seminari di Dipartimento 2010*. *Quaderni di Acme* 128 (Milano 2011) 151-182.
- Petres/Szabó 1986: E. F. Petres / M. Szabó, *Notes on the so-called Hatvan-Boldog type Scabbards*. In: A. Duval / J. Gomez de Soto (eds.), *Actes du VIII^e colloque sur les âges de fer en France non méditerranéenne Angoulême 1984*. *Aquitania Supplément* 1 (Bordeaux 1986) 257-272.
- Pflug 1988a: H. Pflug, *Korintische Helme*. In: A. Bottini / M. Egg / F. W. Von Hase / H. Pflug / U. Schaaff / P. Schauer / G. Waurick (eds.), *Antike Helme. Sammlung Lipperheide und andere bestände des antikenmuseums Berlin*. *Monographien RGZM* 14 (Mainz 1988) 65-106.
- 1988b: H. Pflug, *Chalkidische Helme*. In: A. Bottini / M. Egg / F. W. Von Hase / H. Pflug / U. Schaaff / P. Schauer / G. Waurick (eds.), *Antike Helme. Sammlung Lipperheide und andere bestände des antikenmuseums Berlin*. *Monographien RGZM* 14 (Mainz 1988) 137-150.
- 2006: H. Pflug, *Elmi antichi dal mare di Camarina*. In: P. Pelagatti / G. Di Stefano / L. De Lanchenal (ed.), *Camarina 2600 anni dopo la fondazione. Nuovi studi sulla città e sul territorio*. *Atti del convegno internazionale* (Roma 2006) 259-270.
- Philipp 1992: H. Philipp, *Le caratteristiche delle relazioni fra il santuario di Olimpia e la Magna Grecia*. In: *La Magna Grecia e i grandi santuari della madrepatria*. *Atti del trentunesimo convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto 4-8 ottobre 1991)* (Taranto 1992) 30-51.
- Pina 2003: F. Pina, *¿Por qué fue reclutada la turma Salluitana en Salduie?* *Gerión* 21/1, 2003, 197-204.
- Pina/Zanier 2006: F. Pina / W. Zanier, *Glandes inscriptae procedentes de la Hispania Ulterior*. *Archivo Español de Arqueología* 79, 2006, 29-50.
- De la Pinta/Rovira i Port/Gómez 1987-1988: J. L. De la Pinta / J. Rovira i Port / R. Gómez, *Yacimientos arqueológicos de Camporrobles (Comarca de Utiel – Requena) y áreas cercanas: una zona de contacto entre la meseta y las áreas costeras*. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense* 13, 1988, 291-332.
- Pleiner 1993: R. Pleiner, *The Celtic sword* (Oxford 1993).
- 2000: R. Pleiner, *Iron in archaeology: the European bloomery smelters* (Praha 2000).

- 2006: R. Pleiner, Iron in archaeology: early European blacksmiths (Praha 2006).
- Pliego 2003a: R. Pliego, Sobre el reclutamiento de mercenarios turdetanos: el campamento cartaginés de El Gandul (Alcalá de Guadaíra, Sevilla). *Habis* 34, 2003, 39-56.
- 2003b: R. Pliego, Un campamento cartaginés del s. IV a. C. en El Gandul (Alcalá de Guadaíra, Sevilla). *Rivista di Studi Fenici* 31/1, 2003, 31-67.
- Polito 1998: E. Polito, Fulgentibus armis. Introduzione allo studio dei fregi d'armi antichi. *Xenia Antiqua* 4 (Roma 1998).
- Polo/García Prosper/De Haro 2009: M. Polo Cerdá / E. García Prosper / S. De Haro Pozo 2009, El ritual de la cremación ed Valentia (ss. II a.C-III d.C): análisis bioantropológico preliminar. In: M. Polo Cerdá / E. García Prosper (eds.), Investigaciones histórico médicas sobre salud y enfermedad en el pasado. Actas del IX Congreso Nacional de Paleopatología Morella (Castelló), 26-29 septiembre de 2007 (Valencia 2009) 757-763.
- Pons 1977: E. Pons, La Fonollera (Torroella de Montgrí, Girona): un poblado al aire libre del Bronce Final. Serie Monográfica 1 (Girona 1977).
- 1981: E. Pons, Procediments de fabricació dels primers objectes de ferro trobats a l'Empordà. *Pyrenae* 17-18, 1981, 287-298.
- 1984: E. Pons, L'Empordà de l'Edat del Bronze a l'Edat del Ferro. Monogr. Centre d'Investigacions arqueològiques de Girona. Sèrie Monogràfica 4 (Girona 1984).
- 1986-1987: E. Pons, El principio de la metalurgia del hierro en Catalunya. *Zephyrus* 39-40, 1986-1987, 251-263.
- Poux 2008: M. Poux, L'empreinte du militaire tardo-républicain dans les faciès mobiliers de La Tène finale: caractérisation, chronologie et diffusion de ses principaux marqueurs. In: M. Poux (ed.), Sur les traces de César: militaria tardo-républicains en contexte gaulois. Actes de la table ronde, Glux-en-Glène 2002. *Bi-bracte* 14 (Glux-en-Glène 2008) 299-432.
- Prados Martínez 2007: F. Prados Martínez, La presencia neopúnica en la Alta Andalucía: a propósito de algunos referentes arquitectónicos y culturales de época bárquida (237-205 a. C.). *Gerión* 25/1, 2007, 83-110.
- Prados Martínez/Blánquez 2007: F. Prados Martínez / J. Blánquez, Las fortificaciones coloniales de la Península Ibérica: de los modelos orientales a los sistemas púnico-helenísticos. In: L. Berrocal / P. Moret (eds.), Paisajes fortificados de la Edad del Hierro (Madrid 2007) 57-74.
- Prados Torreira 2008: L. Prados Torreira, Y la mujer se hace visible: estudios de género en la arqueología ibérica. In: L. Prados Torreira / C. Ruiz (eds.), Arqueología del género (Madrid 2008) 225-250.
- 2010a: L. Prados Torreira, La mujer aristocrática en el paisaje funerario ibérico. In: T. Chapa / I. Izquierdo (eds.), La Dama de Baza, un viaje femenino al más allá (Madrid 2010) 223-239.
- 2010b: L. Prados Torreira, Gender and Identity in Iberian Funerary Contexts (5th-3rd c. BC). In: L. H. Dommasnes et al. (eds.), Situating Gender in European Archaeologies (Budapest 2010) 205-224.
- 2012: L. Prados Torreira, Si las muertas hablaran... una aproximación a los contextos funerarios de la Cultura Ibérica. In: L. Prados Torreira (ed.), La arqueología funeraria desde una perspectiva de género (Madrid 2012) 233-255.
- Prats 2004: C. Prats, El tractament de conservació i restauració d'una panòpia de ferro trobada a la necròpoli del Puntal (Salinas, Alacant). *Revista d'Arqueologia de Ponent* 14, 2004, 201-222.
- Prats/Rovira Hortalà/Miró 1996: C. Prats / M. C. Rovira Hortalà / J. H. Miró, La falcata i la beina damasquinades trobades a la tomba 53 de la necròpoli ibèrica de la Serreta d'Alcoi. Procés de conservació-restauració i estudi tecnològic. *Recerques del Museu d'Alcoi* 5, 1996, 137-154.
- Presedo 1982: F. J. Presedo Velo, La necropolis de Baza. Excavaciones Arqueológicas en España 119 (Madrid 1982).
- Principal/Ñaco 2014: J. Principal / T. Ñaco, Estrategias de implantación militar romana en el noreste de la Citerior 120-90 a. n. e. In: E. Salas / R. Mataloto / V. Mayoral / C. Roque (eds.), La gestión de los paisajes rurales entre la Protohistoria y el periodo romano. Formas de asentamiento y procesos de implantación. *Anejos de Archivo Español de Arqueología* 70 (Mérida 2014) 211-227.
- Provost 1988: Carte Archéologique de la Gaule: La Loire-Atlantique 44 (Paris 1988).
- Pujol/García 1982-1983: J. Pujol del Horno / J. García Rosello, El grup de Sitges de Can Miralles-Can Modolell (Cabrera de Mar, Maresme). Un jaciment d'època ibèrica situat en la rodalia del poblat ibèric de Burriac. *Laietania* 3, 1982-1983, 46-145.
- Quesada 1986-1987: F. Quesada, El armamento de la necropolis ibérica de «El Cabecico del Tesoro» (Murcia). Homenaje al Profesor Gratiano Nieto. 2: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid 13-14, 1986-1987, 47-63.
- 1988: F. Quesada Sanz, Las acanaladuras en las hojas de falcatas ibéricas. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid* 15, 1988, 275-299.
- 1989a: F. Quesada, Armamento, guerra y sociedad en la necropolis ibérica de «El Cabecico del Tesoro» (Murcia, España). *BAR International Series* 502 (Oxford 1989).
- 1989b: F. Quesada, La utilización del arco y la flecha en la cultura ibérica. *Trabajos de Prehistoria* 46, 1989, 161-201.
- 1990: F. Quesada, Armamento de supuesta procedencia meseteña en las necrópolis ibéricas de Murcia. In: F. Burillo (ed.), *Necrópolis Celtibéricas. II Simposio sobre los celtíberos*, Daroca 1988 (Madrid 1990) 231-240.
- 1991: F. Quesada, En torno al origen y procedencia de la falcata ibérica. In: J. Remesal / O. Musso (eds.), La presencia de material etrusco en la Península Ibérica (Barcelona 1991) 475-541.
- 1992a: F. Quesada, Arma y símbolo: la falcata ibérica. *Divulgacion* 12 (Alicante 1992).
- 1992b: F. Quesada, El casco de Almaciles (Granada) y la cuestión de los casco de tipo «Montefortino» en la Península Ibérica. *Verdolay* 4, 1992, 65-73.
- 1994: F. Quesada, Vías de contacto entre la Magna Grecia e Iberia: la cuestión del mercenariado. In: D. Vaquerizo (ed.), *Arqueología de la Magna Grecia, Sicilia y la Península Ibérica* (Córdoba 1994) 191-246.
- 1997a: F. Quesada, El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la Cultura ibérica (siglos VI-I a. de C.). *Monographies Instrumentum* 3 (Montagnac 1997).
- 1997b: F. Quesada, Gladius hispaniensis: an archeological view from Iberia. In: M. Feugère (ed.), *L'équipement militaire et l'armement de la république (IV^e-I^{er} s. avant J.-C.)*. *Proceeding of*

- the 10th international Roman Military Equipment Conference, Montpellier 1996. *Roman Military Equipment Studies* 8 (Oxford 1997) 251-270.
- 1997c: F. Quesada, Montefortino-type and related helmets in the Iberian Peninsula: a study in archaeological context. In: M. Feugère (ed.), *L'équipement militaire et l'armement de la république (IV-I^{er} s. avant J.-C.)*. 10th International Roman Military Equipment Conference (Montpellier 1996), *Journal of Roman Military Equipment Studies* 8 (Oxford 1997) 151-166.
- 1997d: F. Quesada Sanz, ¿Qué hay en un nombre? La cuestión del gladius hispaniensis. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 37, 1997, 41-58.
- 1998: F. Quesada, Aristócratas a caballo y la existencia de una verdadera «caballería» en la cultura ibérica: dos ámbitos conceptuales diferentes. In: C. Aranegui (ed.), *Los Iberos, príncipes de Occidente*. Actas del Congreso Internacional (Barcelona 1998) 169-183.
- 2000a: F. Quesada, Reseña: «Alonso, Jesús; Cerdán, Rubén; Filloy Nieva, Idoia: Nuevas técnicas metalúrgicas...». *Gladius* 20, 2000, 313-317.
- 2000b: F. Quesada, ¿De filo o de punta? La Antigüedad hispana. *El Filo de la Cultura* (Valencia 2000) 139-149.
- 2001a: F. Quesada, Rellenando los mapas: nuevos conjuntos funerarios ibéricos con armas en la provincia de Córdoba. *Antiquitas* 13, 2001, 71-101.
- 2001b: F. Quesada, En torno al análisis táctico de las fortificaciones ibéricas. Algunos puntos de vista alternativos. *Gladius* 21, 2001, 145-154.
- 2001-2002: F. Quesada, En torno a las espuelas articuladas ibéricas, artesanado y las relaciones entre las regiones murciana y granadina. *Soliferreum*. In: Studia E. Cuadrado. *Anales de la Universidad de Murcia* 17-18, 2001-2002, 239-246.
- 2002a: F. Quesada, Casc. In: J. L. Ribes (ed.), *Sala d'Arqueologia de l'IEI*. Catàleg. IEI (Lleida 2002) 203-204.
- 2002b: F. Quesada, Armas y arreos de caballo en la protohistoria peninsular. Problemas de la documentación y líneas de investigación prioritarias. In: P. Moret / F. Quesada Sanz (eds.), *La guerra en el mundo Ibérico y Celtibérico (ss. VI-II a. de C.)*. Collection de la Casa de Velázquez 78 (Madrid 2002) 1-34.
- 2002-2003a: F. Quesada, Innovaciones de raíz helenística en el armamento y tácticas de los pueblos ibéricos desde el s. III a. C. In: M. Bendala / P. Moret / F. Quesada (eds.), *Formas e imágenes del poder*. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid 28-29, 2002-2003, 69-94.
- 2002-2003b: F. Quesada, Un elemento de bocado de caballo de tradición Orientalizante en el Museo Arqueológico de Murcia. In: Homenaje a la Dra. Dña. Encarnación Ruano, *Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología* 42, 2002-2003, 231-242.
- 2002-2003c: F. Quesada, Mirando el mundo desde lo alto: espuelas y otros elementos asociados al caballo en el poblado de La Serreta de Alcoi. *Recerques del Museu d'Alcoi* 11-12, 2002-2003, 85-100.
- 2003a: F. Quesada, La guerra en las comunidades ibéricas (c. 237-c.195 a. C.): un modelo interpretativo. In: A. Morillo / F. Cadiou / D. Hourcade (eds.), *Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto: espacios urbanos y rurales, municipales y provinciales*, León 2001 (León 2003) 101-156.
- 2003b: F. Quesada, Espuelas ibéricas articuladas de la Edad del Hierro. *Instrumentum* 17, 2003, 18-19.
- 2003c: F. Quesada, El legionario romano en época de las guerras púnicas: formas de combate individual, táctica de pequeñas unidades e influencias hispanas. *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II. Historia Antigua* 16, 2003, 163-196.
- 2005a: F. Quesada, El guerrero ibérico a través de El Cigarralejo. In: V. Page (ed.), *Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo* (Murcia 2005) 111-134.
- 2005b: F. Quesada, Patterns of Interaction: «Celtic» and «Iberian» weapons in Iron Age Spain. In: W. Gillies / D. W. Harding (eds.), *Celtic Connections* 2 (Edinburgh 2005) 56-78.
- 2005c: F. Quesada, El gobierno del caballo montado en la Antigüedad clásica con especial referencia al caso de Iberia. *Bocados, espuelas y la cuestión de la silla de montar*. *Gladius* 25, 2005, 97-150.
- 2005d: F. Quesada, De guerreros a soldados. El ejército de Aníbal como un ejército cartaginés atípico. In: *Guerra y Ejército en el mundo fenicio-púnico*. XIX Jornadas de Arqueología fenicio-púnica (Eivissa 2005) 129-161.
- 2005e: F. Quesada, L'utilisation du cheval dans le «Far West» méditerranéen. Bilan des recherches et étude de cas. Le problème de l'apparition de la cavalerie en Ibérie. In: A. Gardeisen (ed.), *Les équidés dans le monde méditerranéen antique* (Lattes 2005) 95-110.
- 2006a: F. Quesada, Armamento indígena y romano republicano en Iberia (siglos III-I a. C.): compatibilidad y abastecimiento de las legiones republicanas en campaña. In: A. Morillo (ed.), *Arqueología militar romana en Hispania II*. Producción y abastecimiento en el ámbito militar (León 2006) 75-96.
- 2006b: F. Quesada, Not so different: individual fighting techniques and small unit tactics of Roman and Iberian armies within the framework of warfare in the Hellenistic Age. In: P. François / P. Moret / S. Péré-Nogués (ed.), *L'Hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260-180 av. J.-C.)*, Actes du Colloque international de Toulouse 2005. *Pallas* 70, 2006, 245-263.
- 2006c: F. Quesada, Los Celtíberos y la guerra. Tácticas, cuerpos, efectivos y bajas. Un análisis a partir de la campaña del 153 a. C. In: F. Burillo (ed.), *Ségeda y su contexto histórico*. Entre Catón y Nobilior (Zaragoza 2006) 149-167.
- 2007a: F. Quesada, ¿héroes? De dos culturas. Importaciones metálicas ibéricas en territorio vetón. In: M. Barril / E. Galán (eds.), *Ecos del Mediterráneo. El mundo ibérico y la cultura vetona* [Catálogo de la Exposición] (Ávila 2007) 87-93.
- 2007b: F. Quesada, Hispania y el ejército romano republicano Interacción y adopción de tipos metálicos. *Sautuola* 13, 2007, 379-401.
- 2007c: F. Quesada, Estandartes militares en el mundo antiguo. *Aquila Legionis* 8 (Madrid 2007).
- 2008a: F. Quesada, El auge de la historia militar. Recensión de P. de Souza (ed.), «La guerra en el mundo antiguo». Madrid, Akal 2008. *Revista de Libros* 143, 2008, 6-8.
- 2008b: F. Quesada, Armamento romano e ibérico en Urso (Osuna): testimonio de una época. *Cuadernos de los amigos de los Museos de Osuna* 10, 2008, 13-19.

- 2008c: F. Quesada, Entre bastetanos y turdetanos. Arqueología ibérica en una zona de fronteras. In: A. Adroher / J. Blázquez (eds.), 1^{er} Congreso Internacional de Arqueología ibérica Bastetana (Madrid 2008) 147-177.
- 2008d: F. Quesada, La «Arqueología de los campos de batalla». Notas para un estado de la cuestión y una guía de investigación. In: F. Cadiou / M. A. Magallón / M. Navarro (eds.), *La guerre et ses traces*. *Salduie* 8, 2008, 21-35.
- 2009a: F. Quesada, Ibers, monedes i armes. In: M. Campo (ed.), *Els ibers. Cultura i moneda* (Barcelona 2009) 78-83.
- 2009b: F. Quesada, *Ultima ratio regis*. Control y prohibición de las armas desde la Antigüedad a la Edad Moderna (Madrid 2009).
- 2009c: F. Quesada, La conquista romana del territorio ibérico. In: M. Almagro-Gorbea (ed.), *Historia Militar de España I. Prehistoria y Antigüedad* (Madrid 2009) 194-195.
- 2010a: F. Quesada, Las armas de la sepultura 155 de la necrópolis de Baza. In: T. Chapa / I. Izquierdo (eds.), *La Dama de Baza, un viaje femenino al más allá* (Madrid 2010) 149-169.
- 2010b: F. Quesada, Las armas en los poblados ibéricos: teoría, método y resultados. In: F. Quesada / M. Navarro / F. Cadiou (eds.), *De armas, de hombres y de dioses*. *Gladius* 30, 2010, 17-42.
- 2010c: F. Quesada, Armas de la antigua Iberia. De Tartesos a Numancia (Madrid 2010).
- 2010-2012: F. Quesada, Perspectivas sobre la conservación, restauración e investigación de las armas antiguas. *Desiderata de un arqueólogo e historiador militar*. *Sautuola* 16-17, 2010-2012, 381-387.
- 2011a: F. Quesada, Reflexiones sobre la historia, situación actual y perspectivas de la Arqueología e Historia Militar Antigua en España. In: J. Vidal / B. Antela (eds.), *La guerra en la Antigüedad desde el presente* (Zaragoza 2011) 41-74.
- 2011b: F. Quesada, Approche chronologique des stèles et statues du domaine ibérique à travers les représentations de l'armement. In: P. Gruat / D. Garcia (eds.), *Stèles et statues de l'Age du Fer*. *Documents d'Archéologie Méridionale* 34, 2011, 85-98.
- 2011c: F. Quesada, The Braganza Brooch warrior and his weapons: the Peninsular context. In: A. Perea (ed.), *La fíbula Braganza* (Madrid 2011) 137-156.
- 2011d: F. Quesada, El armamento de un poblado ibérico del siglo IV a.C.: una oportunidad excepcional. In: H. Bonet / J. Vives-Ferrándiz (eds.), *La Bastida de les Alcusses 1928-2010* (Valencia 2011) 196-219.
- 2011e: F. Quesada, Au-delà du guerrier: signification et fonction de l'armement dans les tombes féminines et d'immaturs dans la Péninsule ibérique au second âge du Fer. In: L. Baray / M. Honneger / M. H. Dias-Meirinho (eds.), *L'armement et l'image du guerrier* (Dijon 2011) 337-354.
- 2011f: F. Quesada, Military developments in the «Late Iberian» culture (c. 237-c. 195 BC): Mediterranean influences in the Far West via the Carthaginian military. In: N. Sekunda / A. Noguera (eds.), *Hellenistic Warfare I* (Valencia 2011) 207-257.
- 2011g: F. Quesada, Guerrilleros in Hispania? The myth of Iberian guerrillas against Rome. *Ancient Warfare* 5/2, 2011, 46-52.
- 2012: F. Quesada, Mujeres, amazonas, tumbas y armas: una aproximación transcultural. In: L. Prados Torreira (ed.), *Arqueología funeraria desde una perspectiva de género* (Madrid 2012) 317-364.
- 2013: F. Quesada, Baecula. ¿batalla campal importante o acción de retaguardia reñida? *Desperta Ferro Antigua y medieval* 17, 2013, 22-26.
- 2014: F. Quesada, Off with their heads...! once again: images of daggers and severed heads on an Iberian falcata sword. In: C. Gosden / S. Crawford / K. Ulmschneider (eds.), *Celtic Art in Europe. Making Connections. Essays in honour of Vincent Megaw in his 80th birthday* (Oxford 2014) 86-95.
- e. p.: F. Quesada, Genocide and mass-murder in Second Iron Age Europe: Methodological issues and case studies in the Iberian Peninsula. In: C. Carmichael / R. C. Maguire (eds.), *The Routledge History of Genocide* (London en prensa).
- Quesada/Camacho 2014: F. Quesada / M. Camacho, El recinto fortificado ibérico tardío del Cerro de la Merced (Cabra) y un posible monumento ibérico previo. Un problema de puntos de vista. In: *Per Speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad. Homenaje a Ricardo Olmos* (Madrid 2014) 406-415.
- Quesada/Casado/Ferrer 2014: F. Quesada / M. Casado / E. Ferrer, El armamento. In: A. Fernández Flores / A. Rodríguez Azogue / M. Casado / E. Prados Pérez (eds.), *La necrópolis de época tartésica de la Angorrilla (Alcalá del Río, Sevilla)* (Sevilla 2014) 351-378.
- Quesada/Kavanagh/Lanz 2014: F. Quesada / E. Kavanagh / M. Lanz, Los molinos del yacimiento del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba): clasificación y análisis de los ejemplares de época ibérica y emiral. *Spal* 23, 2014, 83-118.
- Quesada/Kavanagh/Moralejo 2010: F. Quesada / E. Kavanagh / J. Moralejo, El asentamiento de época ibérica en el Cerro de la Cruz. In: I. Muñiz / F. Quesada (eds.), *Un drama en tres actos. Dos milenios de ocupación humana en el Cerro de la Cruz*. *Oikos* 2 (Córdoba 2010) 75-95.
- Quesada/Muñiz/López 2014: F. Quesada / I. Muñiz / I. López Flores, La guerre et ses traces: destruction et massacre dans le village ibérique du Cerro de la Cruz (Córdoba) et leur contexte historique au II^e s. av. J.-C. In: F. Cadiou / M. Navarro (eds.), *La Guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (III^e-I^{er} s. a. C.)*. *Ausonius Mémoires* 37 (Bordeaux 2014) 231-271.
- Quesada/Navarro/Cadiou 2010: F. Quesada / M. Navarro / F. Cadiou (eds.), *De armas, de hombres y de dioses. El papel de las armas en la Conquista romana de la Península Ibérica*. *Gladius* 30, 2010.
- Quesada/Rouillard 2000: F. Quesada / P. Rouillard, Armes ibériques entre Almedinilla et Oxford, en passant par Paris: les dessins de Jean-Charles Geslin en 1870. *Gladius* 20, 2000, 119-129.
- Quesada/Valero 2011-2012: F. Quesada / M. A. Valero, Un casco variante del grupo italo-calcídico en la necrópolis de Los Cánónigos (Arcas del Villar, Cuenca). In: *Homenaje al Prof. Manuel Bendala Galán 1. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid* 37-38, 2011-2012, 349-386.
- Quesada/Zamora 2003: F. Quesada / M. Zamora (eds.), *El caballo en la antigua Iberia. Estudios sobre los équidos en la Edad del Hierro*. *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 19 (Madrid 2003).
- Quesada/Zamora/Requena 2000: F. Quesada / M. Zamora / F. Requena, Itinerant smiths in the Iberian Iron Age? (6th-2nd centuries BC). In: M. Feugère / M. Guštin (eds.), *Iron, Blacksmiths and*

- Tools. *Monographies Instrumentum* 12 (Montagnac 2000) 15-19.
- Quesada et al. 2000: F. Quesada / M. Gabaldón / F. Requena / M. Zamora, ¿Artesanos itinerantes en el mundo ibérico? Sobre técnicas y estilos decorativos, especialistas y territorio. In: C. Mata / G. Pérez (eds.), *Ibers. Agricultors, artesans i comerciants, Saguntum Extra* 3 (Valencia 2000) 291-301.
- 2015: F. Quesada / F. Gómez / M. Molinos / J. P. Bellón, Las armas del campo de batalla de Baecula. In: A. Ruiz / M. Molinos (eds.), *Congreso Internacional sobre la II Guerra Púnica en la Península Ibérica*. Jaén, 24-26 de Noviembre 2011 (Jaén 2015).
- Quintanilla 1993: A. Quintanilla, Sobre el vocalismo de la lengua ibérica. In: J. Untermann / F. Villar (eds.), *Lengua y cultura en la Hispania prerromana. Actas del V Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica*. Colonia, 25-28 de Noviembre de 1989 (Salamanca 1993) 727-737.
- Raev/Simonenko/Treister 1991: B. A. Raev / A. V. Simonenko / M. J. Treister, Etrusco-Italic and Celtic helmets in Eastern Europe. *Jahrbuch RGZM* 38, 1991, 465-496.
- Rafel 1993: N. Rafel, Necròpolis del Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta). *Campanyes del 1984 al 1987. Excavacions Arqueològiques a Catalunya* 12 (Barcelona 1993).
- Rafel et al. 2010: N. Rafel / I. Montero / C. Rovira / M. A. Hunt, Sobre el origen y la cronología del trípode de varillas de la Clota (Calaceite; Teruel). *Nuevos datos arqueométricos. Archivo Español de Arqueología* 83, 2010, 47-65.
- Ramallo/Vizcaíno 2007: S. Ramallo / J. Vizcaíno, Evolución del sistema defensivo de Cartagena durante la Antigüedad. In: A. Rodríguez / I. Rodá (eds.), *Murallas de ciudades romanas en el Occidente del Imperio* (Lugo 2007) 483-524.
- Rapin 1988: A. Rapin, Boucliers et lances. In: J.-L. Brunaux / A. Rapin (ed.), *Gournay II: Boucliers et lances. Dépôts et trophées. Revue Archéologique de Picardie* (Paris 1988).
- 1991: A. Rapin, Le ceinturon métallique et l'évolution de la panoplie celtique au III^e siècle av. J.-C. IX Congrès International d'Études Celtiques. *Études Celtiques* 28, 1991, 348-368.
- 1995: A. Rapin, Propositions pour un classement des équipements militaires celtiques en amont et en aval d'un repère historique: Delphes 278 avant J.-C. In: J. Charpy (ed.), *L'Europe celtique du V^e au III^e siècle avant J.-C., Hautvillers 1992* (Sceaux Cedex 1995) 275-290.
- 1999: A. Rapin, L'armement celtique en Europe: chronologie de son évolution technologique du V^e au I^{er} s. av. J.-C. *Gladius* 19, 1999, 33-67.
- 2000: A. Rapin, Les équipements militaires celtes dans la collection Lamarre. *Antiquités Nationales* 32, 2000, 183-207.
- 2001a: A. Rapin, Des épées Romaines dans la Collection d'Alise-Sainte-Reine. *Gladius* 21, 2001, 31-56.
- 2001b: A. Rapin, Un bouclier celtique dans la colonie grecque de Camarina (Sicile). *Germania* 79/2, 2001, 273-295.
- 2003: A. Rapin, Entre terminus post quem et terminus ante quem: la chronologie de l'armement laténien. In: B. Mandy / A. de Saulce (eds.), *Les marges de l'Armorique à l'Âge du Fer. Archéologie et Histoire: culture matérielle et sources écrites. Revue Archéologique de l'Ouest, Supplément* 10 (Nantes 1999) 269-278.
- 2004: A. Rapin, Pratiques funéraires des cultures du Deuxième Âge du Fer laténien. Le problème des cartes archéologiques. In: L. Baray (ed.), *Archéologie des pratiques funéraires. Approches critiques. Actes de la Table Ronde Glux-en-Glenne 2001, Bibracte 9* (Paris 2004) 21-36.
- 2007: A. Rapin, L'armement laténien aux IV^e et III^e s. av. J.-C. en Europe. In: C. Mennessier-Jouanet / A. M. Adam / P.-Y. Milcent (eds.), *La gaulle dans son contexte européen aux IV^e et III^e siècles avant notre ère. Actes du XVII^e Colloque International de l'AFEAF, Clermont-Ferrand 2003. Monographies d'Archéologie Méditerranéenne* (Lattes 2007) 241-253.
- 2008: A. Rapin, Les Celtes et leurs voisins septentrionaux: nouveaux outils d'analyses pour l'armement laténien du sud de l'Europe aux V^e et IV^e s. av. J.-C. In: D. Vitali / S. Verger (eds.), *Tra mondo celtico e mondo italico. La necropoli di Monte Bibeale. Atti della Tavola Rotonda* (Roma 1997) 237-268.
- Rayssiguier/Séguier 1984: A. Rayssiguier / J.-M. Séguier, La nécropole du premier âge du Fer de Barthou, Lautrec (Tarn) et la chronologie des Champs d'Urnes tarnais. *Aquitania* 2, 1984, 37-58.
- Rehder 1992: J. E. Rehder, Iron versus bronze for edge tools and weapons: a metallurgical view. *Journal of Metals* 44/8, 1992, 42-46.
- Reig 2000: C. Reig, El armamento de la necrópolis ibérica de La Serreta de Alcoi (Alicante, España). *Gladius* 20, 2000, 75-117.
- Reinecke 1948: P. Reinecke, Ein neuer bronzehelm italischer Form aus der Ukraine. In: *Festschrift für Otto Tschumi zum 22. November 1948* (Frauenfeld 1948) 91-96.
- Renzi et al. 2013: M. Renzi / S. Rovira Llorens / M. C. Rovira Hortalà / I. Montero, Questioning research on early iron in the Mediterranean. In: J. Humphris / T. Rehren (eds.), *The World of Iron* (London 2013) 178-187.
- Requejo 1978: J. Requejo, Una sepultura de Quintanas de Gormaz (Soria). *Celtiberia* 58, 1978, 227-238.
- Ribera 1995: A. Ribera Lacomba, La primera evidencia arqueológica de la destrucción de Valentia por Pompeyo. *Journal of Roman Archaeology* 8, 1995, 19-40.
- Ribes 2002: J. L. Ribes (ed.), *Sala d'Arqueologia: catàleg. Quaderns de la Sala d'Arqueologia* 2 (Lleida 2002).
- Ricalens/Le Brun-Ricalens 1990: H. Ricalens / F. Le Brun-Ricalens, Les épées du premier âge du Fer de Lasnauzes, commune de Beauville (Lot-et-Garonne). *Bulletin de la Société Préhistorique Française* 87/3, 1990, 93-96.
- Riccardi 2003: A. Riccardi, Gli antichi peucezi a Bitonto. Documenti ed immagini dalla necropoli di via Traiana, *Catalogo del Museo Archeologico della Fondazione De Palo-Ungaro* (Bari 2003).
- Ripoll 1970: E. Ripoll, Ampurias. Beschreibung der Ruinen und des Museums (Barcelona 1970).
- Rísquez/García Luque 2010: C. Rísquez / M. A. García Luque, Mujeres y mundo funerario en las necrópolis ibéricas. In: T. Chapa / I. Izquierdo (eds.), *La Dama de Baza, un viaje femenino al más allá* (Madrid 2010) 259-277.
- Robinson 1975: H.-R. Robinson, *The Armour of Imperial Rome* (London 1975).
- Rodríguez Ariza 2014: O. Rodríguez Ariza, La necrópolis ibérica de Tútugi (2000-2012) (Jaén 2014).

- Rodríguez González 2005: J. Rodríguez González, Los Escipiones en Hispania. Campañas ibéricas de la Segunda Guerra Púnica (Madrid 2005).
- Rolley 1993: Cl. Rolley, Contributo. In: La Magna Grecia e i grandi santuari della madrepatria. Atti del trentunesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 4-8 ottobre 1991 (Taranto 1992) 288-291.
- Romero 1999: F. Romero, El Vaso de los Guerreros de Numancia. Aproximación a su lectura iconográfica. In: Homenaje a José Luis Argentes. Revista de Soria 25, 1999, 51-65.
- Romero/Sanz 2009: F. Romero / C. Sanz, Tiempo y género a partir de la Arqueología. Las necrópolis de Pintia (Padilla de Duero / Peñafiel, Valladolid). In: M. I. del Val / C. de la Rosa / M. J. Dueñas / M. Santo Tomás (eds.), Protagonistas del pasado. Las mujeres desde la Prehistoria al siglo XX (Valladolid 2009) 59-103.
- 2010: F. Romero / C. Sanz, Réplica en barro de la orfebrería vaccea. In: F. Romero / C. Sanz (eds.), De la Región Vaccea a la Arqueología Vaccea. Vaccea Monografías 4 (Valladolid 2010) 437-465.
- Romero et al. 2012: F. Romero / C. Sanz / C. Górriz / R. De Pablo, Cerámicas negras bruñidas del oriente vacceo, Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales. Monogr. Historia y Arte, Universidad de Cádiz (Cádiz 2012) 619-638.
- Romero Rameta 2005: A. Romero Rameta, Análisis por microscopía electrónica de barrido de la cache de la falcata del Puntal de Salinas. In: L. Abad / F. Sala / I. Grau (eds.), La Contestania Ibérica, treinta años después (Alicante 2005) 393-396.
- Romualdi 2009: A. Romualdi, Un deposito di armi da Popolonia. Mélanges de l'École française de Rome 121/2, 2009, 373-380.
- Rosado/García 2005: G. Rosado / J. C. García, Caracterización de armas antiguas. Las inclusiones testigos de calidad, proceso y origen. Revista de Metalurgia 41/N, Extra 1, 2005, 101-106.
- Rosser Limiñana/Fuentes 2007: P. Rosser Limiñana / C. Fuentes, El yacimiento arqueológico Tossal de les Basses: seis mil años de historia de Alicante. Exposición, Ayuntamiento de Alicante 2007 (Alicante 2007).
- Rouillard 2001: P. Rouillard, Recensión de F. Quesada, «El Armamento Ibérico». Revue Archéologique 2001/1, 164-168.
- Roure 2007: R. Roure, Armes et têtes coupées au Cailar (Gard): premiers éléments de réflexion sur un dépôt rituel en Gaule méditerranéenne. In: Ph. Barral / A. Daubigny / G. Dunning / G. Kaenel / M.-J. Roulière-Lambert (eds.), L'âge du Fer dans l'arc jurassien et ses marges. Dépôts, lieux sacrés et territorialité à l'âge du Fer. Actes du XXIX^e colloque international de l'AFEAF (Bienne, 2005) (Besançon 2007) 653-658.
- Roure/Pernet 2011: R. Roure / L. Pernet (eds.), Des rites et des Hommes. Les pratiques symboliques des Celts, des Ibères et des Grecs en Provence, en Languedoc et en Catalogne. Collection Archéologie de Montpellier Agglomération 2 (Paris 2011).
- Rovira Hortalà 1998a: M. C. Rovira Hortalà, L'exhibició d'armes i cranis enclavats en els hàbitats ibers septentrionals. Cypsela 12, 1998, 167-182.
- 1998b: M. C. Rovira Hortalà, Les premiers objets en fer de Catalogne (VII^e-VI^e s. av. n. è.). In: M. Feugère / V. Serneels (eds.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale. Monographies Instrumentum 4 (Montagnac 1998) 45-55.
- 1999: M. C. Rovira Hortalà, Las armas-trofeo en la cultura ibérica. Pautas de identificación e interpretación. Gladius 19, 1999, 13-32.
- 2000: M. C. Rovira Hortalà, Procediment d'elaboració i aspectes tècnics de la falcata de la tomba 53 de la necrópolis de la Serreta de Alcoi. La falcata ibérica de La Serreta (Alicante 2000) 53-57.
- Rovira Hortalà et al. 2008: M. C. Rovira Hortalà / M. A. Hunt / I. Montero / S. Rovira Llorens / J. López Cachero, Caracterización elemental e isotópica de bronce de la necrópolis protohistórica Can Piteu-Can Roqueta (Sabadell, Barcelona). In: S. Rovira Llorens / M. García / M. Gener / I. Montero (ed.), Actas VII Congreso Ibérico de Arqueometría (Madrid 2007) 448-457.
- 2009: M. C. Rovira Hortalà / S. Rovira Llorens / I. Montero / E. Pernicka, Caracterització analítica dels materials metàl·lics. In: X. Nieto / M. Santos (eds.), El Vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicenç. Monografies del CASC 7 (Barcelona 2009) 403-411.
- Rovira Llorens 2000: S. Rovira Llorens, Continuismo e innovación en la metalurgia ibérica. Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia Extra 3, 2000, 209-227.
- 2004: S. Rovira Llorens, Metalurgia celtibérica: estado de la cuestión y nuevas perspectivas. In: M. Barril / A. Rodero (eds.), Novedades arqueológicas celtibéricas (Madrid 2004) 63-84.
- Rovira Llorens/Gómez Ramos 2003: S. Rovira Llorens / P. Gómez Ramos, Las primeras etapas metalúrgicas en la Península Ibérica 3: Estudios Metalográficos (Madrid 2003).
- Rovira Llorens/Montero/Consuegra 1997: S. Rovira Llorens / I. Montero / S. Consuegra, Las primeras etapas metalúrgicas en la Península Ibérica I: análisis de materiales (Madrid 1997).
- Royo 2005: I. Royo, Las representaciones de caballos y de élites ecuestres en el arte rupestre de la Edad del Hierro de la Península Ibérica. Cuadernos de Arte Rupestre 2, 2005, 157-200.
- Ruiz Vélez 2005: I. Ruiz Vélez, La panoplia guerrera en la necrópolis de Villanueva de Teba (Burgos). Gladius 25, 2005, 5-82.
- 2007: I. Ruiz Vélez, Las espuelas y la caballería en la necrópolis de Villanueva de Teba (La Bureba, Burgos). Boletín de la Institución Fernán González 235, 2007, 311-336.
- Ruiz Rodríguez 2009: A. Ruiz Rodríguez, Identidad social y príncipes: el caso íbero del Alto Guadalquivir. In: Arqueología Espacial: Identidades. Homenaje a M. D. Fernández Posse. Arqueología Espacial 27, 2009, 113-129.
- Ruiz Rodríguez/Molinos 2015 e. p.: A. Ruiz Rodríguez / M. Molinos, La Segunda Guerra Púnica en la Península Ibérica. Actas del Congreso en la Universidad de Jaén, Noviembre de 2011 (en prensa).
- Ruiz Zapatero 1979: G. Ruiz Zapatero, El Roquizal del Rullo: aproximación a la secuencia cultural y cronológica de los Campos de Urnas del Bajo Aragón. Trabajos de Prehistoria 36, 1979, 247-287.
- 1983: G. Ruiz Zapatero, Los Campos de Urnas del Nordeste de la Península Ibérica [Tesis doctoral no publicada, Univ. Complutense de Madrid 1983].
- Sabin 2000: Ph. Sabin, The face of Roman battle. Journal of Roman Studies 90, 2000, 1-17.
- Sacristán 1989: J. D. Sacristán, Vacíos vacceos. In: F. Burillo (ed.), Fronteras. Arqueología Espacial (Teruel 1989) 77-88.

- Sacristán/Ruiz 1985: J. D. Sacristán / I. Ruiz, La Edad del Hierro. In: A. Montenegro (ed.), *Historia de Burgos 1* (Burgos 1985) 179-220.
- Saéz 2006: R. Saéz, Arqueología experimental de la honda. La más simple y antigua de las armas. *Sautuola* 12, 2006, 209-216.
- Sala 2005: F. Sala, Consideraciones en torno a la arquitectura y el urbanismo de la Contestania Ibérica. In: L. Abad / F. Sala / I. Grau (eds.), *La Contestania Ibérica, treinta años después* (Alicante 2005) 119-146.
- 2006: F. Sala, Les fortificacions a la Contestània: entre la representació social i la defensa del territori. In: A. Oliver (ed.), *Arquitectura defensiva* (Castellón de la Plana 2006) 123-165.
- 2012: F. Sala, Los espacios periurbanos en el área ibérica contestana: las novedades y algunas reflexiones históricas. In: M. C. Belarte / R. Plana Mollart (eds.), *El paisatge periurbà a la Mediterrània occidental durant la protohistòria i l'antiguitat. Actes del Colloqui internacional Institut Català d'Arqueologia Clàssica Tarragona, 6-8 maig del 2009* (Tarragona 2012) 199-214.
- Sala/Bayo/Moratalla 2013: F. Sala / S. Bayo / J. Moratalla, Dianium, Sertorio y los piratas cilicios. Conquista y romanización de la Contestania. In: A. Álvarez-Ossorio / E. Ferrer / E. Garía (eds.), *Piratería y seguridad marítima en el Mediterráneo antiguo* (Sevilla 2013) 187-210.
- Sala et al. 2014: F. Sala / L. Abad / S. Bayo / C. Doménech, Las huellas de las guerras sertorianas en el Sureste de Hispania: elementos para la revisión histórica. In: F. Cadiou / M. Navarro (eds.), *La Guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (III^e-I^{er} s. a. C.)* (Bordeaux 2014) 181-202.
- Salinas 2010: M. Salinas de Frías, Sobre algunos textos clásicos referentes a la caballería de los celtíberos y el simbolismo de sus armas. *Gladius* 30, 2010, 137-154.
- Salvemini et al. 2013: F. Salvemini / F. Grazi / A. Fedrigo / A. Williams / F. Civita / A. Scherillo / P. Vontobel / S. Hartmann / E. Lehmann / M. Zoppi, Revealing the secrets of composite helmets of ancient Japanese tradition. *The European Physical Journal Plus* 128/8, 2013, 87-96.
- 2014: F. Salvemini / F. Grazi / S. Peetermans / M. Gener / E. Lehmann / M. Zoppi, Characterization of European Sword blades through neutron imaging techniques. *The European Physical Journal Plus* 129/9, 2014, 202-209.
- Sánchez Jiménez 1943: J. Sánchez Jiménez, Memoria de los trabajos realizados por la Comisaria Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Albacete en 1941. *Informes y Memorias* 3, 1943, 11-21.
- Sánchez Meseguer/Quesada 1992: J. Sánchez Meseguer / F. Quesada, La necrópolis ibérica del Cabecico del Tesoro (Verdolay, Murcia). In: J. Blázquez / V. Antona (eds.), *Necrópolis ibéricas* (Madrid 1992) 349-397.
- Sánchez-Moreno 2011: E. Sánchez-Moreno, Rebaños, armas, regalos: expresión e identidad de las elites vettonas. In: G. Ruiz-Zapatero / J. Álvarez-Sanchis (eds.), *Castros y verracos. Las gentes de la Edad del Hierro en el occidente de Iberia*, Avila, 9-11 de noviembre de 2004 (Avila 2011) 159-189.
- Sandars 1913a: H. Sandars, The weapons of the Iberians. *Archaeologia* 64, 1913, 205-294.
- 1913b: H. Sandars, The weapons of the Iberians: paper read before the Society of Antiquaries of London on February 20, 1913; with supplement containing text of the passages from classical historians referred to in the paper, rendered into English by E. J. Forsdyke, M. A., of the British Museum (Oxford 1913).
- Sanmartí 1994: J. Sanmartí, Elements de type celtique du nord-est de la Péninsule Ibérique. *Aquitania* 12, 1994, 335-351.
- 2002: J. Sanmartí, Territoris i escales d'integració política a la costa de Catalunya durant el període ibèric ple (segles IV-III a. C.). In: A. Martín / R. Plana (eds.), *Territori polític i territori rural durant l'Edat del Ferro* (Girona 2002) 23-38.
- Sanmartí/Belarte 2001: J. Sanmartí / C. Belarte, Urbanización y desarrollo de estructuras estatales en la costa de Cataluña (siglos VII-III a. C.). In: L. Berrocal / P. Gardes (eds.), *Entre Celtas e Iberos. Las Poblaciones Protohistóricas de las Galias e Hispania*, Madrid, Real Academia de la Historia – Casa de Velázquez (Madrid 2001) 161-174.
- Sanz Mínguez 1986: C. Sanz Mínguez, Variantes del puñal de tipo Monte Bernorio en el valle medio del Duero. *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología* 52, 1986, 25-46.
- 1990: C. Sanz Mínguez, Metalistería prerromana en la Cuenca del Duero. Una propuesta secuencial para los puñales de tipo Monte Bernorio. *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología* 56, 1990, 170-188.
- 1991: C. Sanz Mínguez, Broches tipo Bureba: tipología, cronología y dispersión. *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología* 57, 1991, 93-130.
- 1992: C. Sanz Mínguez, Fíbulas anulares hispánicas con cabeceira de puente remachada. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 32, 1992, 39-42.
- 1993: C. Sanz Mínguez, Uso del espacio en la necrópolis celtibérica de Las Ruedas, Padilla de Duero (Valladolid): Cuatro tumbas para la definición de una estratigrafía horizontal. In: F. Romero / C. Sanz / Z. Escudero (eds.), *Arqueología Vaccea. Estudios sobre el mundo prerromano en la Cuenca Media del Duero* (Valladolid 1993) 372-396.
- 1998: C. Sanz Mínguez, Los vacceos. Cultura y ritos funerarios de un pueblo prerromano del valle medio del Duero. La necrópolis de Las Ruedas, Padilla de Duero (Valladolid). *Arqueología en Castilla y León, Memorias* 6 (Salamanca 1998).
- 2002: C. Sanz Mínguez, Panoplias prerromanas en el centro y occidente de la Submeseta norte peninsular. In: P. Moret / F. Quesada (eds.), *La guerra en el mundo ibérico y celtibérico* (ss. VI-II a. de C.). *Collection de la Casa de Velázquez* 78 (Madrid 2002) 87-133.
- 2007: C. Sanz Mínguez, El eques de la tumba 109: la confirmación de espacios reservados para la élite en el cementerio de Las Ruedas. In: C. Sanz / F. Romero (eds.), *En los extremos de la región vaccea* (León 2007) 83-86.
- 2008: C. Sanz Mínguez, Un puñal-reliquia vacceo hallado en Pintia (Padilla de Duero, Valladolid). *Gladius* 28, 2008, 177-194.
- 2009: C. Sanz Mínguez, Las Ruedas de Pintia. Rehabilitar la necrópolis, recuperar la memoria, o por qué me he comprado un cementerio. *Vaccea Anuario* 2, 2008 (2009), 62-70.
- 2010a: C. Sanz Mínguez, Un vacío vacceo historiográfico: sus necrópolis. In: F. Romero / C. Sanz (eds.), *De la Región Vaccea a la Arqueología Vaccea. Vaccea Monografías* 4 (Valladolid 2010) 193-230.

- 2010b: C. Sanz Mínguez, El armamento vacceo. In: F. Romero / C. Sanz (eds.), De la Región Vaccea a la Arqueología Vaccea. Vaccea Monografías 4 (Valladolid 2010) 319-361.
- 2012: C. Sanz Mínguez, Campaña XXII de excavaciones arqueológicas en Pintia (Padilla de Duero/Peñañiel). Vaccea Anuario 5, 2011 (2012), 6-14.
- e. p.: C. Sanz Mínguez, Premature Death in the Vaccean Aristocracy at Pintia (Padilla de Duero/Peñañiel, Valladolid). Comparative Study of the Funerary Rituals of two Little «princesses». In: M. Sánchez / E. Alarcón / G. Aranda (eds.), Children, Spaces and Identity, Childhood in the Past Monograph 4 (en prensa).
- Sanz Mínguez/Escudero 1991: C. Sanz Mínguez / Z. Escudero, Pintia: Un Bien de Interés Cultural por proteger. Revista de Arqueología 126, 1991, 12-20.
- Sanz Mínguez/Garrido 2007: C. Sanz Mínguez / A. I. Garrido, Tumba 107, un digno representante de la iuventus vaccea. In: C. Sanz / F. Romero (eds.), En los extremos de la Región Vaccea (León 2007) 87-90.
- Sanz Mínguez/Rodríguez 2013: C. Sanz Mínguez / E. Rodríguez, Entierros en el cielo. Nuevos datos en el ámbito vacceo. Vaccea Anuario 6, 2012 (2013), 74-80.
- Sanz Mínguez/Romero 2005: C. Sanz Mínguez / F. Romero, Pintia cotidiana y simbólica. Universidad de Valladolid (Valladolid 2005).
- 2009: C. Sanz Mínguez / F. Romero, Joyas de barro vacceas. Vaccea Anuario 2, 2008 (2009), 55-61.
- 2010: C. Sanz Mínguez / F. Romero, Mujeres, rango social y herencia en la necrópolis vaccea de Las Ruedas, Pintia (Padilla de Duero/Peñañiel, Valladolid). In: F. Burillo (ed.), Ritos y mitos. VI Simposio sobre Celtíberos, Daroca 2008 (Zaragoza 2010) 403-420.
- Sanz Mínguez/Escudero/Fontaneda 1996: C. Sanz Mínguez / Z. Escudero / C. Fontaneda, Tres piezas de metalistería prerromana en la colección Fontaneda (castillo de Ampudia, Palencia). Boletín del Seminario de Arte y Arqueología 62, 1996, 79-93.
- Sanz Mínguez/Gómez/Arranz 1993: C. Sanz Mínguez / A. Gómez / J. A. Arranz, La necrópolis vaccea de Carralaceña, un nuevo conjunto funerario del complejo arqueológico Padilla-Pesquera de Duero (Valladolid). Numantia 4, 1993, 129-147.
- Sanz Mínguez/Romero/Górriz 2009: C. Sanz Mínguez / F. Romero / C. Górriz, Espacios domésticos y áreas funcionales en los niveles sectorianos de la ciudad vacceo-romana de Pintia (Padilla de Duero / Peñañiel, Valladolid). In: IV Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell: L'espai domèstic i l'organització de la societat a la protohistòria de la Mediterrània occidental (1^{er} millenni a. C.) (Calafell 2007) 253-270.
- Sanz Mínguez et al. 2003a: C. Sanz Mínguez / M. A. Gallardo / J. Velasco / I. Centeno, La tumba 75 de Las Ruedas, primer testimonio arqueológico de la élite ecuestre vaccea. In: C. Sanz / J. Velasco (eds.), Pintia, un oppidum en los confines orientales de la Región Vaccea. Investigaciones arqueológicas vacceas, romanas y visigodas (1999-2003) (Valladolid 2003) 173-196.
- 2003b: C. Sanz Mínguez / J. Velasco / I. Centeno / J. Juan i Tresserras / J. Carles, Escatología vaccea: nuevos datos para su comprensión a través de la analítica de residuos. In: C. Sanz / J. Velasco (eds.), Pintia, un oppidum en los confines orientales de la Región Vaccea. Investigaciones arqueológicas vacceas, romanas y visigodas (1999-2003) (Valladolid 2003) 145-171.
- 2006: C. Sanz Mínguez / F. Marcos / F. Beltrán / J. Velasco, Nuevos datos para la contextualización de las estelas funerarias dis-coides en Pintia (Padilla de Duero, Valladolid). In: O Arqueólogo Português. Actas do VIII Congresso Internacional de Estelas Funerarias (Lisboa 2006) 63-91.
- 2009: C. Sanz Mínguez / F. Romero / C. Górriz / R. De Pablo, El vino y el banquete en la Ribera del Duero durante la Protohistoria. Vaccea Monografías 3 (Valladolid 2009).
- 2010a: C. Sanz Mínguez / F. Romero / T. Olteanu / C. Górriz / R. De Pablo, Los sistemas defensivos de Pintia. Vaccea Anuario 3, 2009 (2010), 13-19.
- 2010b: C. Sanz Mínguez / F. Romero / C. Górriz / R. De Pablo, Cerámicas torneadas negras de superficie y decoración bruñida. Breves apuntes para la definición de una nueva producción vaccea. Vaccea Anuario 3, 2009 (2010), 68-71.
- 2011: C. Sanz Mínguez / F. Romero / C. Górriz / R. De Pablo, El foso y el sistema defensivo de Pintia (Padilla de Duero / Peñañiel, Valladolid). Revista d'Arqueologia de Ponent 21, 2011, 221-232.
- Sanmartí-Gregó 1992: J. Sanmartí-Gregó, Las necrópolis ibéricas del área catalana. In: J. Blánquez / V. Antona del Val (ed.), Congreso de Arqueología Ibérica. Las necrópolis, Congreso Madrid 1991 (Madrid 1992) 77-108.
- Schaaff 1974: U. Schaaff, Keltische Eisenhelme aus vorrömischer Zeit. Jahrbuch RGZM 21, 1974, 147-197.
- 1988a: U. Schaaff, Keltische Helme. In: A. Bottini / M. Egg / U. Schaaff (eds.), Antike Helme. Sammlung Lipperheide und andere Bestände des Antikenmuseums Berlin. Monographien RGZM 14 (Mainz 1988) 293-317.
- 1988b: U. Schaaff, Etruskisch-römische Helme. In: A. Bottini / M. Egg / U. Schaaff (eds.), Antike Helme. Sammlung Lipperheide und andere Bestände des Antikenmuseums Berlin. Monographien RGZM 14 (Mainz 1988) 318-326.
- Schauenburg 2003: K. Schauenburg, Studien zur unteritalischen Vasenmalerei 6 (Kiel 2003).
- Schneider-Herrmann 1996: G. Schneider-Herrmann, The Samnites of the fourth century B. C. as depicted on Campanian vases and other sources. Bulletin of the Institute of Classical Studies 61 (London 1996).
- Schlanger 2004: N. Schlanger, «Suivre les gestes, éclat par éclat» – la chaîne opératoire d'André Leroi-Gourhan. In: F. Audouze / N. Schlanger (eds.), Autour de l'homme – Contexte et actualité d'André Leroi-Gourhan (Antibes 2004) 127-147.
- Schönfelder 2004: M. Schönfelder, Le casque de la tombe à char de Somme-Tourbe «La Gorge-Meillet» (Marne). Antiquités Nationales 36, 2004, 207-214.
- Schüle 1969: W. Schüle, Die Meseta-Kulturen der Iberischen Halbinsel. Madrider Forschungen 3 (Berlin 1969).
- Schulten 1914: A. Schulten, Numantia. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1905-1912. 1: Die Keltiberer und ihre Kriege mit Rom (München 1914).
- 1935: A. Schulten, Las guerras de 237-154 a. de J.C. Fontes Hispaniae Antiquae 3 (Barcelona 1935).
- 1988: A. Schulten, Un casco griego de España. Clásicos de la arqueología de Huelva 1 (Madrid 1988) 33-34.
- Schwaller et al. 2001: M. Schwaller / G. Marchand / T. Lejars / T. Orliac / A. Rapin / E. Sanmartí, Échanges, influences, productions

- dans la nécropole du deuxième Age du Fer d'Ensérune (Hérault). Documents d'Archéologie méridionale 24, 2001, 173-184.
- Scott 1985: I. R. Scott, First Century Military Daggers and the Manufacture and Supply of Weapons for the Roman Army. In: M. C. Bishop (ed.), The Production and Distribution of Roman Military Equipment. Proceedings of the 2nd Roman Military Equipment Research Seminar. Bar International Series 275 (Oxford 1985) 160-213.
- Scott 1991: D. A. Scott, Metallography and microstructure of ancient and historic metals (Marina del Rey/CA 1991).
- De Sensi Sestito 2004: G. De Sensi Sestito, Alessandro e le popolazioni della Lucania e del Bruzio. In: Alessandro il Molosso e i «Condottieri» in Magna Grecia. Atti del Quarantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto-Cosenza 26-30 settembre 2003 (Taranto 2004) 519-560.
- Sierra 2001: M. Sierra, Espada tipo Alcacer do Sal de una colección particular. Antiquitas 13, 2001, 115-121.
- 2002: M. Sierra, Nuevas aportaciones al estudio del armamento ibérico en la provincia de Córdoba. Antiquitas 14, 2002, 21-33.
- 2003: M. Sierra, Un lote de armas procedentes de la necrópolis ibérica de Torremorana (Baena, Córdoba). Gladius 23, 2003, 71-110.
- 2004: M. Sierra, Dos nuevas falcatas inéditas en la Provincia de Córdoba. Antiquitas 16, 2004, 83-88.
- Sierra/Pérez Daza 2002: M. Sierra / F. Pérez Daza, Nuevas aportaciones al estudio del armamento ibérico en la provincia de Córdoba. Antiquitas 14, 2002, 21-33.
- Sierra/Martínez Castro 2006: M. Sierra / A. Martínez Castro, Falcata ibérica con decoración damasquinada procedente del yacimiento de Cuesta de Espino (Córdoba). Gladius 26, 2006, 93-104.
- Sievers 1982: S. Sievers, Die mitteleuropäischen Hallstattdolche. Prähistorische Bronzefunde VI, 6 (München 1982).
- 1997: S. Sievers, Alesia und Osuna: Bemerkungen zur Normierung der Spätrepublikanischen Bewaffnung und Ausrüstung. In: L'équipement militaire et l'armement de la République. Journal of Roman Military Equipment Studies 8, 1997, 271-276.
- Siret 1909: L. Siret, Villaricos y Herrerías, antigüedades punicas, romanas, visigóticas y árabes. Memorias de la Real Academia de la Historia 14 (Madrid 1909).
- Sireix 2013: C. Sireix, L'agglomération artisanale de Lacoste à Moullets-et-Villemartin (Gironde). In: A. Colin / F. Verdin (eds.), L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilité des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer. Actes du XXXV^e Colloque international de l'AFEAF, Bordeaux 2011. Aquitania supplément 30 (Bordeaux 2013) 103-146.
- Solier/Rancoule/Passelac 1976: Y. Solier / G. Rancoule / M. Passelac, La nécropole de Las Peyros: VI^e siècle av. J.-C., à Couffoulens (Aude) (Paris 1976).
- Sommer 2011: M. Sommer, Colonies – Colonisation – colonialism: a typological reappraisal. Ancient West and East 10, 2011, 183-193.
- Sopeña 1995: G. Sopeña, Ética y ritual. Aproximación al estudio de la religiosidad de los pueblos celtibéricos (Zaragoza 1995).
- Sopeña/Ramón 2002: G. Sopeña / V. Ramón, Claudio Eliano y el funeral descarnatorio en Celtiberia. Reflexiones críticas a propósito de Sobre la naturaleza de los animales X, 22. Paleohispanica 2, 2002, 227-269.
- Soressi/Geneste 2011: M. Soressi / J. M. Geneste, Special Issue: Reduction Sequence, Chaîne Opératoire, and Other Methods: The Epistemologies of Different Approaches to Lithic Analysis. The History and Efficacy of the Chaîne Opératoire Approach to Lithic Analysis: Studying Techniques to Reveal Past Societies in an Evolutionary Perspective. PaleoAnthropology 2011, 334-350.
- Sopeña 2009: G. Sopeña, La rapaz y la paloma. Notas sobre iconografía funeraria en la Vettonia. In: F. Delpech / M. V. García-Quintela (ed.), Vingt ans après Geroges Dumézil (1898-1986). Mythologie comparée indo-européenne et idéologie trifonctionnelle: bilans, perspectives et nouveaux domaines. VI^e colloque international d'anthropologie du monde indo-européen et de mythologie comparée. Casa de Velázquez, Madrid 27-28 novembre 2006. Archeolingua 22 (Budapest 2009) 183-210.
- Spatafora 2006: F. Spatafora, Vincitori e vinti: sulla deposizione di armi e armature nella Sicilia di età arcaica. In: C. Ampolo (ed.), Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII-III sec. a.C.). Arte prassi e teoria della pace e della guerra. Atti delle quinte giornate internazionali sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo (Erice, 12-15 ottobre 2003) (Pisa 2006) 215-226.
- Stary 1981: P. F. Stary, Zur eisenzeitlichen Bewaffnung und Kampfweise in Mittelitalien (ca. 9. bis 6. Jh. v. Chr.) (Marburg 1981).
- 1982: P. F. Stary, Keltische Waffen auf der Iberischen Halbinsel. Madrider Mitteilungen 23, 1982, 114-144.
- 1994: P. F. Stary, Zur eisenzeitlichen Bewaffnung und Kampfweise auf der Iberischen Halbinsel. Madrider Forschungen 18 (Berlin, New York 1994).
- 2000: P. F. Stary, Recensión de F. Quesada, El armamento ibérico. Germania 78, 2000, 490-496.
- Stead 2005: I. M. Stead, British Iron Age swords and scabbards (London 2005).
- Stiebel 2004: G. Stiebel, A Hellenistic gladius from Jericho. In: E. Netzer (ed.), Hasmonean and Herodian Palaces at Jericho. 2: Final Reports of the 1973-1987 Excavations (Jerusalem 2004) 229-232.
- Stöllner 2014: Th. Stöllner, Mobility and cultural change of the early celts: La Tène openwork belt-hooks north and south of the Alps. In: P. Barral / J. P. Guillaumet / M.-J. Roulière-Lambert / M. Saracino / D. Vitali (ed.), Les celtes et le Nord de l'Italie. Premier et Second Âges du fer. Actes du XXXVI^e colloque international de l'AFEAF, Verona 2012. Revue Archéologique de l'Est. Supplément 36 (Dijon 2014) 211-230.
- Stone 1934: G. C. Stone, A glossary of the construction, decoration and use of arms and armor in all countries and in all times, together with some closely related subjects (Portland/ME 1934).
- Subirá et al. 2008: M. E. Subirà / J. Ruiz / J. Gallardo / J. M. García Cano, La necrópolis del poblado (Jumilla, Murcia). Datos antropológicos. In: A. Adroher / J. Blánquez (eds.), 1^{er} Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana II (Madrid 2008) 59-67.
- Szabó 1995: M. Szabó, Umbro-Celtica. In: I. M. Stead / B. Raftery / J. V. S. Megaw / V. Rigby (ed.), Sites and Sights of the Iron Age. Essays on fieldwork and museum research presented to Ian Mathieson Stead. Oxford Monography 56 (Oxford 1995) 157-162.

- 1996: M. Szabó, L'expansion celte et l'armement décoré. In: L'armement celtique en fer. Résultats et perspectives d'une politique scientifique de restauration. Mélanges de l'École Française de Rome 108/2, 1996, 523-533.
- Taffanel/Taffanel 1948: J. Taffanel / O. Taffanel, La nécropole hallstättienne de «Las Fados», commune de Pépieux (Aude). Gallia 6/1, 1948, 1-29.
- Tagliamonte 1994: G. Tagliamonte, I figli di Marte: mobilità, mercenari e mercenariato italico in Magna Grecia e Sicilia. *Thyrrhenica 3* = *Archaeologica* 105 (Roma 1994).
- 2006: G. Tagliamonte, Tra Campania e Sicilia: cavalieri e cavalli campani. In: C. Ampolo (ed.), Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII-III sec. a. C.). Arte prassi e teoria della pace e della guerra. Atti delle quinte giornate internazionali sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo (Erice 12-15 ottobre 2003) (Pisa 2006) 463-481.
- Taracena 1932: B. Taracena Aguirre, Excavaciones en la provincia de Soria. Madrid: Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades 119 (Madrid 1932).
- Tiemblo 1994: A. Tiemblo, Un nuevo casco griego de bronce: posiblemente hallado en España. *Revista de Arqueología* 158, 1994, 32-35.
- Tocco-Sciarelli 1997: G. Tocco-Sciarelli, Il culto di Hera ad Elea. In: J. La Genière (ed.), Héra. Images, espaces, cultes. Actes du Colloque International du Centre de Recherches Archéologiques de l'Université de Lille III et de l'Association P.R.A.C., Lille, 29-30 novembre 1993. Collection du Centre Jean Bérard 15 (Naples 1997) 231-234.
- Toledo/Palol 2006: A. Toledo / P. Palol, La necrópolis d'incineració del Bronze final transició a l'edat del Ferro de Can Bech de Baix, Agullana (Alt Ampordà, Girona) (Girona 2006).
- Trancho 2010: G. J. Trancho, La Dama de Baza: análisis paleo-anropológico de una cremación ibérica. In: T. Chapa / I. Izquierdo (eds.), La Dama de Baza, un viaje femenino al más allá (Madrid 2010) 119-135.
- Trendall 1967: A. D. Trendall, The red-figured vases of Lucania, Campania and Sicily, 2 vol. Oxford Monographs on Classical Archaeology (Oxford 1967).
- Tristão 2012: L. Tristão, Armas e Ritos na II Idade do Ferro do Ocidente Peninsular [Dissertação de Mestre em Arqueologia, Universidade Nova de Lisboa 2012].
- Tusa/Royal 2012: S. Tusa / J. Royal, The Landscape of the Naval Battle at the Egadi Islands (241 B.C.). *Journal of Roman Archaeology* 25, 2012, 7-48.
- Tylecote 1987: R. F. Tylecote, The early history of metallurgy in Europe (London 1987).
- Tylecote/Gilmour 1986: R. F. Tylecote / B. J. J. Gilmour, The metallurgy of early ferrous edge tools and edged weapons (Oxford 1986).
- Ulbert 1984: G. Ulbert, Cáceres el Viejo. Ein spätrepublikanisches Legionslager in Spanisch-Extremadura. *Madridrer Beiträge* 11 (Mainz 1984).
- Ulf 2014: Ch. Ulf, Rethinking cultural contacts. In: R. Rollinger / K. Scnegg (eds.), Kulturkontakte in antiken Welten: vom Denkmodell zum Fallbeispiel. Proceedings des internationalen Kolloquiums aus Anlass des 60. Geburtstages von Christoph Ulf, Innsbruck, 26. bis 30. Januar 2009 (Leuven, Paris, Walpole/MA 2014) 507-564.
- Uriarte 2001: A. Uriarte, La conciencia evadida. Diálogos en torno a la Arqueología de la Muerte y su aplicación al registro funerario ibérico. La necrópolis de Baza (Madrid 2001).
- Uroz 2012: H. Uroz Rodríguez, Prácticas rituales, iconografía vascular y cultura material en Libisosa (Lezuza, Albacete). Nuevas aportaciones al Ibérico Final del Sudeste (Alicante 2012).
- Urso 2006: G. Urso (ed.), Terror et pavor. Violenza, intimidazione, clandestinità nel mondo antico. *Covegno Friuli*, 2005 (Pisa 2006).
- Valero 2012: M. A. Valero Tébar, El yacimiento ibérico de Los Cañónigos, Arcas del Villar (Cuenca), y su aportación al proceso de iberización en la Submeseta Sur (Madrid 2012).
- Valor/Garibo 2002: J. P. Valor / J. Garibo, Aproximación al cómputo poblacional de la comarca de Requena-Utiel en época ibérica. *Saguntum* 34, 2002, 105-114.
- Van den Berghe/Simkins 2001/2002: L. Van den Berghe / M. Simkins, Construction and reconstruction of the Titelberg dagger. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 12/13, 2001/2002, 75-84.
- Vaquerizo/Quesada/Murillo 2001: D. Vaquerizo / F. Quesada / J. F. Murillo, Protohistoria y romanización en la Subbética Cordobesa (Córdoba 2001).
- Vassallo 2005: S. Vassallo, Nuovi dati sull'urbanistica e sulle fortificazioni di Himera. In: P. Attema / A. Nijboer / A. Zifferero (eds.), Papers in Italian Archaeology VI. Communities and Settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period. Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology held at the University of Groningen, Groningen Institute of Archaeology, The Netherlands, April 15-17 2003. BAR International Series 1452 (Oxford 2005) 325-333.
- 2009a: S. Vassallo, Himera. Indagini nelle necropoli. In: R. Bonnaudo / L. Cerchiai / C. Pellegrino (a cura di), Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: indagini sulle necropoli. Atti dell'Incontro di Studio, Fisciano 5-6 marzo 2009, Fondazione Paestum. *Tekmeria* 9 (Paestum 2009) 233-254.
- 2009b: S. Vassallo, La colonia di Himera lungo le rotte dei commerci mediterranei. Il contributo delle anfore da trasporto. In: R. Panvini / C. Guzzone / L. Sole (a cura di), Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra Protostoria e V secolo a. C. Atti del Convegno Internazionale Gela 27-29 maggio 2009 (Caltanissetta 2009) 149-157.
- 2010a: S. Vassallo, Le battaglie di Himera alla luce degli scavi nella necropoli occidentale e alle fortificazioni. I luoghi, i protagonisti. *Sicilia Antiqua* 7, 2010, 17-38.
- 2010b: S. Vassallo, Himera alla luce delle recenti indagini nella città bassa e nelle necropoli. *Mare Internum, Archeologia e culture del Mediterraneo* 2, 2010, 45-56.
- 2012: S. Vassallo, La colonia dorico-calcidese di Himera. Dai dati storici di Tucidide e di Diodoro Siculo all'archeologia. In: M. Congiu / C. Miccichè / S. Modeo (a cura di), Dal mito alla storia. La Sicilia nell'Archeologia di Tucidide, Atti del VII convegno di studi - Sicilia Antica, Caltanissetta 21 e 22 Maggio 2011 (Caltanissetta 2012) 1-14.
- 2013a: S. Vassallo, Gli spazi del sito e dell'abitato di Himera. In: M. Jufresa / M. Reig / J. Carruesco / G. Fortea / R. Miralles / I. Rodà (ed.), Ouranós-Gaia. L'espai a Grècia III. anomenar l'espai. *Documenta* 27 (Tarragona 2013) 75-92.

- 2013b: S. Vassallo, La batalla de Himera. In: *Mercenarios en el Mundo Antiguo*. *Desperta Ferro Especial* 4, 2013, 16-23.
- 2014a: S. Vassallo, Le sepolture dei bambini nelle necropoli di Himera: dati preliminari. In: C. Terranova (ed.), *La presenza dei bambini nelle religioni del Mediterraneo antico. La vita e la morte, i rituali e i culti tra archeologia, antropologia e storia delle religioni* (Ariccia 2014) 257-290.
- 2014b: S. Vassallo, Un'offerta di schinieri di un mercenario iberico nella battaglia di Himera del 480 a.C. In: *Sicilia Antiqua XI/2*. *Miscellanea di Studi in onore di Graziella Fiorentini* (Pisa, Roma 2014) 533-540.
- Vassallo/Valentino 2012: S. Vassallo / M. Valentino, Scavi nella necropoli occidentale di Himera, il paesaggio e le tipologie funerarie. In: C. Ampolo (ed.), *Sicilia occidentale. Studi, rassegne, ricerche. Atti delle settime giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo*. Erice, 12-15 ottobre 2009 (Pisa 2012) 49-71.
- Verger 2000: S. Verger, Des objets languedociens et hallstattiens dans le sanctuaire d'Héra à Perachora. In: Th. Janin (ed.), *Mailhac et le premier Âge du Fer en Europe occidentale. Hommages à Odette et Jean Taffanel. Actes du colloque de Carcassonne 1997* (Lattes 2000) 387-414.
- Viana/Formosinho/Ferreira 1953: A. Viana / J. Formosinho / O. de V. Ferreira, De lo prerromano a lo arabe en Homem de Lagos. *Archivo Español de Arqueología* 26, 1953, 89-131.
- Vicente/Punter/Ezquerria 1997: J. D. Vicente Redón / M. P. Punter / B. Ezquerria, La catapulta tardo-republicana y otro equipamiento militar de «La Caridad» (Caminreal, Teruel). In: *L'équipement militaire et l'armement de la République*. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 8, 1997, 167-199.
- Vidal/Antela 2011: J. Vidal / B. Antela (eds.), *La guerra en la Antigüedad desde el presente* (Zaragoza 2011).
- 2013: J. Vidal / B. Antela (eds.), *Más allá de la batalla. La violencia contra la población en el mundo antiguo* (Zaragoza 2013).
- Vilaseca/Solé/Mañé 1963: S. Vilaseca / J. M. Solé / R. Mañé, *La necrópolis de Can Banyis (Banyeres, provincia de Tarragona)*. *Monogr. Trabajos de Prehistoria* 8 (Madrid 1963).
- Vitali 1982: D. Vitali, L'elmo della tomba 14 di Monte Bibele a Monterenzio (prov. di Bologna). *Études Celtiques* 19, 1982, 35-49.
- 1988: D. Vitali, Elmi di ferro e cinturoni a catena. *Nuove proposte per l'archeologia dei celti in Italia*. *Jahrbuch RGZM* 35, 1988, 239-284.
- 1994: D. Vitali, Un fodero celtico decorato dal territorio di Montefiascone (Viterbo). *Ocnus. Quaderni della Scuola di specializzazione in Archeologia* 2, 1994, 211-223.
- 2003: D. Vitali, Un inedito scudo celtico su una kelebe volterrana. In: D. Vitali (ed.), *L'immagine tra mondo celtico e mondo etrusco-italico. Aspetti della cultura figurativa nell'antichità*. *Studi e scavi* 20 (Bologna 2003) 75-83.
- 2009: D. Vitali, Celti e Liguri nel territorio di Parma. In: D. Vera (ed.), *La storia di Parma II. Parma romana* (Parma 2009) 147-179.
- Vives-Ferrándiz et al. 2015: J. Vives-Ferrándiz / P. Iborra / H. Bonet / G. Pérez Jordà / Y. Carrión / F. Quesada / C. Ferrer / G. Tortajada, Ofrendas para una entrada: un depósito ritual en la Puerta Oeste de la Bastida de les Alcusses (Moixent, Valencia). *Trabajos de Prehistoria* 72/2, 2015, 282-303.
- Völling 1997: Th. Völling, Römische Militaria in Griechenland. Ein Überblick. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 8, 1997, 91-103.
- Weidig 2008: J. Weidig, I pugnali a stami. Considerazioni su aspetti tecnici, tipologici, cronologici e distribuzione in area abruzzese. In: G. Tagliamonte (ed.), *Ricerche di Archeologia medio-adriatica. I, Le necropoli: contesti e materiali* (Galatina 2008) 105-304.
- 2013: J. Weidig, Nur Glänzendes Blech oder echter Schutz? Die ältesten italienischen Panzerscheiben (Mozzano, Cittaducale, Capena) und die Frage der Kampfweise in Zentralitalien. *Jahrbuch RGZM* 58, 2011 (2013), 189-242.
- Williams 2012: A. Williams, *The sword and the crucible: a history of the metallurgy of European swords up to the 16th century*. *History of Warfare* 77 (Leiden, Boston 2012).
- Zamora et al. 2001: M. Zamora / I. Seo / M. Gabaldón / R. Castelo / J. de la Villa / J. Pou / A. Arévalo / P. P. Herrero / F. Quesada, SGDE (Sistema de Gestión documental Equus). Un CD-ROM para la investigación de la Cultura Ibérica. In: *Sistemas de Informação Arqueológica. Actas do 3 Congresso de Arqueologia Peninsular X* (Porto 2001) 135-149.
- Zhmodikov 2000: A. Zhmodikov, Roman Republican heavy infantrymen in battle (IV-II centuries BC). *Historia* 49/1, 2000, 67-79.
- Zimmermann 1989: J. L. Zimmermann, Du thorax à la Lorica, cuirasses figurées et commémoratives d'Italie méridionale (IV^e-III^e s. av. J.-C.). *Antikensmuseum + Ludwig Sammlung de Bâle, Schutz und Zier*, 28 novembre 1989-10 mars 1990 (Bâle 1989).
- Zucca 2009: R. Zucca, *Navibus longis ad Carales subductis*. In: A. Mastino / P. G. Spanu / R. Zucca (ed.), *Naves plenis velis euntes* (Roma 2009) 11-42.